

低年級唐詩目次

序 吟詩誦詞 樂無窮	楊柳淳	1	鹿柴	王維	26
一上			新嫁娘	王建	28
靜夜思	李白	4	夜宿山寺	李白	30
春曉	孟浩然	6	鳥鳴澗	王維	32
登鸛鵲樓	王之渙	8	答人	太上隱者	34
江雪	柳宗元	10	二上		
雜詩	王維	12	秋浦歌	李白	38
一下			獨坐敬亭山	李白	40
相思	王維	16	長干行(一)	崔顥	42
詠鵝	駱賓王	18	長干行(二)	崔顥	44
小松	王建	20	尋隱者不遇	賈島	46
江碧鳥逾白	杜甫	22	登樂遊原	李商隱	48
竹里館	王維	24	山中吟	陶宏景	50

涼州詞	……	王翰	78
出塞	……	王之渙	76
渭城曲	……	王維	74
暮江吟	……	白居易	72
觀書有感	……	朱熹	70
二下			
元日	……	王安石	66
寒夜	……	杜耒	64
觀遊魚	……	白居易	62
鳥	……	白居易	60
哥舒歌	……	西鄙人	58
問劉十九	……	白居易	56
憫農詩(下)	……	李紳	54
憫農詩(上)	……	李紳	52

塞下曲(一)	……	盧綸	80
塞下曲(二)	……	盧綸	82
塞下曲(三)	……	盧綸	84
塞下曲(四)	……	盧綸	86
聽彈琴	……	劉長卿	88
送靈澈	……	劉長卿	90
送別	……	王維	92
客中初夏	……	司馬光	94
下江陵	……	李白	96
望廬山瀑布	……	李白	98
附錄			
和詩人做朋友	……		102
校本課程「大湖詩詞」各年段目標分析			105

吟詩誦詞 樂無窮

校長 楊柳淳

一首好詩，讓人永生難忘。

在特別的日子裡，在特殊的情境中，在任何時地，

不自覺的往昔背誦的詩詞會浮現腦海，隨著意境朗朗上

口，抒發情感，詠嘆美景，增添無限遐思！

什麼時候這些詩詞會湧上你的心頭，忘情的吟誦
呢？

九十六學年度起，為了讓同學們有系統的學習我國
古典詩詞，展開「大湖詩詞」編輯活動。自一年級至六
年級分別選擇適宜的詩詞，讓同學們利用課餘時間吟

誦，並透過學年對詩詞教學有興趣的老師們多次的討論，擬定教學及相關配套活動，輔以學生獎勵制度，期望能讓同學們一步步欣賞詩詞之美，進而提升語文能力。

能力指標整理出來，並擬定各年段的教學目標，提供教師作為教學活動設計之參考依據。

「大湖詩詞賞析」這套書共分為低、中、高年級三

感謝參與編輯的所有老師，及負責統整的教務處同

本，分別精心蒐集了四十五首、六十首及四十首的詩詞，

仁！另值得一提的是低年級的教材中，由多位小朋友根據每一首唐詩之意涵，繪出一幅幅精美插圖，使「大湖

每首詩詞除提供【白話詩意】【字句淺釋】外，更設計

詩詞賞析」一書更蘊含意境，同學們一句句吟誦詩詞時，

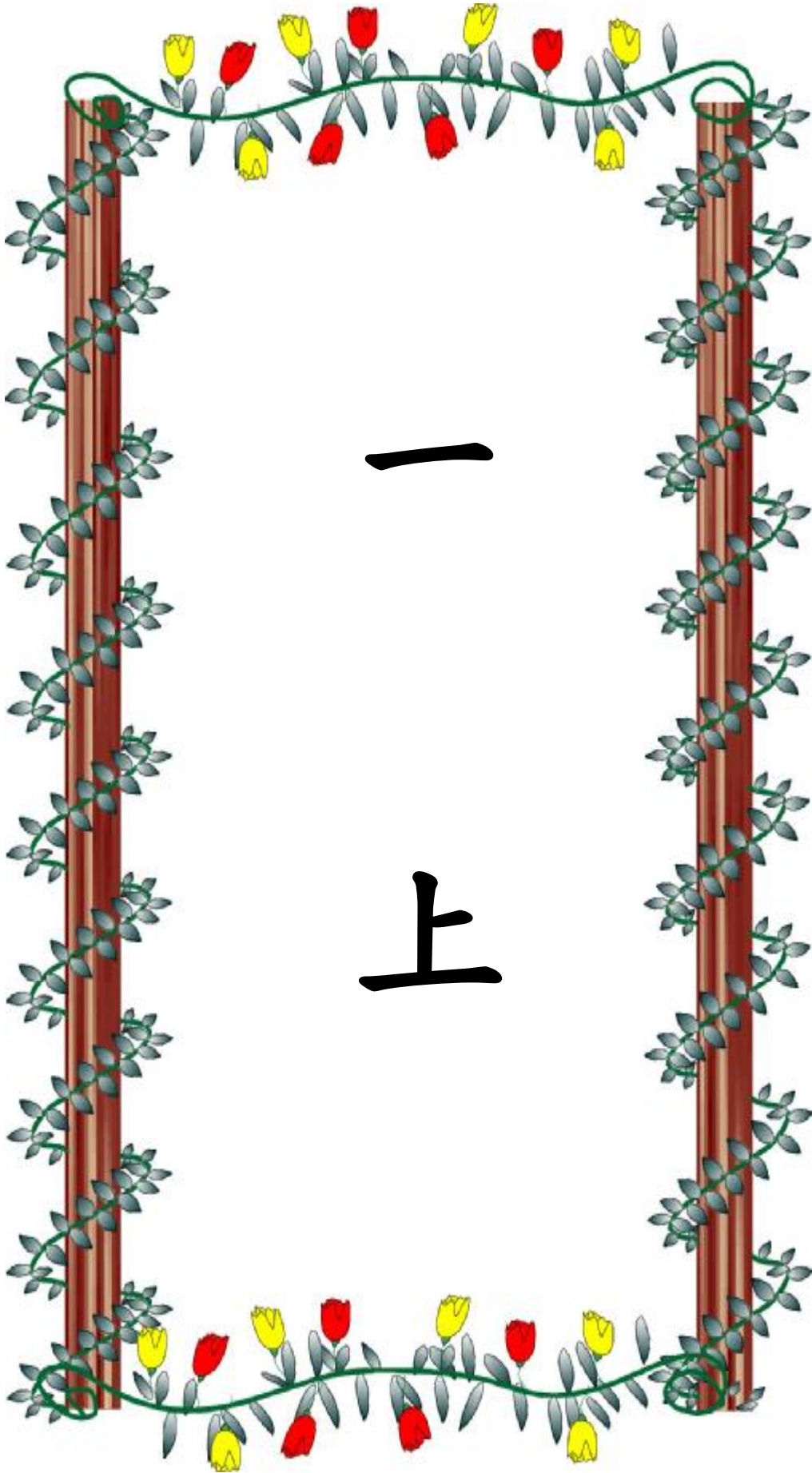
了統整性的【學習活動】強化了學生獨立學習的功能。

又能沈澱心靈欣賞膾炙人口的古典繪畫，何嘗不是一件

另外，為了使學生在詩詞的學習更具系統化、統整性、

最為快樂的事，真正是「吟詩誦詞，樂無窮。」

目標性更為明確，編輯群將教材與相關之九年一貫課程



【一】（ ）年（ ）月（ ）日

靜夜思
唐李白

床前明月光

疑是地上霜

舉頭望明月

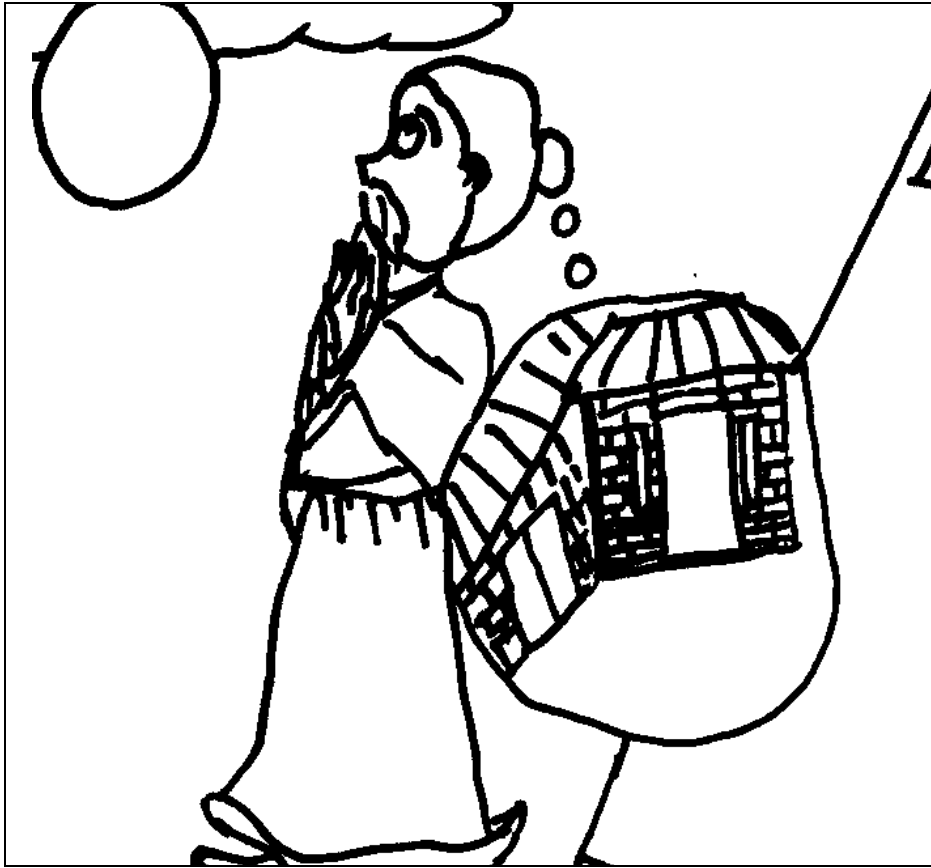
低頭思故鄉

過關蓋章



霜間床中
竟前的醒
以銀的一
為白一寂
是色一靜
地月開的
上光眼夜
結看裡
了到我一
一灑從
層之滿夢

想陣有輪亮
起感同美高
久傷樣的麗高我
別我的的掛抬
的家我明月明在起
鄉難月月天頭來
得心想想空
低中起望才
下不了著發
頭由故天現
來得一鄉上是一
也一那月



(圖：周沛縈)

1

() 詩中描寫的是怎樣的夜晚？

- ① 明月當空 ② 細雨紛飛 ③ 風雨

交加

2

() 作者從夢中醒來時，一開始誤

以為床前的月光是什麼？

- ① 日光 ② 燈光 ③ 霜

3

() 什麼使作者想起故鄉？ ① 太陽

- ② 月亮 ③ 星星

4

() 這首詩表達出作者怎樣的心情？

- ① 做官不如意 ② 讚美月色的美麗 ③ 遊子思念家鄉

家長
簽名

【二】（ ）年（ ）月（ ）日

春曉
唐孟浩然

春眠不覺曉

處處聞啼鳥

夜來風雨聲

花落知多少？

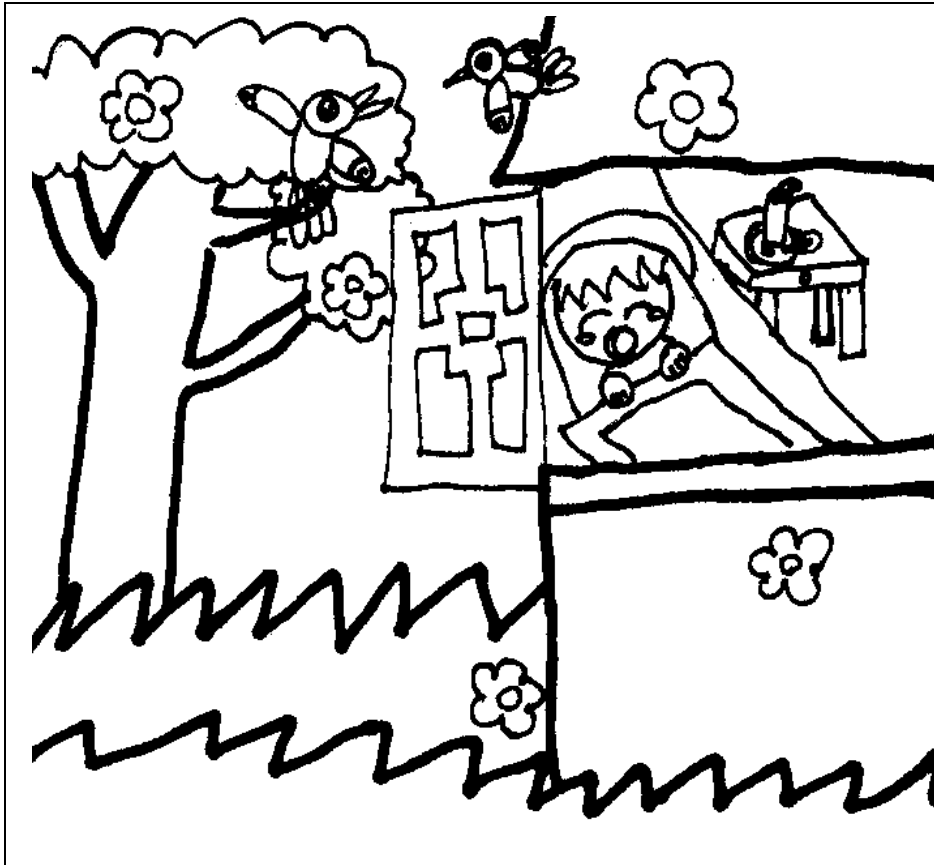
過關蓋章



亮甜中
所以我不覺就睡到天
夜裡總讓人睡得格外香
春天的氣候宜人
冷熱適

人聲處處
雀躍彷彿是
一首春之樂章
當我醒來的時候
只聽到
清脆嘹亮的鳥叫
讓

呢的陣
？花風
兒雨突
被的然
風聲想
雨音起
吹落不知道
多少庭院裡
昨夜聽到一陣



【圖：林芝亦】

1 () 這是一首描寫春天什麼時候的

詩？ ① 早晨 ② 中午 ③ 夜晚

2 () 作者是被什麼叫醒的？ ① 震耳

的鬧鐘聲 ② 悅耳的鳥叫聲

3 () 由「花落知多少」可以看出作

者是一個怎樣的人？ ① 喜歡

摘花 ② 喜歡熱鬧 ③ 愛花惜花

4 () 哪一個句子不是詩裡的景象？

① 聽見悅耳的鳥叫聲 ② 花被

吹落在地上 ③ 昨夜無風無雨

家長簽名

【三】 () 年 () 月 () 日

登 鶴 樓

唐 王 之 渙

更 欲 黃 白
上 窮 河 日
一 千 入 依
層 里 海 山
樓 日 流 盡

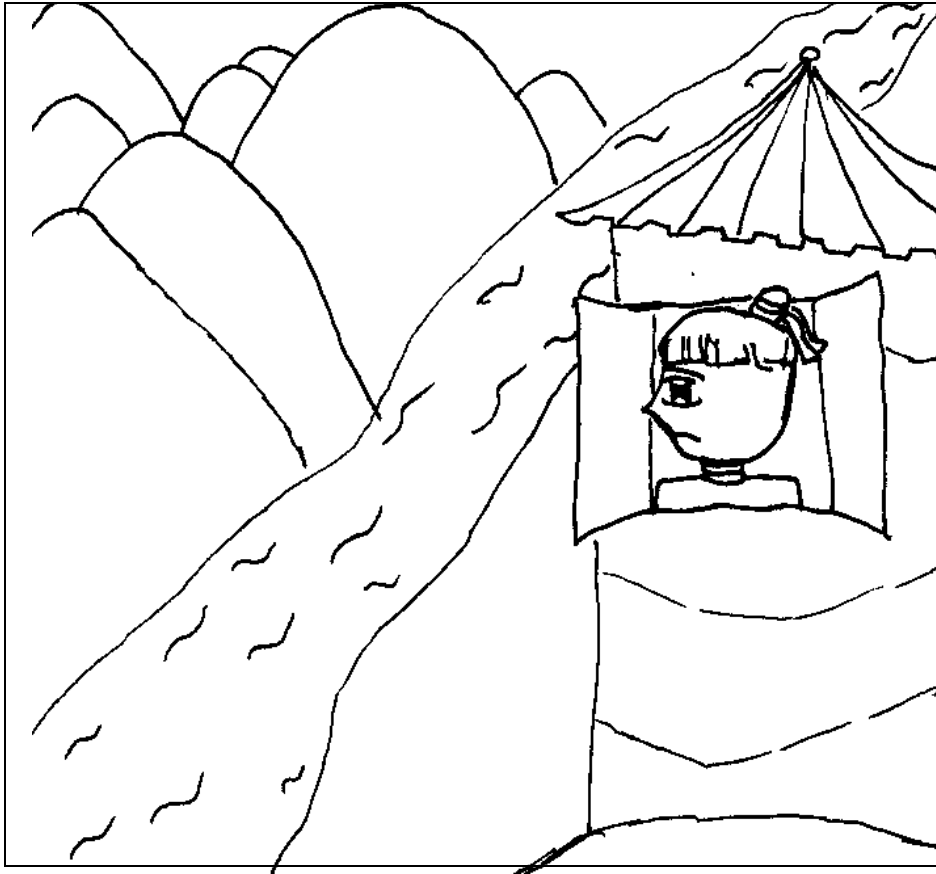
過關蓋章



高 的 想
的 景 如 站
一 色 果 在
層 就 想 這
樓 必 要 裡
須 看 到 視
再 往 更 野
上 爬 遠 並
到 更 不
更 廣 理

奔 大
流 日
而 夜
去 不
息
的
向
遙
遠
的
大
海

地 下 爛
去 的 我
了 太 站
滿 陽 在
天 沿 著 鶴
的 著 山 樓
彩 霞 邊 往
霞 映 慢 前
照 著 慢 的 看
著 大 落 燦



【圖：方怡鈞】

1 「白日」指的是什麼？ ① 太陽

② 星星 ③ 月亮

2 「千里目」指的是什麼？ ① 很

多眼睛 ② 千里內的眼睛 ③ 眼

力很好 ④ 可以看到很遠的地方

3 詩中描寫如果想到更遠 更

廣的景色 應該怎麼做？ ① 多

運動 ② 爬到高處 ③ 結交朋友

4 這首詩告訴我們 想要有成就

應該怎麼做？ ① 要爬到高處

② 不斷努力學習 ③ 多欣賞美景

家長
簽名

【四】 () 年 () 月 () 日

過關蓋章



獨 ^{カ、}	孤 ^{ク、}	萬 ^{マン}	千 ^{セン}
釣 ^{カ、}	舟 ^{フネ}	徑 ^{ヘイ}	山 ^{サン}
寒 ^{カン}	蓑 ^{ササ}	人 ^{ジン}	鳥 ^{チウ}
江 ^{カ、}	笠 ^{カ、}	蹤 ^{ソウ}	飛 ^ヒ
雪 ^{セツ}	翁 ^{ウ、}	滅 ^{メツ}	絕 ^{ケツ}

江^{カ、}雪^{セツ}
唐^{タウ}
柳^{リウ}宗^{ソウ}元^{ゲン}

而 ^ニ	笠 ^{カ、} 寒 ^{カン}	不 ^フ 厚 ^{コウ}	不 ^フ 濛 ^{モウ}
專 ^{セン}	冷 ^{レイ}	到 ^{ダウ} 的 ^{カ、}	到 ^{ダウ} 的 ^{カ、}
心 ^{シン} 他 ^タ	身 ^{シン} 的 ^{カ、} 孤 ^{ク、}	積 ^{セキ} 遠 ^{エン}	雪 ^{セツ} 高 ^{カウ}
的 ^{カ、} 在 ^{ゾウ}	披 ^ヒ 江 ^{カ、} 零 ^{ゼウ}	雪 ^{セツ} 遠 ^{エン}	霧 ^{モク} 高 ^{カウ}
垂 ^{スイ} 那 ^ナ	蓑 ^{ササ} 中 ^{チュウ} 零 ^{ゼウ}	覆 ^{フク} 近 ^{キン}	籠 ^{カウ} 低 ^{カウ}
釣 ^{カ、} 冰 ^{ヒョウ}	衣 ^イ 的 ^{カ、} 船 ^{セン} 的 ^{カ、}	蓋 ^{カウ} 近 ^{キン}	罩 ^{サウ} 低 ^{カウ}
著 ^{シキ} 天 ^{テン}	的 ^{カ、} 上 ^{ジョウ} 一 ^{イチ}	一 ^{イチ} 的 ^{カ、}	一 ^{イチ} 的 ^{カ、}
雪 ^{セツ} 地 ^チ	漁 ^{リウ} 上 ^{ジョウ} 隻 ^{シキ}	個 ^コ 小 ^{コウ}	隻 ^{シキ} 山 ^{サン}
中 ^{チュウ}	翁 ^{ウ、} 坐 ^サ 著 ^{シキ}	脚 ^{キョウ} 路 ^ロ	飛 ^ヒ 峰 ^{フウ}
孤 ^{ク、}	頭 ^{トウ} 著 ^{シキ}	印 ^{イン} 全 ^{セン}	鳥 ^{チウ} 全 ^{セン}
獨 ^{ダク}	戴 ^{タイ} 停 ^{テイ}	也 ^ヤ 被 ^ヒ	也 ^ヤ 被 ^ヒ
	斗 ^{トウ} 在 ^{ゾウ}	找 ^{ゾウ} 厚 ^{コウ}	看 ^{カン} 濛 ^{モウ}

【圖：蔡承霖】



1 () 讀完這首詩，你認為作者在描

寫哪一種季節的景象？

- ① 春天
- ② 夏天
- ③ 冬天

2 () 在這首詩裡看不到什麼？

- ① 小鳥
- ② 老漁翁
- ③ 小船

3 () 哪一個句子不是詩裡的景象？

- ① 只出現一艘船
- ② 有很多人
- ③ 在江邊玩水

4 () 作者在寫這首詩時內心是怎樣的感覺？

- ① 愉快
- ② 孤單
- ③ 難

過

家長
簽名

【五】 () 年 () 月 () 日

過關蓋章

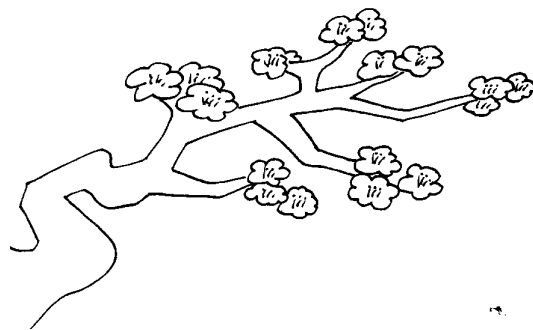


寒	來	應	君
梅	日	知	自
著	綺	故	故
花	窗	鄉	鄉
未	前	事	來
?			

雜詩
唐 王維

蕊花窗我 可前你
開是前家 曾來從
花不美 注的故我
了是那 麗意那鄉想
呢已一一的到，一動請
? 經株雕 天身問
吐梅花

你從故鄉
分發來到
清生到這
楚的事裡
吧! 情對
應於故鄉
該故鄉
十鄉



【 (圖：王岑耘) 】



1 () 「來日」指的是什麼？①明天

②今天 ③動身出發的那一天

2 () 為什麼把梅花稱作「寒梅」？

因為 ①梅花是寒冷的花

②梅花在寒冷的冬天開花

3 () 「著花未」是什麼意思？

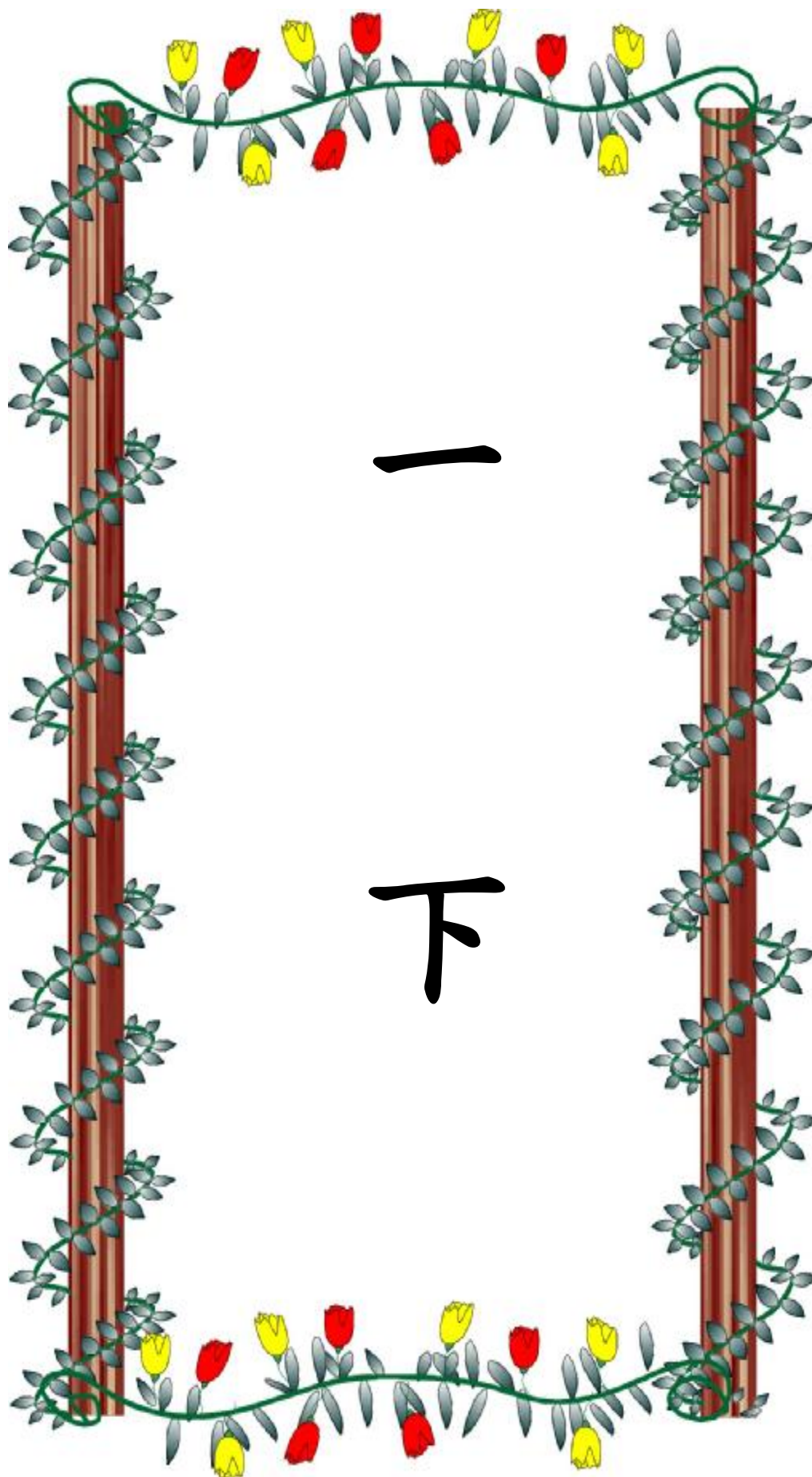
①還沒開花 ②已經開花了

③開花了沒有？

4 () 這首詩表達出作者怎樣的心情？

①欣賞美景 ②懷念朋友

③思念家鄉



【六】 () 年 () 月 () 日

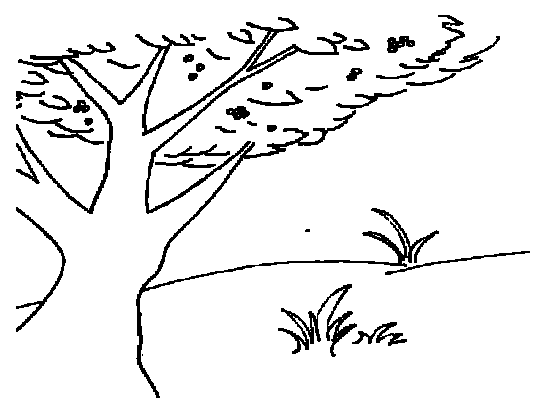
過關蓋章



此物最相思。
 勸君多採擷。
 春來發幾枝？
 紅豆生南国。
 相思唐王維。

思人們為留美能
 情們它做麗多
 意深最紀的摘希
 啊刻能念種取望
 ! 的表子, 這你
 相達因 些經
 過時

會南方
 長方
 出紅
 多每豆
 少當生
 新春長
 新風在
 生的吹氣
 的吹拂候
 枝不炎
 桺知熱
 ? 道的



【圖：謝艾彤】



1

（ ）作者藉著什麼來抒發他對朋友

思念的情感？ ① 楓葉 ② 紅豆

2

（ ）紅豆又被叫做什麼？ ① 美人豆

② 相思豆 ③ 機智豆

3

（ ）為什麼作者要朋友多採摘幾顆

紅豆呢？因為 ① 紅豆很漂亮

② 紅豆很好吃 ③ 紅豆最能代表

相思的情意

4

（ ）人們常用紅豆來代表什麼？

① 兄弟手足之情 ② 父子親情

③ 情人相思之情

家長
簽名

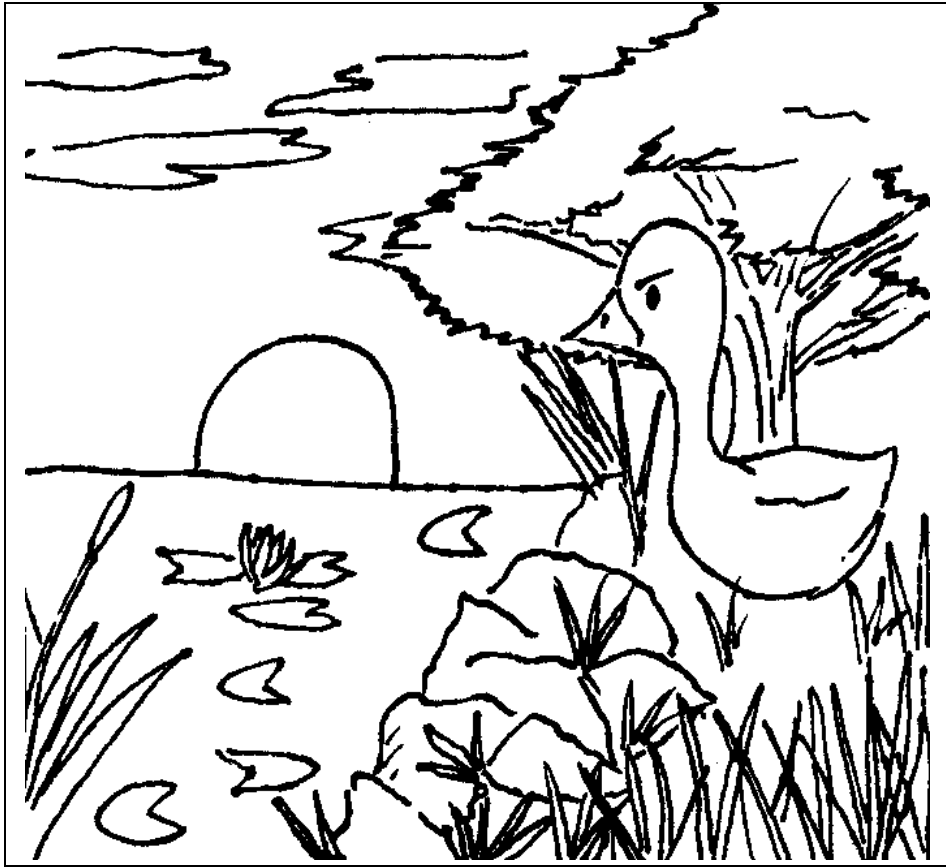
【七】 () 年 () 月 () 日

過關蓋章



紅 <small>ハズ</small>	白 <small>ウソ</small>	曲 <small>ク</small>	詠 <small>エイ</small>
掌 <small>ウテ</small>	毛 <small>ウモ</small>	項 <small>コウ</small>	鵝 <small>ガ</small>
撥 <small>ウツ</small>	浮 <small>ウキ</small>	向 <small>コウ</small>	鵝 <small>ガ</small>
清 <small>クニ</small>	綠 <small>カハ</small>	天 <small>テン</small>	唐 <small>タウ</small>
波 <small>ウミ</small>	水 <small>スイ</small>	歌 <small>カ</small>	駱賓王 <small>カクニウ</small>

的 <small>カキ</small>	進 <small>イリ</small>	輕 <small>クニ</small>	美 <small>ウツク</small>	浮 <small>ウキ</small>	樣 <small>サマ</small>	子 <small>コ</small>	可 <small>ウツク</small>
模 <small>カキ</small>	撥 <small>ウツ</small>	動 <small>ウツク</small>	麗 <small>カハカ</small>	在 <small>アハ</small>	子 <small>コ</small>	仰 <small>ウツク</small>	愛 <small>ウツク</small>
樣 <small>カキ</small>	悠 <small>ユウ</small>	動 <small>ウツク</small>	動 <small>ウツク</small>	碧 <small>アヲ</small>	你 <small>ニ</small>	看 <small>ミ</small>	的 <small>カキ</small>
遊 <small>ユウ</small>	著 <small>チカ</small>	見 <small>ミ</small>	人 <small>ヒト</small>	綠 <small>カハ</small>	那 <small>ソノ</small>	起 <small>タチ</small>	鵝 <small>ガ</small>
自 <small>ミ</small>	清 <small>クニ</small>	你 <small>ニ</small>	的 <small>カキ</small>	的 <small>カキ</small>	一 <small>ヒト</small>	來 <small>キ</small>	呀 <small>ヤ</small>
在 <small>アハ</small>	澈 <small>チヤク</small>	用 <small>ヨウ</small>	水 <small>スイ</small>	面 <small>オモテ</small>	身 <small>ミ</small>	是 <small>シ</small>	！
一 <small>ヒト</small>	的 <small>カキ</small>	紅 <small>ベニ</small>	上 <small>ウヘ</small>	純 <small>ジュン</small>	純 <small>ジュン</small>	那 <small>ソノ</small>	
副 <small>フツ</small>	水 <small>スイ</small>	紅 <small>ベニ</small>	顯 <small>アハ</small>	白 <small>ウソ</small>	的 <small>カキ</small>	麼 <small>ナニ</small>	
怡 <small>イ</small>	波 <small>ハ</small>	的 <small>カキ</small>	得 <small>エ</small>	的 <small>カキ</small>	羽 <small>ウ</small>	朝 <small>アサ</small>	
然 <small>シカ</small>	慢 <small>マン</small>	腳 <small>タラシ</small>	格 <small>カク</small>	毛 <small>ウモ</small>	而 <small>ニ</small>	天 <small>テン</small>	
自 <small>ミ</small>	慢 <small>マン</small>	掌 <small>ウテ</small>	外 <small>ソト</small>	漂 <small>ウツク</small>	活 <small>イカ</small>	而 <small>ニ</small>	
得 <small>エ</small>	前 <small>マエ</small>	輕 <small>クニ</small>			的 <small>カキ</small>	歌 <small>カ</small>	



【圖：周威均】

1 () 詩中哪一句話描寫鵝仰天鳴

叫快樂可愛的神態？ ①紅掌

撥清波 ②白毛浮綠水 ③曲項

向天歌

2 () 這首詩裡描寫水是什麼顏色？

①綠色 ②白色 ③無色

3 () 鵝用什麼撥動著清澈的水波？

①翅 ②紅掌 ③脖子

4 () 這首詩裡把「紅掌」比喻成

什麼？ ①船帆 ②船身 ③船槳

家長
簽名

【八】（ ）年（ ）月（ ）日

過關蓋章



看ワ多カ長チ卻ク遲セ。
 閒マ即チ旁カ邊マ立カ。
 未マ有マ直チ生マ枝チ；
 小マ松マ初チ數マ尺チ，
 小マ松マ唐マ王マ建マ。

呢ニ了カ！
 卻ク可マ覺チ得カ它マ好カ像チ越マ長チ越マ慢マ。
 它マ閒マ我マ細チ心チ的カ照チ料チ它チ樹マ旁カ邊マ看マ。
 一マ有マ空マ間マ就チ會チ到チ小マ松マ樹マ只チ要チ一マ。
 直チ著チ的カ頭チ生マ出チ枝チ葉チ來チ。
 它チ柔チ柔チ嫩チ嫩チ的カ。
 時マ只チ有マ幾チ尺チ高チ而チ已チ。
 小マ松マ樹マ剛チ剛チ開チ始チ成チ長チ。
 還チ無チ法チ挺チ。
 總チ是チ低チ垂チ。
 時マ只チ有マ幾チ尺チ高チ而チ已チ。
 小マ松マ樹マ剛チ剛チ開チ始チ成チ長チ。

【圖：何昱賢】



1 () 小松樹剛長出來時，
樣的是？ ① 直直的 ② 彎彎的 ③ 壯壯的

2 () 有空時，作者會做什麼？ ① 出去玩 ② 去寫功課 ③ 去看松樹

3 () 作者覺得小松長得怎樣？ ① 長得慢慢吞吞 ② 長得很快 ③ 快

4 () 哪一個句子是詩裡的景象？ ① 找到許多直直的枝條 ② 找不出直直的枝條 ③ 找到了小蟲

家長簽名

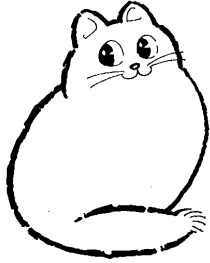
【九】 () 年 () 月 () 日

江 碧 鳥 逾 白

唐 杜 甫

何 日 是 歸 年 ?
今 春 看 又 過
山 青 花 欲 燃
江 碧 鳥 逾 白

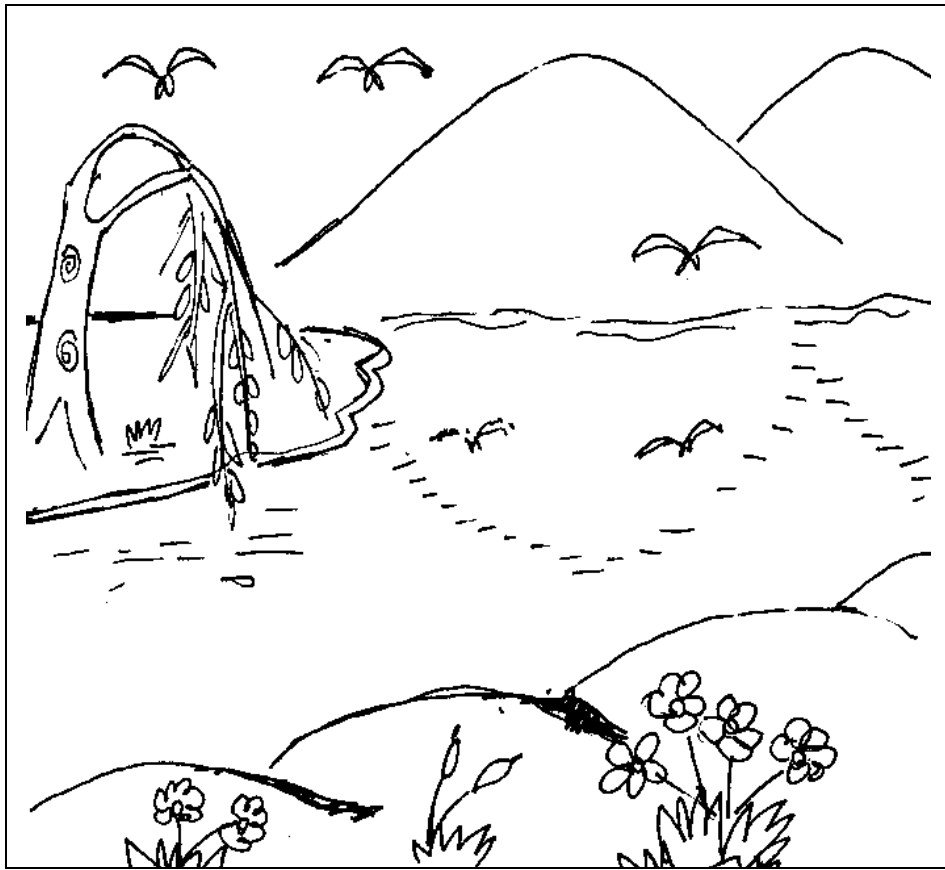
過關蓋章



更 加 雪 白 的 羽 毛 襯 托 得
嬉 戲 水 鳥 的 江 水 把 正 在 江 上
碧 綠 的 白 色

般 綻 放 紅 好 像 就 要 燃 燒 起 來 一
朵 朵 紅 豔 的 花 朵 在 萬 綠 叢 中
一 一 到 春 天 滿 山 青 翠 一

鄉 啊 ? 要 到 何 年 何 月 才 能 回 到 故
竟 過 去 了 我 仍 然 留 在 這 裡 究
回 故 鄉 本 打 算 今 年 春 天 就 要
可 是 眼 看 著 春 天 就 要



【圖：謝芷仟】

1 () 這首詩描寫的是哪一個季節的

景象？ ① 春天 ② 夏天 ③ 冬天

2 () 哪一個不是詩裡的景象？

① 雪白的水鳥 ② 翠綠的青山

③ 蔚藍的大海

3 () 從「花欲燃」可以知道詩中描

寫花是什麼顏色的？ ① 紫色

② 紅色 ③ 粉紅色

4 () 這首詩表達出作者怎樣的心

情？ ① 欣賞美景 ② 懷念朋友

③ 思念家鄉

家長
簽名

【十】（ ）年（ ）月（ ）日

竹里館
唐 王維

獨坐幽篁裡，

彈琴復長嘯。

深林人不知，

明月來相照。

過關蓋章



竹裏，我獨自一人，
幽靜的
面高聲吟唱詩歌。
撥弄著琴弦。

絲毫 不受打擾
我 且 彈 且 唱
在 這 深 密 幽 靜 的 竹 林
怡然自得

潔 的 明 月 祥 和 中 只 有 一 輪 皎
林 的 明 月 是 好 朋 友 一 般 默 默 的
陪 伴 著 我

【圖：劉晏蓉】



1

() 詩中的情境是什麼時候？

- ① 早晨 ② 中午 ③ 夜晚

2

() 作者在竹里館裡做什麼？

- ① 畫畫 ② 聊天 ③ 彈琴

3

() 作者坐在竹林裡的心情如何？

- ① 孤單寂寞 ② 怡然自得

- ③ 沮喪失望

4

() 這首詩是在描寫什麼？

- ① 作者與朋友談天 ② 作者的心情

- ③ 作者幽靜的竹林

裡獨坐

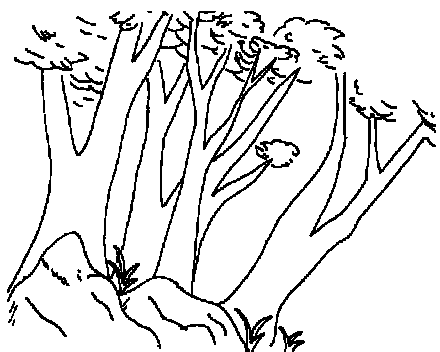
家長
簽名

過關蓋章



復 <small>フク</small>	返 <small>ヘン</small>	但 <small>タン</small>	空 <small>クウ</small>	鹿 <small>カ</small>
照 <small>ショウ</small>	景 <small>ケイ</small>	聞 <small>ケン</small>	山 <small>サン</small>	柴 <small>シ</small>
青 <small>セイ</small>	入 <small>ジュ</small>	人 <small>ジン</small>	不 <small>フ</small>	唐 <small>タウ</small>
苔 <small>タイ</small>	深 <small>シン</small>	語 <small>ゴ</small>	見 <small>ケン</small>	王 <small>ウ</small>
上 <small>ジョウ</small>	林 <small>リン</small>	響 <small>キョウ</small>	人 <small>ジン</small>	維 <small>イ</small>

青セイ子シ靜セイ叢ソウ穿セン
 苔タイ底テイ靜セイ透トウ
 上ジョウ下ゲ的テキ細サイ濃ノウ傍ボウ
 毛モウ灑サイ碎スイ密ミツ晚マン
 茸ジョウ落ラク的テキ的テキ的テキ
 茸ジョウ在ゼイ光クワン樹ジュ時ジ
 的テキ林リン影エイ候コウ



夕セキ陽ヤウ的テキ餘ユ暉ヒ

的テキ音イン約ヤク兒ニ裡リ
 約ヤク人ジン
 彷彿フボ聽テイ們メン放ファン在ゼイ
 有ユ有ユ蹤ゾウ望ワン一イチ
 人ジン人ジン跡ジツ去ク座ザ
 就ジウ在ゼイ空クウ
 在ゼイ講クワン但タン看カン空クウ
 這ゼイ話ワ是シ不フ到トウ蕩ダウ蕩ダウ的テキ
 附フ的テキ聲セイ卻ク一イチ山サン
 近ジン似シ隱イン丁テイ林リン
 隱イン點テン

【圖：謝艾彤】



1 () 為什麼在山林中看不見人，卻

隱約聽到說話的聲音？因為

①人都躲起來了 ②作者沒注意

到有人 ③山中非常清幽寧靜

2 () 「返景入深林」的「返景」指

的是什麼？ ①夕陽的光影

②自己的影子 ③欣賞風景

3 () 哪一個句子不是詩裡的景象？

①看不到人的蹤跡 ②聽不見人

的聲音 ③陽光照在青苔上

家長簽名

【十二】 () 年 () 月 () 日



過關蓋章

先^{ㄊㄩㄣˊ ㄇㄚˊ}
遣^{ㄎㄨㄢˋ ㄇㄚˊ}
小^{ㄊㄩㄣˊ ㄍㄨ}
姑^{ㄍㄨ ㄍㄨ}
嘗^{ㄔㄨㄥˊ ㄉㄨ}

未^{ㄨㄟˋ ㄨㄟ}
諳^{ㄇㄨㄢˊ ㄇㄨㄢˊ}
姑^{ㄍㄨ ㄍㄨ}
食^{ㄕㄨˋ ㄆㄨ}
性^{ㄊㄩㄣˊ ㄍㄨ}

洗^{ㄊㄩㄣˊ ㄊㄩ}
手^{ㄕㄨㄟˋ ㄕㄨㄟˋ}
做^{ㄉㄨㄟˋ ㄉㄨㄟˋ}
羹^{ㄍㄨㄥ ㄍㄨㄥ}
湯^{ㄊㄨㄥ ㄊㄨㄥ}

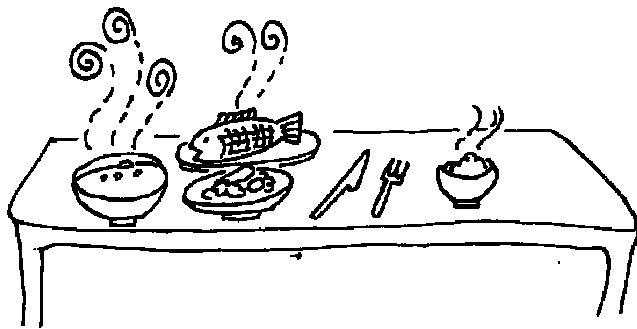
三^{ㄙㄨㄢ ㄙㄨㄢ}
日^{ㄖㄨㄛˊ ㄖㄨㄛˊ}
入^{ㄇㄨˋ ㄇㄨˋ}
廚^{ㄑㄩˊ ㄑㄩˊ}
下^{ㄊㄩㄣˊ ㄊㄩㄣˊ}

新^{ㄊㄩㄣˊ ㄊㄩㄣˊ}
嫁^{ㄐㄩㄝˋ ㄐㄩㄝˋ}
娘^{ㄋㄨㄥˊ ㄋㄨㄥˊ}
唐^{ㄊㄨㄥˊ ㄊㄨㄥˊ}
王^{ㄨㄤˊ ㄨㄤˊ}
建^{ㄐㄩㄢˋ ㄐㄩㄢˋ}

食^{ㄕㄨˋ ㄕㄨˋ}
物^{ㄨㄛˋ ㄨㄛˋ}
的^{ㄉㄜˊ ㄉㄜˊ}
味^{ㄨㄟˋ ㄨㄟˋ}
道^{ㄉㄠˋ ㄉㄠˋ}
嘗^{ㄔㄨㄥˊ ㄔㄨㄥˊ}
嘗^{ㄔㄨㄥˊ ㄔㄨㄥˊ}

婆^{ㄆㄛˊ ㄆㄛˊ}
婆^{ㄆㄛˊ ㄆㄛˊ}
的^{ㄉㄜˊ ㄉㄜˊ}
味^{ㄨㄟˋ ㄨㄟˋ}
道^{ㄉㄠˋ ㄉㄠˋ}
家^{ㄐㄩㄝˋ ㄐㄩㄝˋ}
才^{ㄘㄨㄟˊ ㄘㄨㄟˊ}
剛^{ㄍㄨㄥ ㄍㄨㄥ}
還^{ㄩㄢˊ ㄩㄢˊ}
口^{ㄎㄨㄟˋ ㄎㄨㄟˋ}
味^{ㄨㄟˋ ㄨㄟˋ}
道^{ㄉㄠˋ ㄉㄠˋ}
夫^{ㄈㄨ ㄈㄨ}

就^{ㄐㄩㄟˋ ㄐㄩㄟˋ}
要^{ㄩㄠˋ ㄩㄠˋ}
進^{ㄐㄩㄣˊ ㄐㄩㄣˊ}
入^{ㄇㄨˋ ㄇㄨˋ}
廚^{ㄑㄩˊ ㄑㄩˊ}
房^{ㄈㄨㄥˊ ㄈㄨㄥˊ}
做^{ㄉㄨㄟˋ ㄉㄨㄟˋ}
菜^{ㄘㄨㄟˋ ㄘㄨㄟˋ}
後^{ㄆㄨㄟˋ ㄆㄨㄟˋ}
的^{ㄉㄜˊ ㄉㄜˊ}
第^{ㄉㄟˊ ㄉㄟˊ}
三^{ㄙㄨㄢ ㄙㄨㄢ}
天^{ㄊㄩㄣˊ ㄊㄩㄣˊ}





【圖：林好庭】

1 () 依照習俗 新娘會在結婚後

的第二天入廚房做菜？

① 第二天 ② 第三天 ③ 第五天

2 () 新娘子不了解誰的口味？

① 小姑 ② 姑姑 ③ 婆婆

3 () 小姑是指誰呢？ ① 媽媽的妹妹

② 媽媽的姊妹 ③ 爸爸的妹妹

4 () 為什麼要請小姑先嘗嘗呢？

因為 ① 小姑是大廚師 ② 小姑

最了解自己媽媽的口味 ③ 小

姑很愛吃。

家長
簽名

【十三】 () 年 () 月 () 日

夜宿山寺
唐李太白

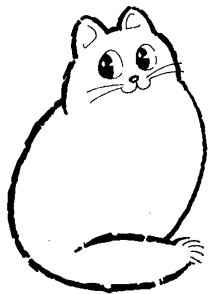
危樓高百尺，

手可摘星辰。

不敢高聲語，

恐驚天上人。

過關蓋章

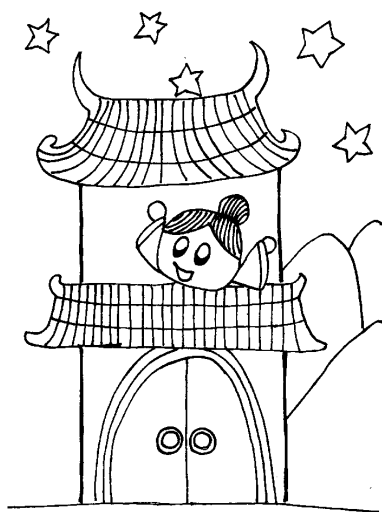


高。

這寺院的塔樓有百公尺

可以站在上面好像一伸手就

驚動了我，不敢大聲的說話，深怕





【圖：鄭郁群】

1 「危樓」是指①危險的塔樓

②歪掉的塔樓 ③很高的塔樓

2 「為什麼說「手可摘星辰」呢？」

①因為很高 所以可以摘到星星

②神仙把星星給他 ③因為

樓很高 站在上面好像一伸手

就可以摘到星星

3 「不敢高聲語」是因為①怕被

鄰居罵 ②怕驚動了天上的神

仙 ③他被神仙嚇到說不出話

來

家長
簽名

【十四】 () 年 () 月 () 日

鳥鳴澗
唐 王維

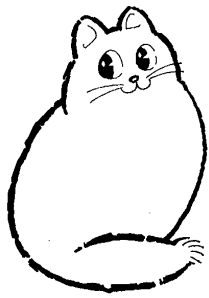
人間桂花落

夜靜春山空

月出驚山鳥

時鳴春澗中

過關蓋章



著桂花輕輕飄落
我悠閒的在桂花樹旁看

蟲鳴鳥叫的春天山谷也顯得
今夜好寧靜連一向充滿

十分空曠

突然間月亮從雲後端露

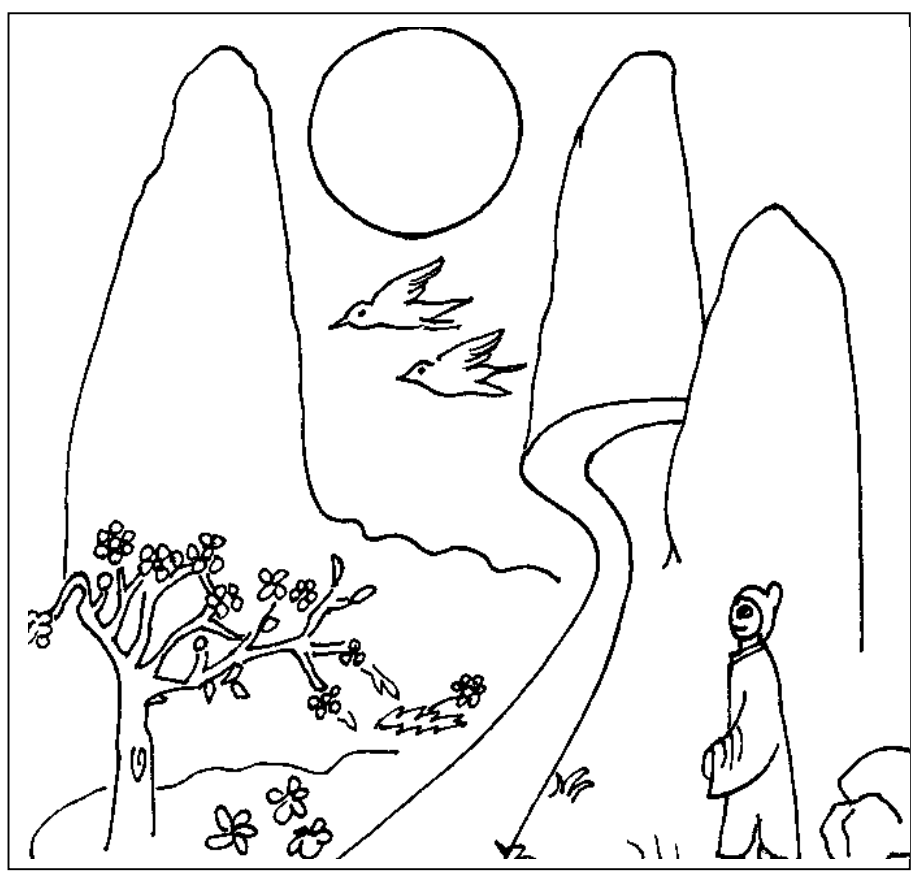
出了臉明月的月光驚醒了
睡了中的山鳥

睡了中的山鳥

他們以為天已經亮了
在山澗中吱吱喳喳的鳴叫著

山澗中吱吱喳喳的鳴叫著

【圖：王宣】



1 () 這是首描寫什麼時候的詩？

- ① 白天 ② 中午 ③ 夜晚

2 () 是什麼驚醒了山鳥呢？

- ① 太陽 ② 月亮 ③ 人

3 () 哪一個句子不是詩裡的景象？

- ① 沒有月亮 ② 夜晚很寧靜

4 () 「春山空」指的是什麼？

- ③ 桂花飄落

① 山中的樹都沒有了 ② 春天的

山谷很空曠 ③ 山中沒有動物

家長
簽名

【十五】 () 年 () 月 () 日

答人 唐太上隱者

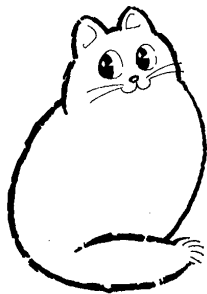
偶來松樹下

高枕石頭眠

山中無曆日

寒盡不知年

過關蓋章



了便枕著石頭安然的在樹
我偶然來到松樹下走累

在山中因為沒有曆書

也就無法推算日期冬去春

來年復一年雖然寒氣逼人

的冬天已經過去了我仍然不

知道現在是何年何月何日

呢！



1 () 從詩中可以看出詩人的生活

① 很緊張 ② 很忙碌 ③ 很悠閒

2 () 從詩句中你知道作者當

時在什麼地方？ ① 山中

② 河邊 ③ 市場

3 () 詩人拿什麼當枕頭？ ① 松樹

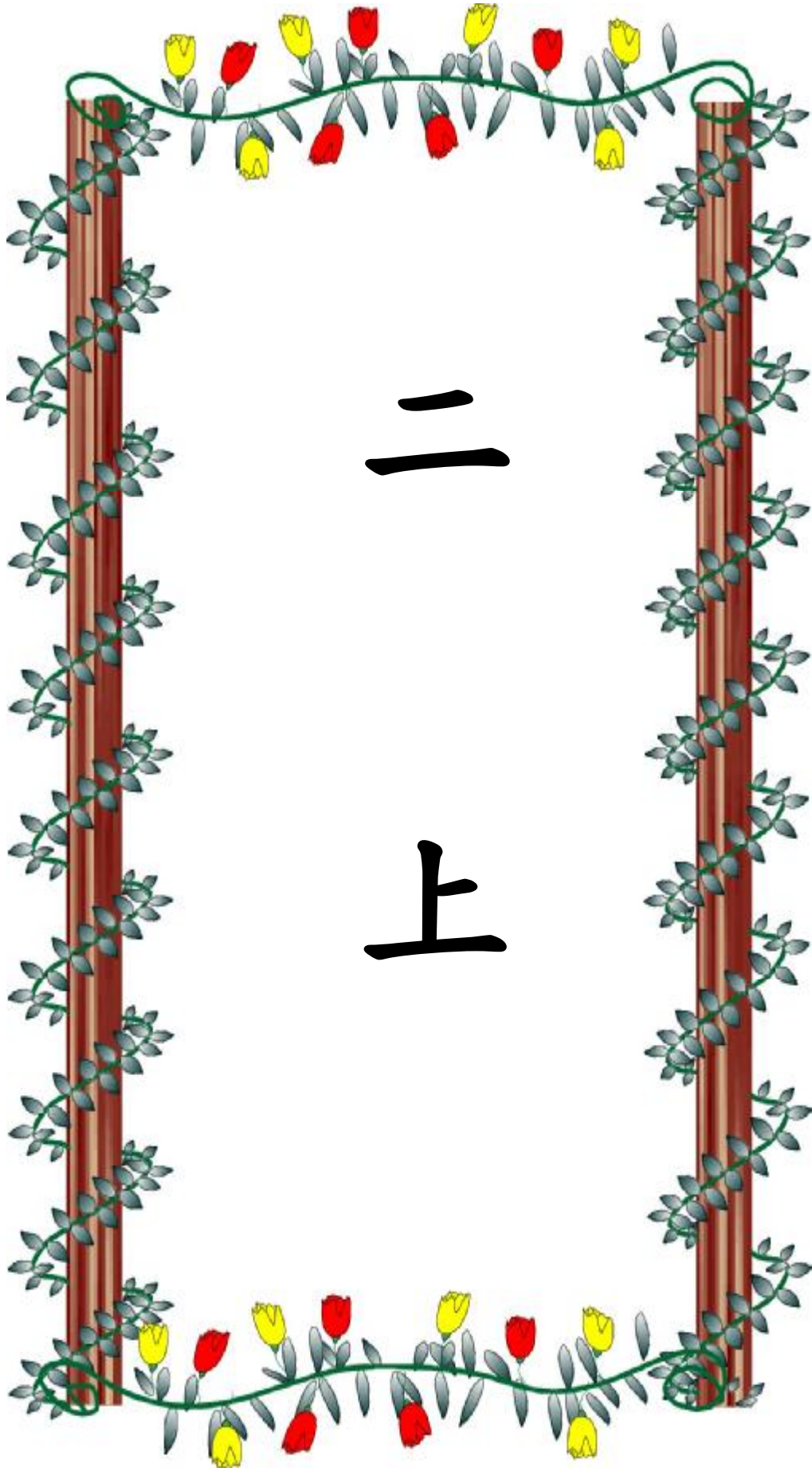
② 石頭 ③ 日曆

4 () 本詩的作者是「太上隱者」

「隱者」指的是 ① 隱形人 ② 隱

居在山林的人 ③ 消失的人

家長
簽名



【十六】 () 年 () 月 () 日

秋浦歌
唐李白

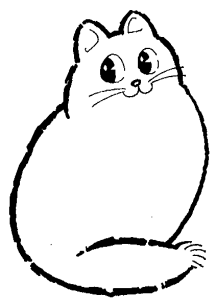
白髮三千丈，

離愁似箇長。

不知明鏡裡，

何處得秋霜。

過關蓋章

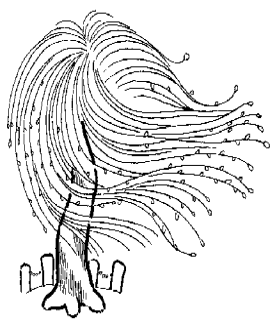


【

有三千丈長的白髮啊！已經

像這白髮一樣長的離愁啊！也

得鏡裡我的不能夠明白的是在哪裡
 來來這那一個人的啊！是從哪裡
 呢？滿頭像秋霜般的雪白





1 () 這首詩主要描寫的是什麼？

- ① 白髮 ② 鏡子 ③ 離愁

2 () 「秋霜」在這一首詩中

- 指的是 ① 秋天的霜 ② 白髮

- ③ 白雪

3 () 詩人的白髮是怎麼來的？

- ① 離別的憂愁 ② 天氣寒冷

- ③ 鏡子反射

4 () 「白髮三千丈」用的是什麼修

- 辭法呢？ ① 擬人法 ② 譬喻法

- ③ 誇飾法

家長
簽名

【十七】 () () 年 () () 月 () () 日

獨坐敬亭山

唐李白

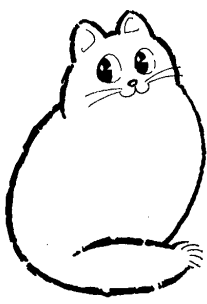
眾鳥高飛盡

孤雲獨去閒

相看兩不厭

只有敬亭山

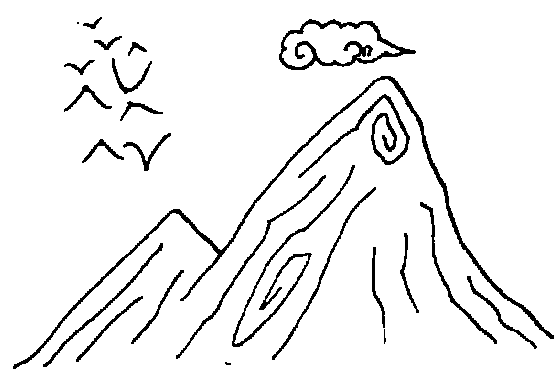
過關蓋章

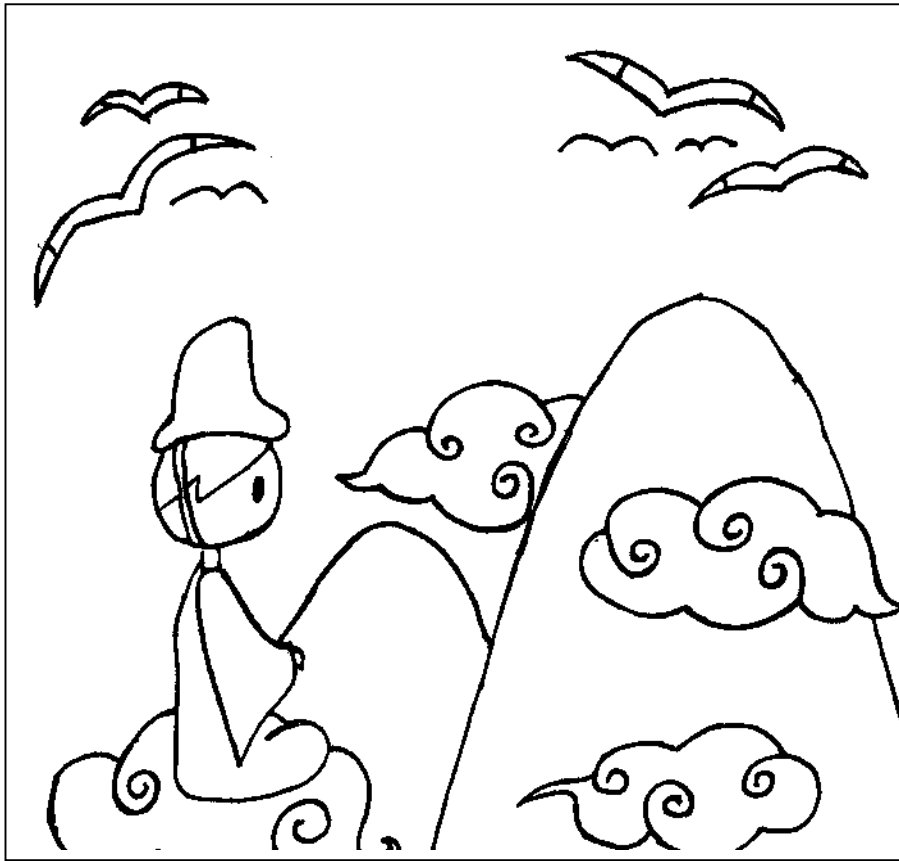


翅高飛，那一群群的鳥兒都已振

十分悠哉的往遠方飄去。一片浮雲也

了！這座敬亭山只有覺厭對望而不可互靜候能和我靜





1 () 從詩中可以看出詩人此時是

① 一個人 ② 和朋友去看山

③ 和很多人一起看山

2 () 和詩人相看兩不厭的是什

麼山？ ① 陽明山 ② 敬亭山

③ 五指山

3 () 在詩人遊覽敬亭山的時 周

遭曾出現什麼？ ① 孤雲

② 路人 ③ 猴子

4 () 詩人在一個人獨處時 他的心

境是 ① 害怕 ② 寧靜平和 ③ 厭惡

家長
簽名

【十八】（ ）年（ ）月（ ）日

長干行（一一）

唐崔顥

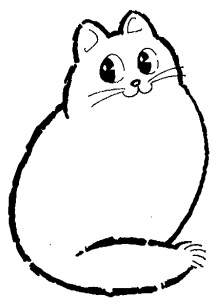
君家何處住，

妾住在橫塘。

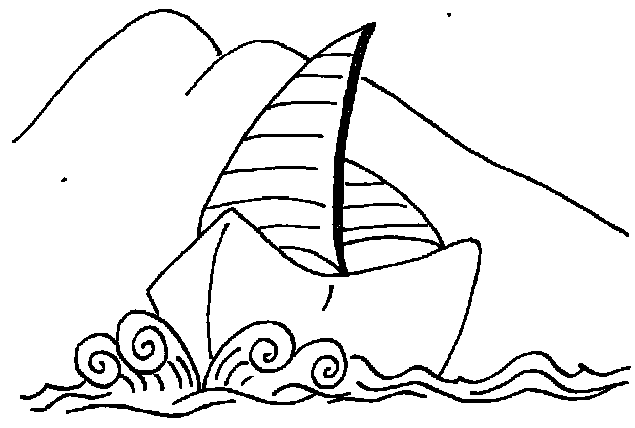
停船暫借問，

或恐是同鄉。

過關蓋章



同鄉呢！也許我們是向您請教。以您請教。我停船下來。我很像橫塘聽您說話的口音。住在橫塘。請問您家住哪裡？我家





1 () 從詩中可以看出問話的是一個

- ① 女子 ② 男子 ③ 小孩

2 () 問話的人住在哪裡？ ① 池塘

- ② 荷塘 ③ 橫塘

3 () 問話的人當時搭什麼交通工具

- 具？ ① 汽車 ② 船 ③ 馬車

4 () 為什麼問話的人會認為兩人是

- 同鄉呢？ 因為兩人 ① 口音很

- 像 ② 一同搭船 ③ 曾經見過面

家長 簽名

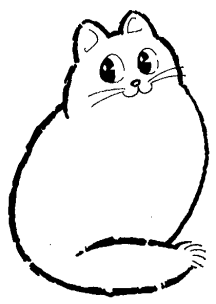
【十九】 () 年 () 月 () 日

長干行 (二)

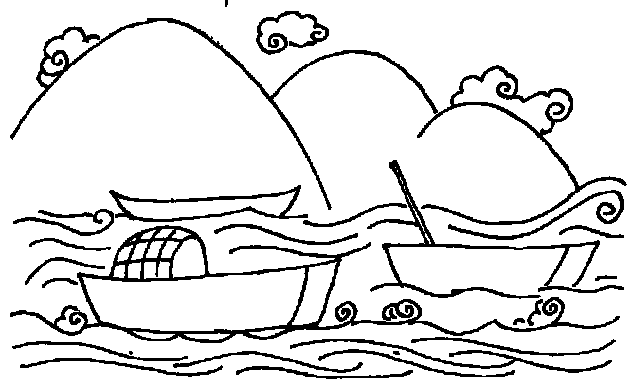
唐崔顥

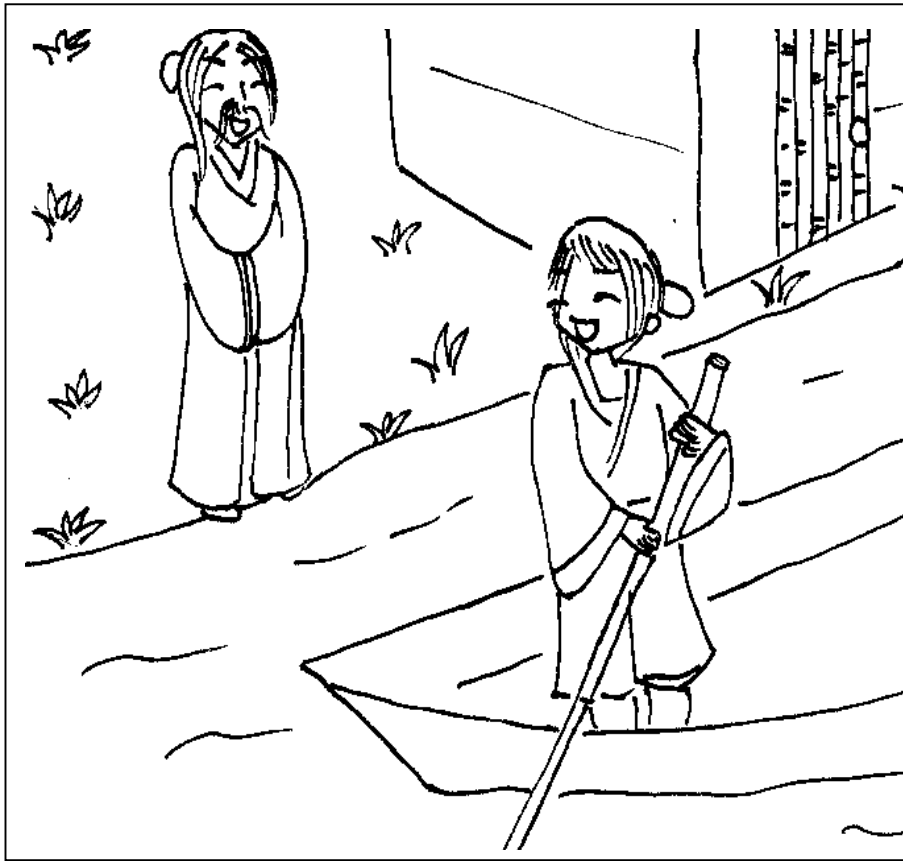
家臨九江水，
來去九江側。
同是長干人，
生小不相識。

過關蓋章



相不認識，以我門才互，
了家鄉，從小就離所，
的家人，就離所開，
樣是長干里，
九江一帶行，
我一家在九江岸邊，
我經常在





1 () 詩中答話的是一個 ① 女子

② 男子 ③ 小孩

2 () 答話的人通常都在哪一條

江域行船往來？ ① 黃河

② 長江 ③ 九江

3 () 從長干行這二首詩中 你知道

這兩個人住在哪裡？ ① 長干

里 ② 大湖里 ③ 秀湖里

家長
簽名

【二十】 () 年 () 月 () 日

尋隱者不遇

唐 賈島

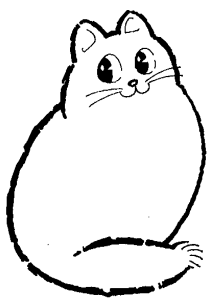
松下問童子，

言師採藥去。

只在此山中，

雲深不知處。

過關蓋章



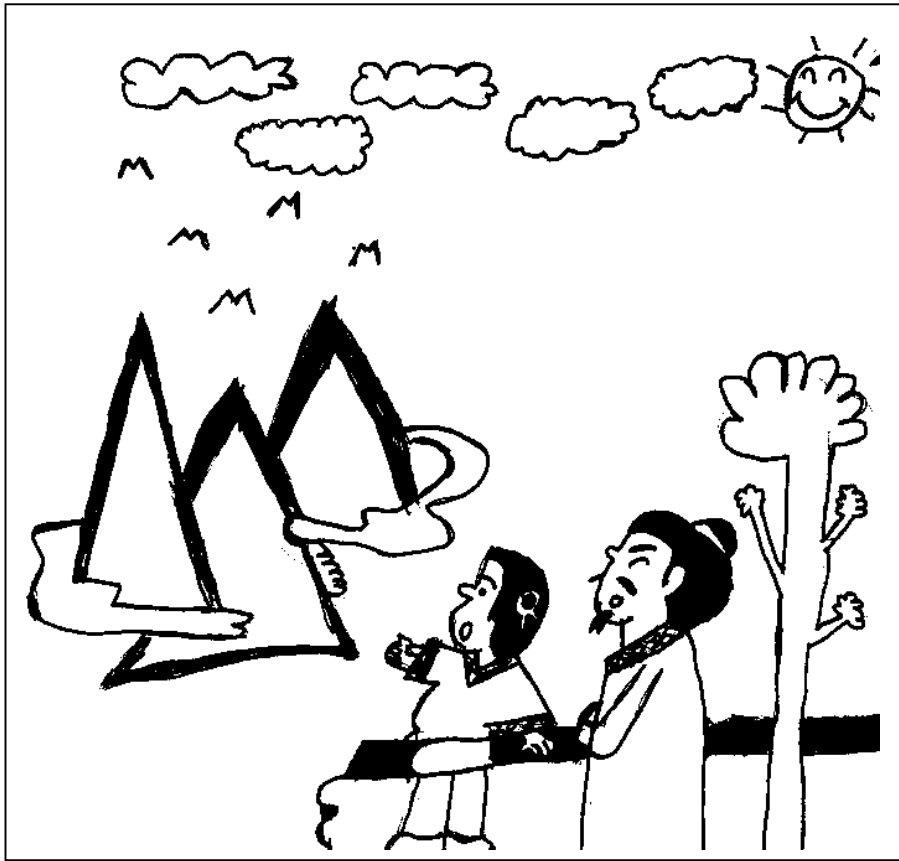
隱居的老朋友到達時他卻不
我到深山裡去拜訪一位

在家只見松樹下有個小孩
我上前詢問小孩說他的

師父採集藥草去了
師父的

就在這座山裡只是山上雲霧
就在這座山裡只是山上雲霧





1 () 這是一首問答詩，答話的是一

個 ① 老人 ② 男子 ③ 小孩

2 () 作者去拜訪誰呢？ ① 作者的

師父 ② 作者的老朋友 ③ 童子

3 () 詩中小孩的師父出門做什麼事

呢？ ① 遊玩 ② 睡覺 ③ 採藥

4 () 結果作者在

哪裡遇到小孩的師

父呢？

① 山中 ② 松樹下 ③ 沒有

家長
簽名

【二十一】（ ）年（ ）月（ ）日

登樂遊原

唐李商隱

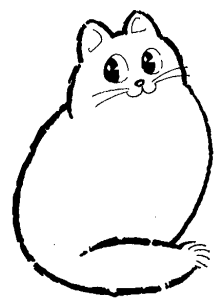
向晚意不適

驅車登古原

夕陽無限好

只是近黃昏

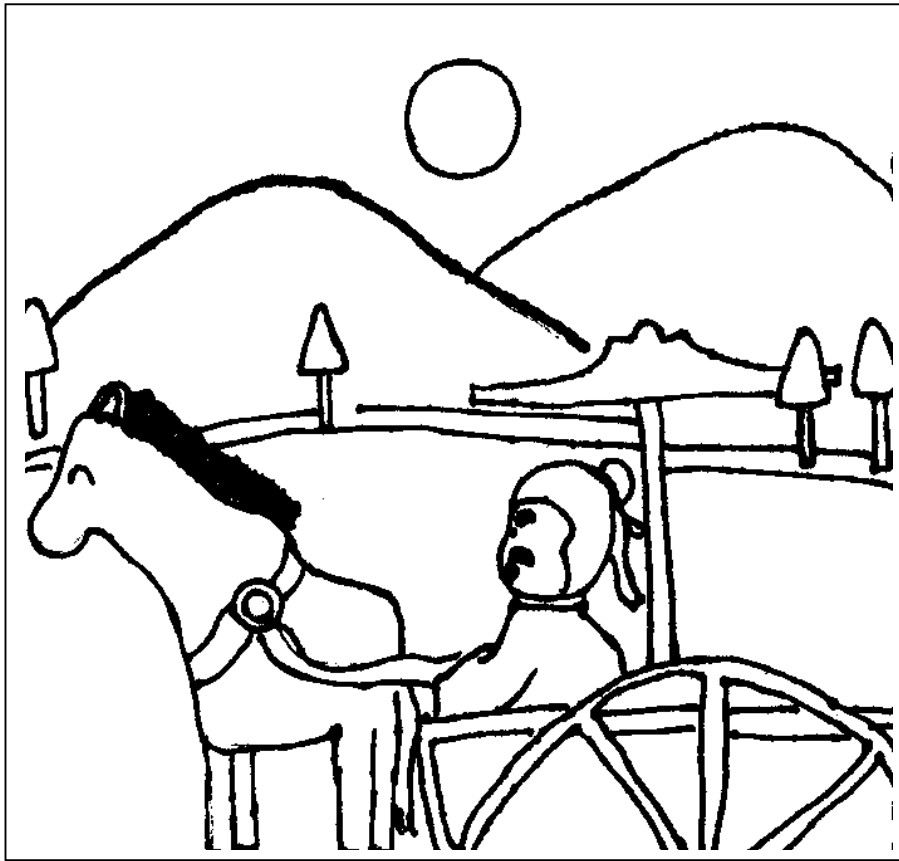
過關蓋章



愉快於是就
駕著車子到
樂遊原去散
散心

這時金紅色的
夕陽正緩緩
西下散發出
一片美麗的色彩
真是漂亮極
了

個美景不久
就要消失了
只可惜已經
接近黃昏
這



1 「向晚」是什麼意思呢？

- ① 晚上
- ② 半夜
- ③ 傍晚

2 作者去哪裡散心呢？

- ① 遊樂園
- ② 樂遊原
- ③ 花園

3 詩中描寫什麼時候的太陽無限

- ① 朝陽
- ② 日正當中
- ③ 夕陽

③ 夕陽

4 如果用太陽來比喻一個人的

生，你認為「夕陽」指的是人

生哪一個階段？

- ① 少年
- ② 中年
- ③ 老年

家長
簽名

山中吟

南朝陶宏景

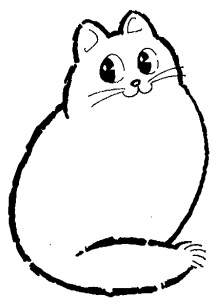
山中何所有？

嶺上多白雲。

只可自怡悅，

不堪持贈君。

過關蓋章

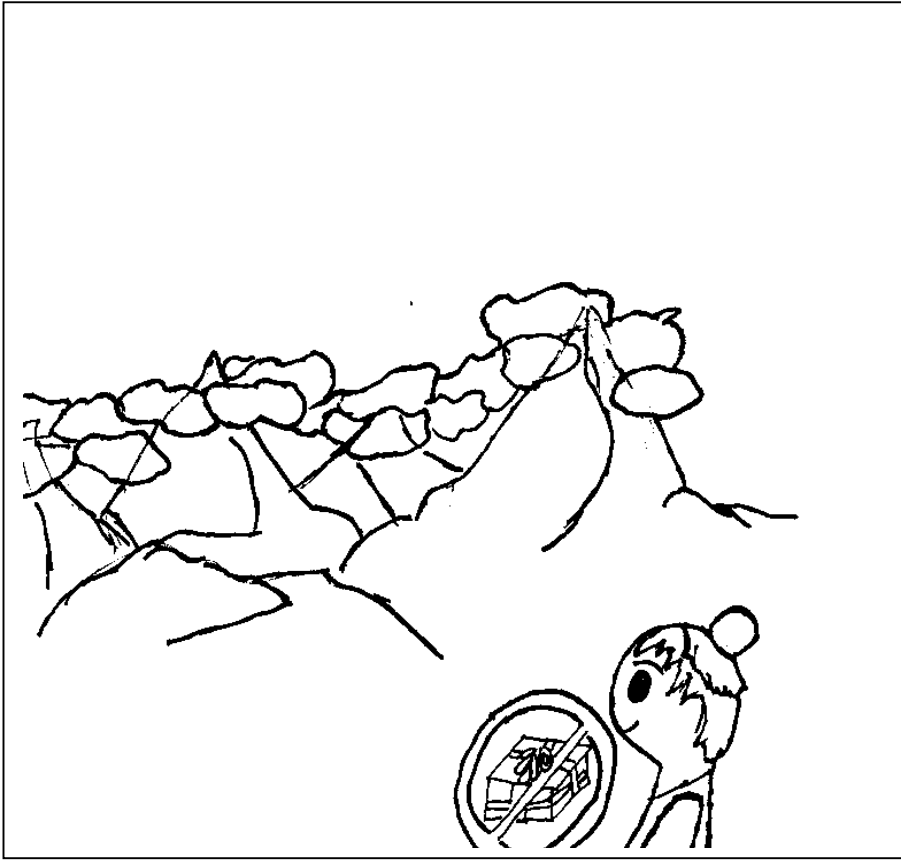


給您的有己的
您白辦體樂
呢雲法會趣只
！拿把 只是
來天我 能賞
送送上可自雲
沒

吧的呢
！許？
多只空
白有寂
雲嶺的
上山山
中

能
有
什
麼





1 () 詩人說山中最多的是什麼呢？

- ① 樹 ② 白雲 ③ 鳥

2 () 這些雲可以拿來做什麼？

- ① 送人 ② 沒什麼用處 ③ 欣賞

自得其樂

3 () 這首詩中哪一句是問句？

- ① 第一句 ② 第二句 ③ 第三句

4 () 從詩中你可以看出這位詩人

- 住在哪裡？ ① 白雲裡 ② 山中

- ③ 海邊

家長 簽名

過關蓋章



農 四 秋 春
 夫 海 收 種
 猶 無 萬 一
 餓 閑 顆 粒
 死 田 子 粟

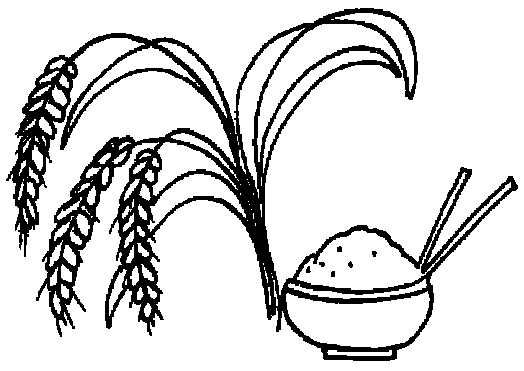
憫 農 詩 (上)

唐 李 紳

餓 然 的 方 之
 死 有 田 都 內
 的 吃 畝 沒 所 可
 農 不 有 有 是
 夫 飽 卻 閒 的 四
 而 仍 置 地 海

穫 子

秋 春
 天 天
 就 種
 會 下
 有 的
 萬 一
 倍 顆
 以 粟
 上 米
 的 種
 收



【圖：張景涵】



1 () 讀完這首詩，你認為作者在描

寫哪一種工作的人？①讀書

人②生意人（商人）③農人

2 () 詩中所描寫播種的季節是

①春天 ②夏天 ③秋天

3 () 詩中所描寫的收穫季節是

①春天 ②夏天 ③秋天

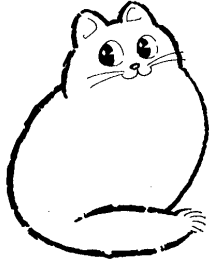
4 () 從這首詩可以感覺農夫的生活

怎樣？①很富有 ②很窮苦

③很快樂

家長
簽名

過關蓋章

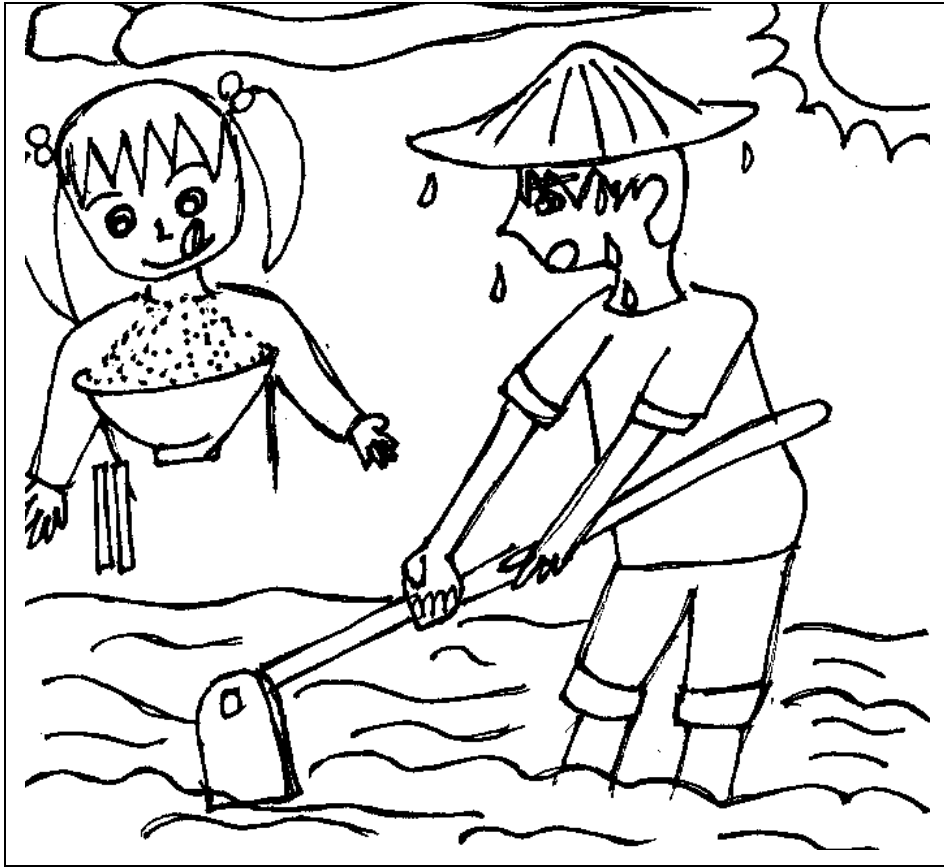


粒 ^カ	誰 ^レ	汗 ^汗	鋤 ^鋤
粒 ^カ	知 ^出	滴 ^カ	禾 ^禾
皆 ^皆	盤 ^盤	禾 ^禾	日 ^日
辛 ^辛	中 ^中	下 ^下	當 ^當
苦 ^苦	飧 ^飧	土 ^土	午 ^午

憫^憫
農^農
詩^詩
(上^上)

唐^唐
李^李
紳^紳

苦 ^苦	中 ^中	的 ^的	一 ^一	顧 ^顧	土 ^土	鋤 ^鋤	依 ^依	
苦 ^苦	的 ^的	白 ^白	顆 ^顆	不 ^不		頭 ^頭	然 ^然	
用 ^用	每 ^每	米 ^米	顆 ^顆	得 ^得	除 ^除	在 ^在	頂 ^頂	烈 ^烈
汗 ^汗	一 ^一	飯 ^飯	不 ^不	擦 ^擦	草 ^草	田 ^田	著 ^著	日 ^日
水 ^水	粒 ^粒	時 ^時	斷 ^斷	一 ^一		裡 ^裡	炙 ^炙	當 ^當
耕 ^耕	飯 ^飯	每 ^每	的 ^的	下 ^下	不 ^不	辛 ^辛	熱 ^熱	空 ^空
種 ^種	有 ^有	天 ^天	滴 ^滴	汗 ^汗	斷 ^斷	勤 ^勤	的 ^的	的 ^的
得 ^得	誰 ^誰	吃 ^吃	進 ^進	任 ^任	的 ^的	的 ^的	大 ^大	中 ^中
來 ^來	是 ^是	曾 ^曾	泥 ^泥	由 ^由	忙 ^忙	為 ^為	太 ^太	午 ^午
的 ^的	農 ^農	想 ^想	土 ^土	那 ^那	著 ^著	禾 ^禾	陽 ^陽	農 ^農
呀 ^呀	夫 ^夫	到 ^到	裡 ^裡	汗 ^汗	工 ^工	苗 ^苗	拿 ^拿	夫 ^夫
!	辛 ^辛	碗 ^碗		水 ^水	作 ^作	鬆 ^鬆	著 ^著	們 ^們
	辛 ^辛							



【圖：林宛昀】

1 () 第一、二句詩是描寫農夫在什麼時候工作的辛勞？

- ① 大清早 ② 中午 ③ 傍晚

2 () 作者寫這首詩是希望大家珍惜什麼？

- ① 金錢 ② 時間 ③ 米飯

3 () 哪一個句子不是詩裡的景象？

- ① 農夫頂著太陽工作 ② 農夫工作時流很多汗 ③ 大家吃飯吃得

得很開心

4 () 作者寫這首詩時內心的感覺

- 怎樣？ ① 愉快 ② 孤單 ③ 難過

家長
簽名

問劉十九

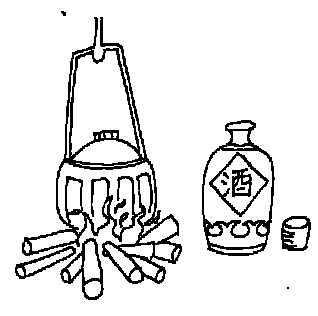
唐白居易

能晚紅綠
飲來泥螿
一一天小新
杯欲火醅
無雪爐酒

過關蓋章



我不知晚上新火紅綠的
一知道就上酒爐泥的
起道就要眼看今熱慢慢的把
品你下雪天
嘗能不能馬老朋
一不雪了老朋
杯能馬老朋
呢上過來友
？上過來友
和！





【圖：陳守惠】

1 () 讀完這首詩，你認為作者是在

哪一個季節寫這首詩？

- ① 春天
- ② 夏天
- ③ 冬天

2 () 這首詩可以知道作者要邀請的

好朋友是誰？

- ① 李白
- ② 杜甫
- ③ 劉十九

3 () 這首詩描寫作者邀請朋友一起

來品嚐什麼東西？

- ① 飲料
- ② 水果醋
- ③ 酒

家長
簽名

過關蓋章

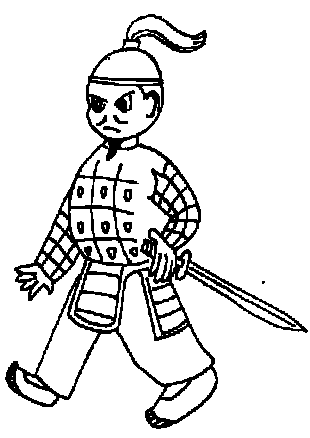


不 至 哥 北
 敢 今 舒 斗
 過 窺 夜 七
 臨 牧 帶 星
 洮 馬 刀 高

哥 舒 歌
 唐 西 鄙 人

方 邊 情 會 想
 了 塞 可 要
 便 是 順 藉 到
 不 聽 便 著 現
 敢 到 來 窺 內 在
 越 了 視 地 西
 過 哥 打 牧 塞
 臨 舒 探 馬 那
 洮 翰 一 的 些
 這 在 下 機 吐
 個 鎮 軍 蕃

仗 著 懸
 刀 掛
 在 明
 威 天 亮
 風 上 的
 凜 凜 北
 預 舒 斗
 備 翰 七
 衝 在 星
 鋒 夜 高
 打 裡 高
 帶 的





1 () 這首詩的作者「西鄙人」是一

個人的姓名嗎？①是②不是

2 () 這首詩在描寫什麼地區的軍事

防衛？①城市裡②邊塞

③鄉村

3 () 為什麼哥舒他夜裡還帶著刀？

①因為刀很貴重②因為隨時準

備打仗③因為刀是皇上送的

4 () 從詩裡知道哥舒是一個怎樣的

人？①勇猛②膽小③有禮貌

家長
簽名

【二十七】（ ）年（ ）月（ ）日

鳥トビ 唐タカラ 白居易ハクニチ

誰タレ 道ミチ 群ムラ 生ナマ 性セイ 命メイ 危ヤブ

一ヒト 般ワン 骨ハネ 肉ニク 一ヒト 般ワン 皮クニ

勸カン 君キミ 莫ナシ 打ウチ 枝エダ 頭カビ 鳥トビ

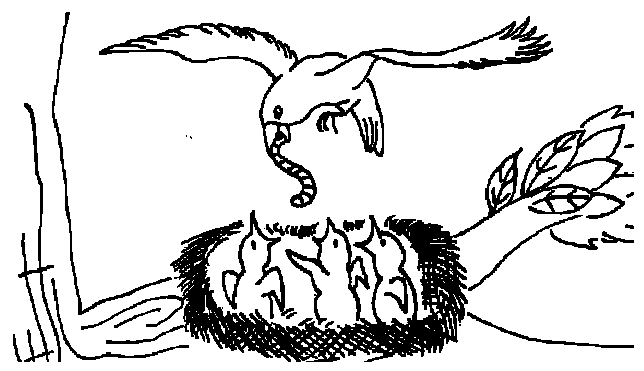
子コ 在アツ 巢ネスト 中ナカ 望ノゾク 母ハハ 歸カエル

過關蓋章



呢ナニ 母ハハ 巢ネスト 道ミチ 兒コ 打ウチ
 ! 親オヤ 中ナカ 枝エダ
 快クワイ 盼ノゾク 小チビ 頭カビ 勸カン
 快クワイ 望ノゾク 鳥トビ 您アナタ 上ウヘ 您アナタ
 回カエ 牠カノコ 正チカ 可カニ 的ノチ 別ワカ
 巢ネスト 的ノチ 在アツ 知チル 鳥トビ 亂カガム

肉ニク 牠カノコ 生ナマ
 們ラタ 命メイ
 有アツ 也セ 就ナラバ 誰タレ
 皮クニ 和トド 微サイ 說イハス
 膚クニ 人ヒト 不カニ 鳥トビ
 類カネ 足タビ 兒コ
 一ヒト 道ミチ 是ア
 樣サマ 不カニ 小チビ
 有アツ 骨ハネ 重オモシ 物モノ
 視ミ 所トコロ
 有アツ ? 以ニ





【(圖：陳孟均)】

1 () 讀完這首詩，你認為作者在描

寫哪一種動物？ ① 鳥 ② 猴子

③ 小狗

2 () 作者寫這首詩是希望大家該怎

麼做？ ① 愛惜動物 ② 愛惜自

己的生命 ③ 不要讓父母擔心

3 () 你曾經用彈弓打過枝頭上的鳥

嗎？ ① 沒有 ② 有 ③ 不記得

4 () 作者寫這首詩時，內心的感覺

怎樣？ ① 愉快 ② 孤單 ③ 難過

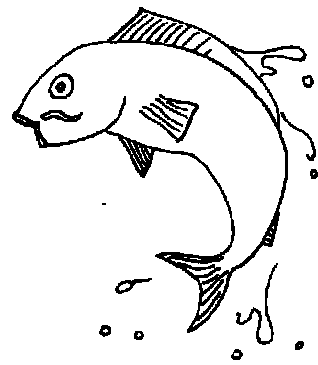
家長簽名

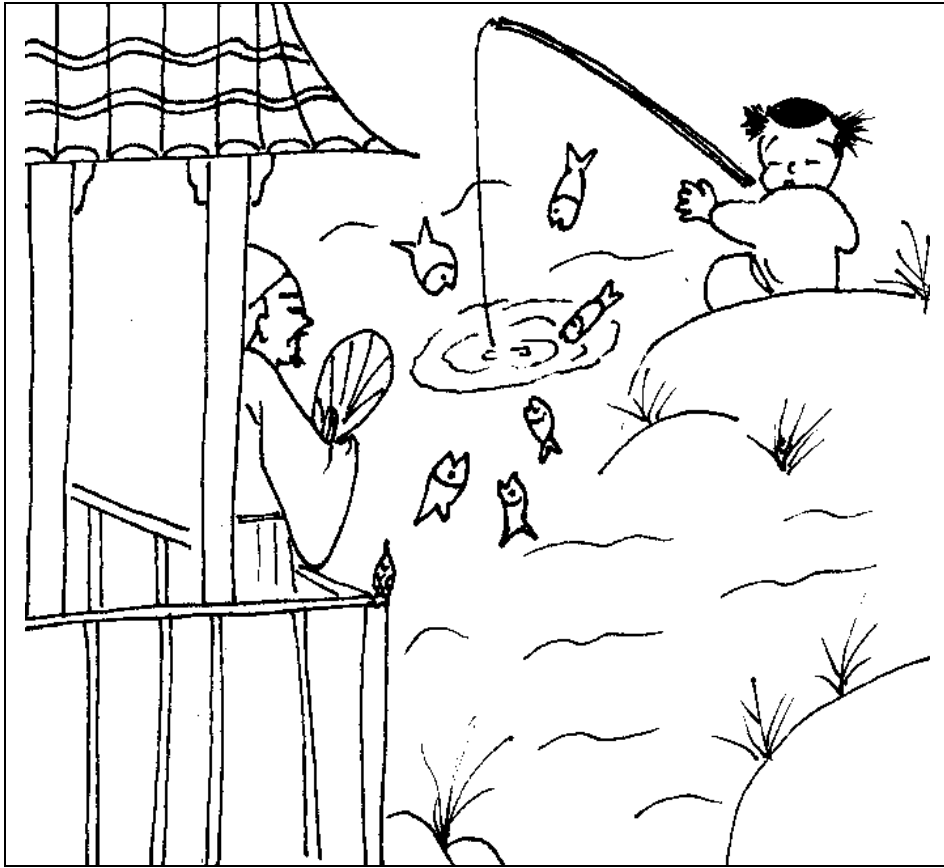
過關蓋章



我 ^{ㄉㄞˋ}	一 ^{ㄟˊ}	正 ^{ㄓㄥˋ}	繞 ^{ㄖㄠˊ}	觀 ^{ㄍㄨㄢ}
來 ^{ㄌㄞˊ}	種 ^{ㄓㄨㄥˋ}	值 ^{ㄓㄨˊ}	池 ^{ㄉㄞˊ}	遊 ^{ㄩˊ}
施 ^{ㄕㄞˊ}	愛 ^{ㄞˋ}	兒 ^{ㄦˊ}	閑 ^{ㄒㄩㄢ}	魚 ^{ㄩˊ}
食 ^{ㄕㄞˊ}	魚 ^{ㄩˊ}	童 ^{ㄊㄨㄥˊ}	步 ^{ㄅㄨˋ}	唐 ^{ㄊㄤˊ}
爾 ^{ㄦˊ}	心 ^{ㄒㄩㄢ}	弄 ^{ㄋㄨㄥˋ}	看 ^{ㄎㄢˋ}	白 ^{ㄅㄞˊ}
垂 ^{ㄔㄨㄟˊ}	各 ^{ㄍㄝˋ}	釣 ^{ㄉㄧㄠˋ}	魚 ^{ㄩˊ}	居 ^{ㄐㄩ}
鉤 ^{ㄍㄨㄠ}	異 ^{ㄩˋ}	舟 ^{ㄓㄨ}	遊 ^{ㄩˊ}	易 ^{ㄩˋ}

魚 ^{ㄩˊ}	而 ^{ㄦˊ}	卻 ^{ㄑㄩˋ}	們 ^{ㄇㄢˊ}	游 ^{ㄩˊ}	看 ^{ㄎㄢˋ}	湖 ^{ㄏㄨˊ}	此 ^{ㄘㄩˇ}	事 ^{ㄕㄨˊ}
兒 ^{ㄦˊ}	你 ^{ㄩˇ}	完 ^{ㄨㄢˊ}	坐 ^{ㄗㄞˋ}	去 ^{ㄑㄩˋ}	看 ^{ㄎㄢˋ}	邊 ^{ㄅㄧㄢ}	情 ^{ㄑㄩㄥˊ}	
來 ^{ㄌㄞˊ}	們 ^{ㄇㄢˊ}	全 ^{ㄑㄩㄢ}	上 ^{ㄕㄨㄥˋ}	的 ^{ㄉㄜˊ}	湖 ^{ㄏㄨˊ}	走 ^{ㄗㄞˋ}	我 ^{ㄉㄞˋ}	做 ^{ㄗㄞˋ}
做 ^{ㄗㄞˋ}	卻 ^{ㄑㄩˋ}	不 ^{ㄨˋ}	了 ^{ㄌㄞˊ}	魚 ^{ㄩˊ}	中 ^{ㄓㄨㄥ}	一 ^{ㄟˊ}	就 ^{ㄐㄩˊ}	著 ^{ㄓㄜˊ}
成 ^{ㄘㄥˊ}	是 ^{ㄕㄞˊ}	同 ^{ㄊㄨㄥˊ}	釣 ^{ㄉㄧㄠˋ}	兒 ^{ㄦˊ}	那 ^{ㄋㄚˊ}	走 ^{ㄗㄞˋ}	到 ^{ㄉㄠˋ}	因 ^{ㄩㄢ}
美 ^{ㄇㄟˊ}	垂 ^{ㄔㄨㄟˊ}	樣 ^{ㄩㄥˋ}	船 ^{ㄔㄨㄢ}	卻 ^{ㄑㄩˋ}	些 ^{ㄒㄩㄝ}	小 ^{ㄒㄩㄠˋ}	有 ^{ㄩˊ}	
味 ^{ㄨㄟˊ}	下 ^{ㄒㄩㄚˋ}	我 ^{ㄉㄞˋ}	準 ^{ㄓㄨㄢˋ}	正 ^{ㄓㄥˋ}	悠 ^ㄩ			
的 ^{ㄉㄜˊ}	釣 ^{ㄉㄧㄠˋ}	是 ^{ㄕㄞˊ}	備 ^{ㄅㄟˋ}	好 ^{ㄏㄠˋ}	遊 ^{ㄩˊ}	自 ^{ㄗㄞˊ}		
佳 ^{ㄐㄞˊ}	鉤 ^{ㄍㄨㄠ}	來 ^{ㄌㄞˊ}	去 ^{ㄑㄩˋ}	碰 ^{ㄆㄥˋ}	自 ^{ㄗㄞˊ}	在 ^{ㄗㄞˊ}		
餚 ^{ㄩㄠ}	想 ^{ㄒㄩㄤˋ}	魚 ^{ㄩˊ}	釣 ^{ㄉㄧㄠˋ}	見 ^{ㄐㄩㄢˋ}	在 ^{ㄗㄞˊ}	游 ^{ㄩˊ}		
！	鉤 ^{ㄍㄨㄠ}	的 ^{ㄉㄜˊ}	魚 ^{ㄩˊ}	兒 ^{ㄦˊ}	來 ^{ㄌㄞˊ}			
	起 ^{ㄑㄩˇ}	想 ^{ㄒㄩㄤˋ}	法 ^{ㄉㄞˊ}	童 ^{ㄊㄨㄥˊ}				





(圖：謝孟竹)

1 () 讀完這首詩，你覺得自己「愛

魚」的心情比較像誰呢？

- ① 作者 ② 兒童 ③ 跟他們都

不同

2 () 作者到湖邊做什麼？ ① 餵魚

- ② 釣魚 ③ 餵魚 釣魚都有

3 () 詩裡描寫作者當天的心情是怎

樣？ ① 很無聊 ② 很悠閒

- ③ 很忙碌

家長
簽名

【二十九】 () 年 () 月 () 日

寒夜宋
寒夜杜耒

寒夜客來茶當酒

竹爐湯沸火初紅

尋常一樣窗前月

才有梅花便不同

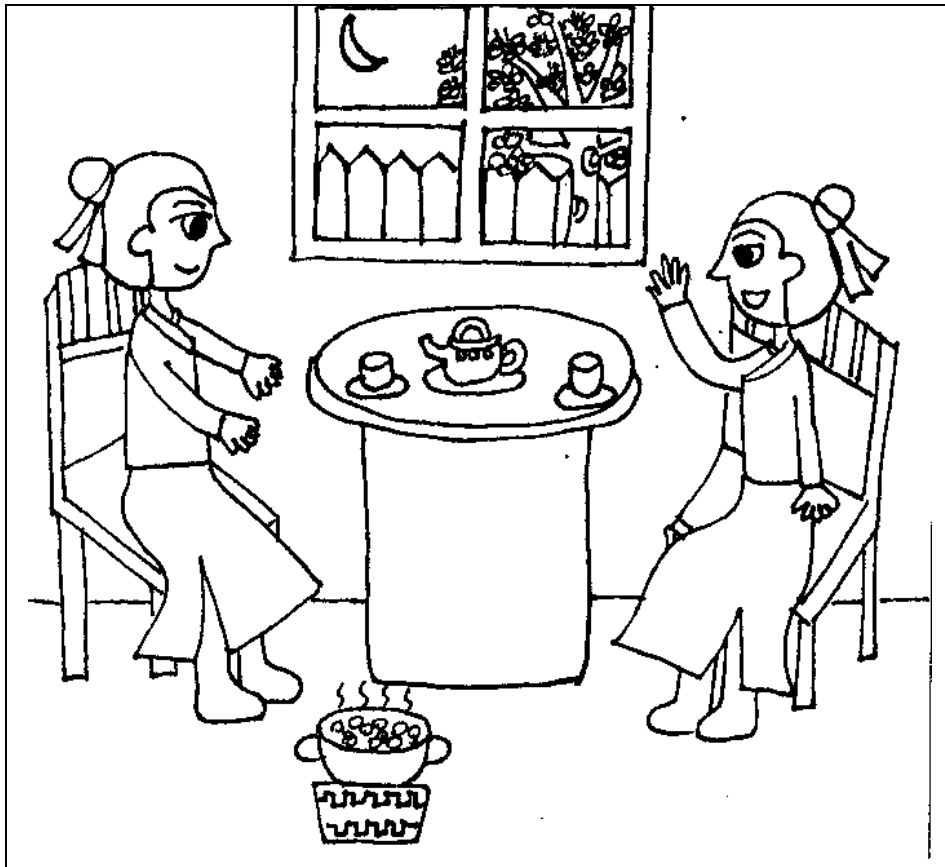
過關蓋章



談花只談
心的因心
的香今我
情氣晚月
景襲院兒
大人子仍
不裡然在
相便開和窗
同覺了往戶
！得幾常前
和朵一
以梅樣
前茶

了
爐不
上久
的水竹
也爐
已裡
煮的
開炭
了火
紅

來可然
招以來
待招訪天
他待不寒
！客巧地
人巧家凍
只中
好正
煮好
一沒客
壺有
茶酒人
突



(圖：張庭瑄)

家長
簽名

- 4 () 梅花是在什麼季節開花的？
 ① 春天 ② 夏天 ③ 冬天
- 3 () 作者描寫這次和朋友談心的景象為何不一樣？
 ① 這次是喝酒 ② 天氣特別冷 ③ 梅花開了幾朵
- 2 () 從詩裡看出作者用什麼來招待客人？
 ① 茶 ② 酒 ③ 水果
- 1 () 這首詩是在描寫哪一種季節的景象？
 ① 春天 ② 夏天 ③ 冬天

【三十】（ ）年（ ）月（ ）日

元日
宋王安石

爆竹聲中
一歲除

春風送暖
入屠蘇

千門萬戶
曈曈日

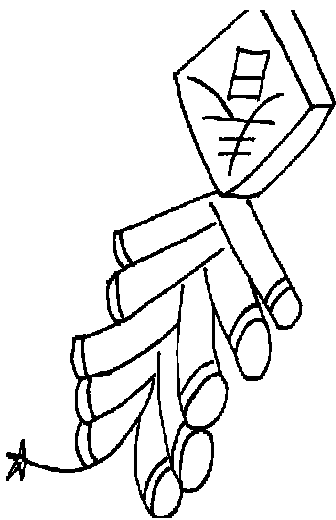
總把新桃
換舊符

過關蓋章



了風經
美酒送過
的釀造
無形中也幫助
溫暖
春天
天氣
暖
和
的
春

新上年
換掉舊的
高的
高興
的
迎
來
的
時
候
把
新
的
春
聯
貼
在
門
家
家
戶
戶
都
在
太
陽
剛
出
在
爆
竹
聲
中
舊
的
一
年
已





(圖：張挹庭)

1 () 這首詩是在描寫哪一種季節的景象？

- ① 春天 ② 夏天 ③ 冬天

2 () 這首詩裡「新桃換舊符」跟我們現在過年做的什麼事情一樣？

- ① 貼春聯 ② 穿新衣服 ③ 大掃除

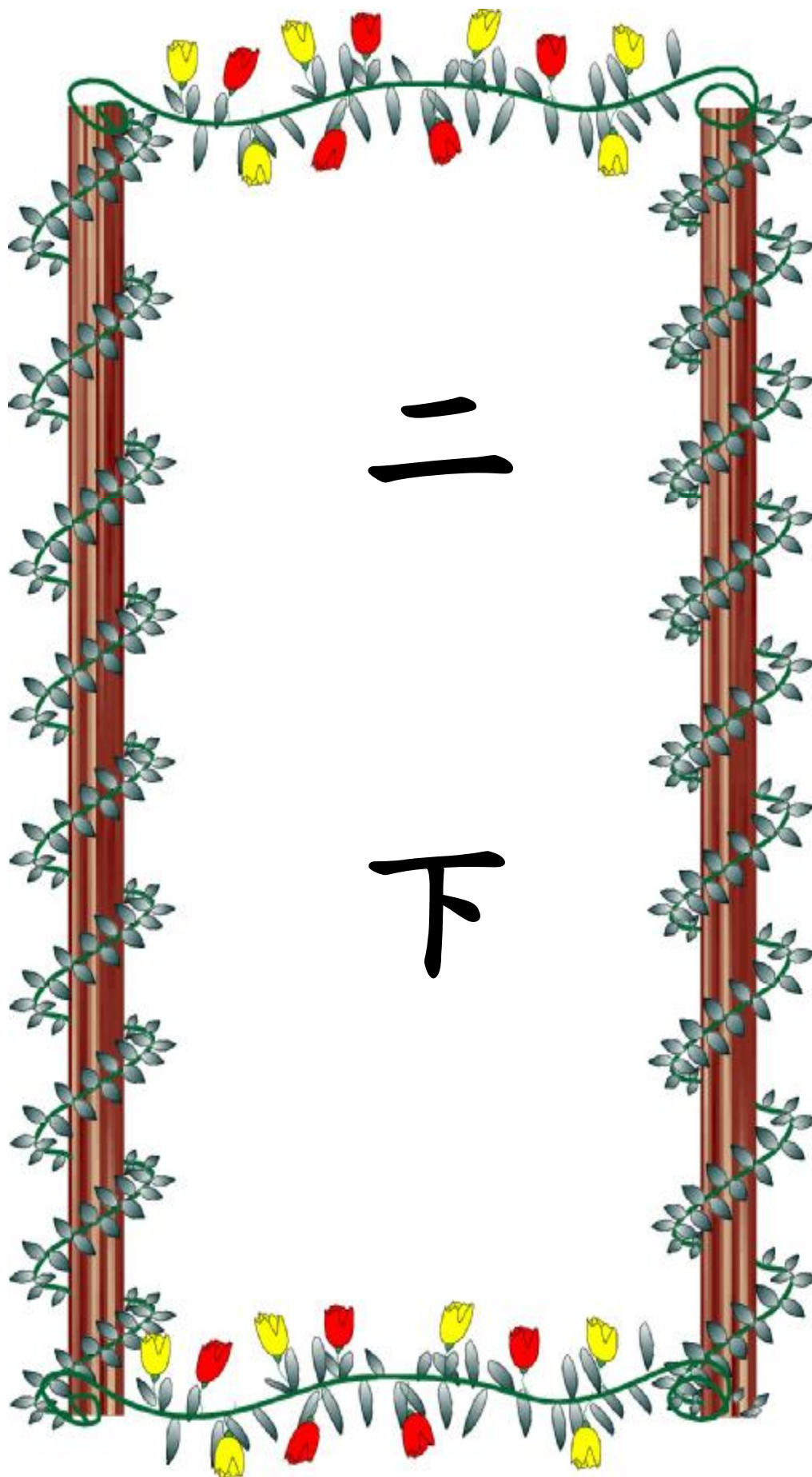
3 () 哪一個句子不是詩裡的景象？

- ① 放鞭炮 ② 貼春聯 ③ 吃元宵

4 () 這首詩是描寫什麼節日？

- ① 中秋節 ② 春節 ③ 耶誕節

家長
簽名



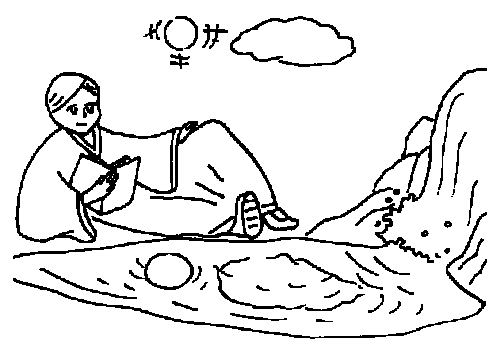
【三十一】 () 年 () 月 () 日

過關蓋章



為	問	天	半	觀
有	渠	光	畝	書
源	哪	雲	方	有
頭	得	影	塘	感
活	清	共	一	
水	如	徘	鑑	宋
來	許	徊	開	朱
				熹

為	離	子	面	激	的
它	開	的	明	無	小
是	鏡	彩	亮	比	池
有	子	雲	的	塘	半
源	裡	此	鏡	好	水
頭	流	時	像	清	大
的	連	也			
活	忘	都			
水	返	倒			
呀	著	映			
!	不	在			
	忍	地			





(圖：潘言)

1

()

作者在這首詩中描寫池塘的水

2

()

在詩中把清澈的池塘比喻成什

麼東西？
① 游泳池
② 鏡子

3

()

作者藉由這首詩告訴我們什麼

道理呢？
① 坐在池塘邊讀書

可以記得很清楚
② 如果不能

斷看書吸取新知識
可以讓自

己頭腦清楚
能明辨事理

家長
簽名

【三十二】 () 年 () 月 () 日

暮江吟
唐白居易

一道殘陽鋪水中，

半江瑟瑟半江紅。

可憐九月初三夜，

露似真珠月似弓。

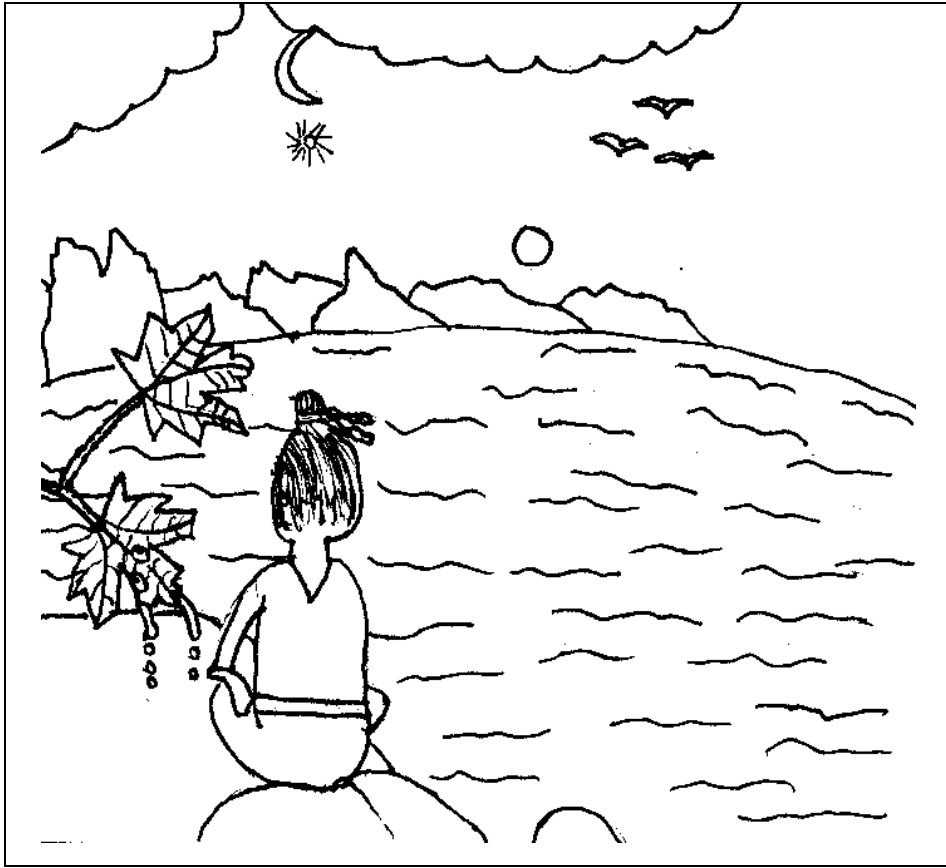
過關蓋章



五看鋪一
彩起灑足
續來在色傍
紛有江彩晚
的紅水斑的
美有之爛時
麗綠中候
奇呈使錦夕
景現得緞陽
出一江輕餘
片面上輕輕暉
像

佛月中，神夜整
珍草怡個
珠，葉正啊秋大隨
真懸！高地著夕
令人著的在那爽今陽西
人憐一斡多晚是下
愛！彎藍的麼令九夜
別如的天的幕人初色
透弓的天幕心初三籠
彷彿新曠罩

(圖：楊子頤)



1 () 讀完這首詩，你認為作者在描

寫哪一種景象？ ① 清晨

② 中午 ③ 傍晚

2 () 在這首詩裡看不到什麼？

① 夕陽 ② 彩虹 ③ 月亮

3 () 詩裡「九月初三」是什麼季節？

① 春天 ② 夏天 ③ 秋天

4 () 「露似真珠月似弓」這句話是

應用什麼修辭法？ ① 擬人法

② 譬喻法 ③ 誇張法

家長
簽名

【三十三】 () 年 () 月 () 日

過關蓋章



西 ^{ㄒㄩ}	勸 ^{ㄎㄨㄢˋ}	客 ^{ㄎㄨㄛˋ}	渭 ^{ㄨㄟˋ}	渭 ^{ㄨㄟˋ}
出 ^{ㄨㄛˋ}	君 ^{ㄐㄩㄣ}	舍 ^{ㄕㄛˋ}	城 ^{ㄔㄥˊ}	城 ^{ㄔㄥˊ}
陽 ^{ㄩㄥˊ}	更 ^{ㄍㄥ}	青 ^{ㄑㄩㄥ}	朝 ^{ㄔㄠ}	曲 ^{ㄑㄩ}
關 ^{ㄍㄨㄢ}	盡 ^{ㄐㄩㄢˋ}	青 ^{ㄑㄩㄥ}	雨 ^{ㄩˇ}	唐 ^{ㄊㄨㄥˊ}
無 ^{ㄨˊ}	一 ^ㄩ	柳 ^{ㄌㄧㄡˇ}	浥 ^{ㄩˊ}	王 ^{ㄨㄥˊ}
故 ^{ㄍㄨˋ}	杯 ^{ㄅㄞ}	色 ^{ㄕㄛˋ}	輕 ^{ㄑㄩㄥ}	維 ^{ㄨㄟ}
人 ^{ㄨㄣˊ}	酒 ^{ㄐㄩˇ}	新 ^{ㄒㄩㄣ}	塵 ^{ㄔㄥˊ}	

這 ^ㄓ	出 ^{ㄨㄛˋ}	放 ^ㄈ	我 ^{ㄨㄛˋ}	別 ^ㄅ	然 ^ㄖ	隱 ^ㄩ	碧 ^ㄅ	輕 ^ㄑ	陣 ^ㄓ	
個 ^ㄍ	了 ^ㄌ	開 ^ㄎ	心 ^ㄒ	縱 ^ㄓ	一 ^ㄩ	發 ^ㄈ	綠 ^ㄌ	揚 ^ㄩ	濛 ^ㄇ	
老 ^ㄌ	陽 ^ㄩ	胸 ^ㄒ	中 ^ㄓ	今 ^ㄐ	新 ^ㄒ	亮 ^ㄌ	的 ^ㄉ	起 ^ㄑ	濛 ^ㄇ	清 ^ㄑ
朋 ^ㄆ	關 ^ㄍ	懷 ^ㄏ	的 ^ㄉ	然 ^ㄖ	天 ^ㄊ	；	屋 ^ㄨ	的 ^ㄉ	的 ^ㄉ	早 ^ㄓ
友 ^ㄩ	再 ^ㄓ	離 ^ㄌ	千 ^ㄑ	我 ^{ㄨㄛˋ}	分 ^ㄈ	屋 ^ㄨ	瓦 ^ㄨ	塵 ^ㄔ	細 ^ㄒ	渭 ^{ㄨㄟ}
了 ^ㄌ	你 ^ㄢ	乾 ^ㄑ	情 ^ㄑ	在 ^{ㄨㄛˋ}	外 ^ㄨ	外 ^ㄨ	被 ^ㄅ	土 ^ㄊ	雨 ^ㄩ	城 ^ㄔ
	便 ^ㄨ	一 ^ㄩ	依 ^ㄩ	這 ^ㄓ	嫩 ^ㄋ	的 ^ㄉ	雨 ^ㄩ	；		
	再 ^ㄓ	杯 ^ㄅ	依 ^ㄩ	兒 ^ㄦ	綠 ^ㄌ	柳 ^ㄌ	水 ^ㄨ	旅 ^ㄌ	打 ^ㄉ	忽 ^ㄏ
	也 ^ㄛ	吧 ^ㄅ	就 ^ㄐ	為 ^ㄨ	可 ^ㄎ	樹 ^ㄕ	沖 ^ㄔ	店 ^ㄉ	溼 ^ㄨ	然 ^ㄖ
	見 ^ㄐ	！	讓 ^ㄖ	你 ^ㄢ	愛 ^ㄞ	也 ^ㄛ	洗 ^ㄒ	的 ^ㄉ	了 ^ㄌ	下 ^ㄒ
	不 ^ㄨ	一 ^ㄩ	我 ^{ㄨㄛˋ}	不 ^ㄨ		顯 ^ㄒ	得 ^ㄉ	屋 ^ㄨ	路 ^ㄌ	起 ^ㄑ
	到 ^ㄉ	旦 ^ㄉ	們 ^ㄇ	盡 ^ㄐ		得 ^ㄉ	隱 ^ㄩ	頂 ^ㄉ	上 ^ㄨ	了 ^ㄌ
	我 ^{ㄨㄛˋ}					煥 ^ㄏ		上 ^ㄨ	輕 ^ㄑ	一 ^ㄩ



(圖：倪薇)

1 () 讀完這首詩，你認為作者在描

寫哪一種情景？①到渭城觀

光②送別③和朋友一起品酒

2 () 在這首詩裡沒有出現什麼地

點？①渭城②京城③陽關

3 () 哪一個句子不是在描寫景物？

①朝雨浥輕塵 ②客舍青青柳

色新 ③陽關無故人

4 () 作者寫這首詩時，內心的感覺

怎樣？①愉快②孤單③難過

家長
簽名

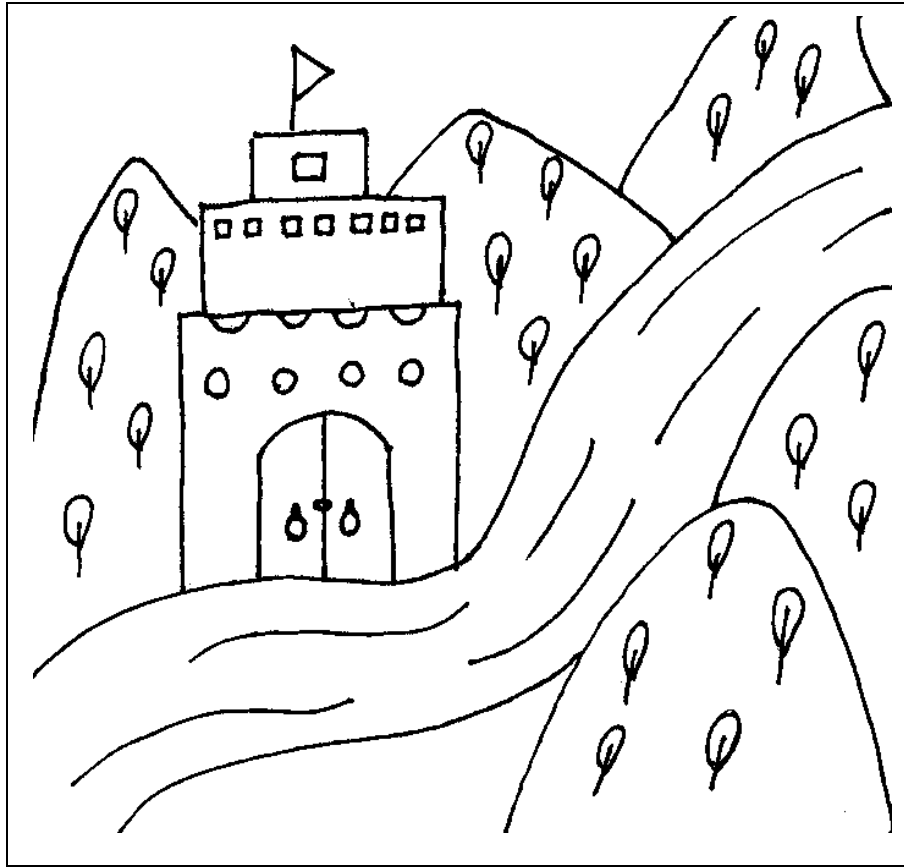
【三十四】 () 年 () 月 () 日

過關蓋章



春	羌	一	黃	出
風	笛	片	河	塞
不	何	孤	遠	唐
度	須	城	上	王
玉	怨	萬	白	之
門	楊	仞	雲	渙
關	柳	山	間	

是	楊	峻	一	彷彿	西
吹	柳	嶺	樣	佛	向
不	家	之	只	是	東
到	鄉	間	見	從	奔
玉	那	涼	州	天	流
門	和	顯	城	際	而
關	暖	得	孤	白	下
的	的	十	分	雲	絕
呀	春	分	立	間	遠
!	風	淒	在	流	遠
	畢	涼	重	出	望
	竟	山	山	來	去
					從



【圖：喻永】

1 () 黃河是從哪裡流出的呢？

- ① 白雲間
- ② 山上
- ③ 大海

2 () 詩中的「萬仞山」指的是什麼呢？

- ① 重山峻嶺
- ② 一座山的名字
- ③ 一萬公尺高的山

3 () 羌笛所吹奏出來的樂曲讓作者有什麼樣的感受呢？

- ① 快樂
- ② 憤怒
- ③ 思鄉

4 () 「一片孤城」到底有幾座城呢？

- ① 一座
- ② 二座
- ③ 三座

家長
簽名

【三十五】 () 年 () 月 () 日

涼州詞
唐王翰

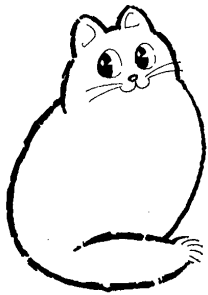
葡萄美酒夜光杯，

欲飲琵琶馬上催。

醉臥沙場君莫笑，

古來征戰幾人回。

過關蓋章



中，
斟滿了葡萄美酒，
用白玉做成的夜光杯

所奏的琵琶聲已在催我們
趕快的去作戰了
我才能舉杯暢飲時樂女

上杯，
但是仍然想要多喝幾
你即使作戰時醉倒在戰場
你們也不要笑我啊！

戰場的
呢？
想看看自古以來出征作
有幾個人能平安歸來



【圖：張逸昀】

1 () 夜光杯中裝滿了什麼呢？

- ① 葡萄汁 ② 葡萄酒 ③ 米酒

2 () 詩中的「琵琶」是什麼呢？

- ① 酒 ② 水果 ③ 樂器

3 () 詩中的「沙場」是什麼地方呢？

- ① 戰場 ② 沙灘 ③ 球場

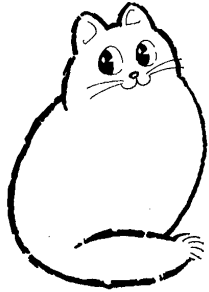
4 () 哪一句詩可以讓我們體會到戰爭的殘酷呢？

- ① 第二句 ② 第三句 ③ 第四句

家長
簽名

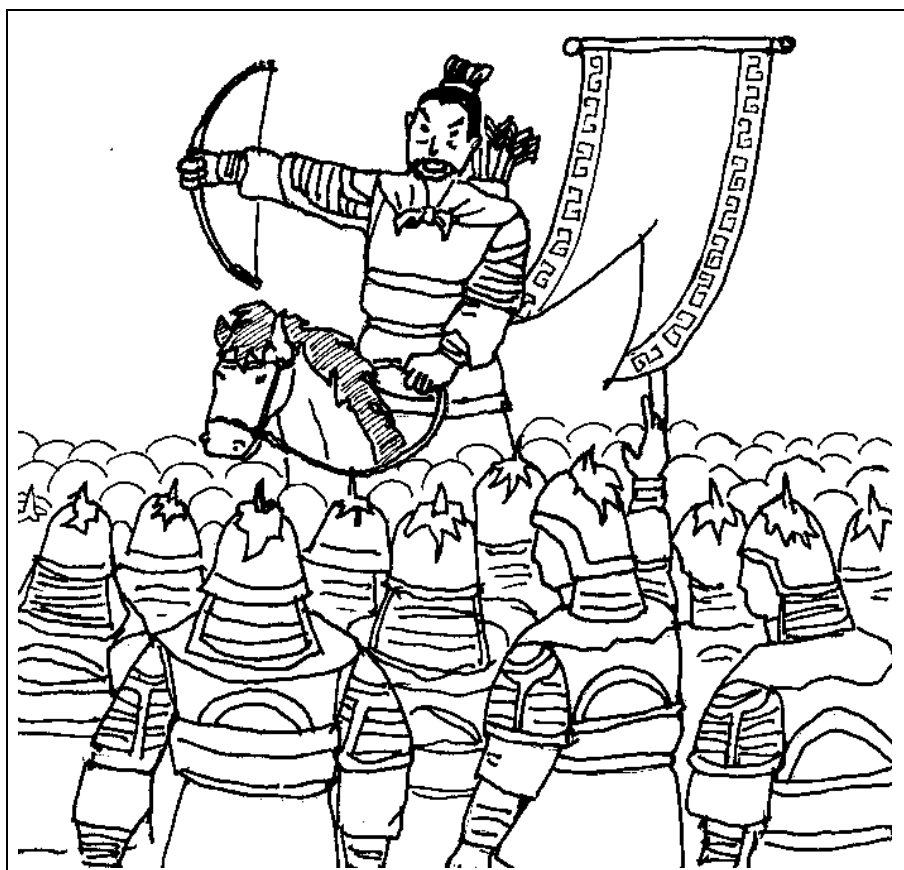
【三十六】 () 年 () 月 () 日

過關蓋章



千營共一呼
 獨立揚新令
 燕尾繡螫弧
 鷺翎金僕姑
 塞下曲
 唐盧綸

高呼著一遵令
 便在此千百個軍營裡一齊
 軍士們聽了這個新號
 全體軍士宣佈新的作戰號
 他獨自站立在將臺上對
 有「繡成燕尾形狀的」螫
 種「金僕姑」的利箭
 軍「他」用「鷺翎」做「箭翎」製成一
 塞「下」有「一位」很「威武」的「將」



【圖：蔡芸婕】

1 () 「金僕姑」指的是什麼？① 刀

名 ② 箭名 ③ 鳥名

2 () 「螿弧」指的是什麼？① 燕尾

② 弓箭 ③ 旗子名稱

3 () 詩中宣佈新的號令的是誰呢？

① 將軍 ② 士兵 ③ 班長

4 () 從哪一句詩中可以看出士兵們

對將軍的遵從？① 第一句

② 第二句 ③ 第三句

家長
簽名

【三十七】 () 年 () 月 () 日

塞^{ハク}下^ト曲^ク(二^ル)
唐^{タウ}盧^ル綸^ル

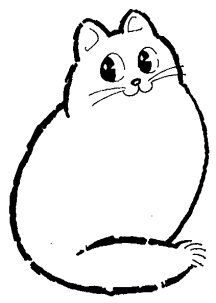
林^カ暗^ア草^ク驚^ヒ風^フ

將^シ軍^ク夜^ヤ引^ヒ弓^ク

平^{ヘイ}明^{メイ}尋^{ジン}白^{ハク}羽^ウ

沒^{メイ}在^{ザイ}石^シ稜^{リョウ}中^{チュウ}

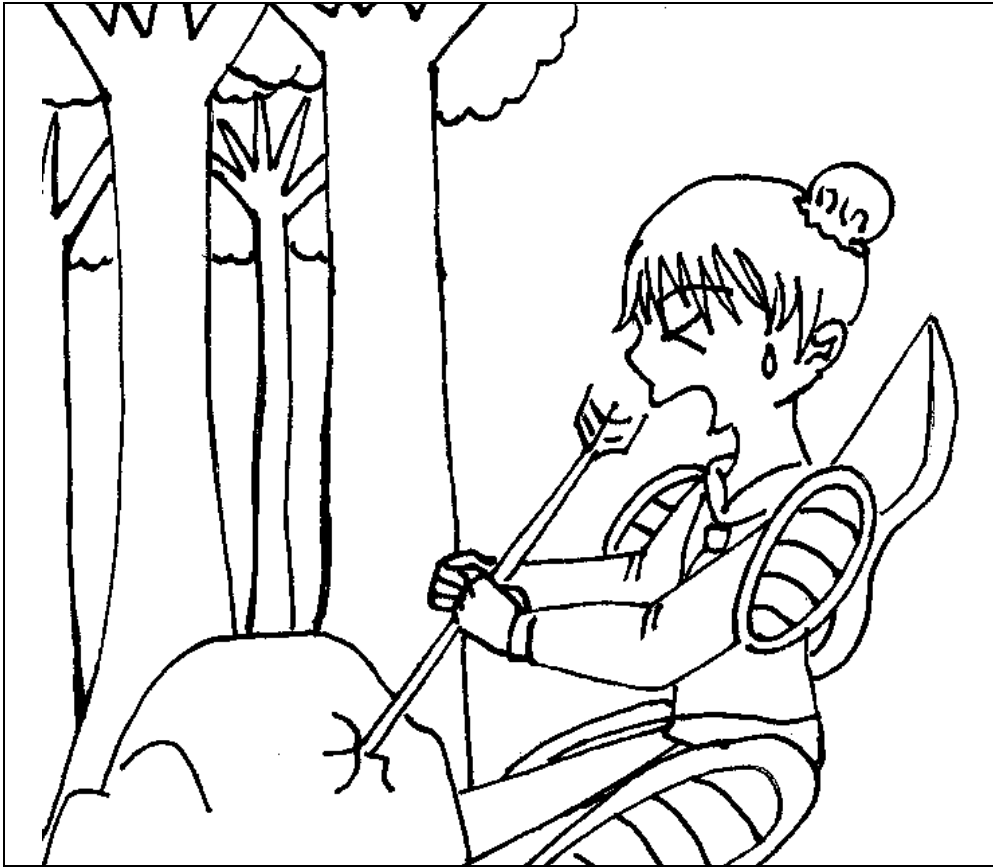
過關蓋章



去^ク軍^ク被^ヘ在^{ザイ}風^フ吹^フ動^ク拉^カ著^シ弓^ク把^バ箭^{ケン}射^セ了^シ出^{シュ}
黑^ク暗^ア的^ク樹^{ジュ}林^{リン}裡^リ地^チ上^{シヤウ}的^ク草^ク
夜^ヤ裡^リ吹^フ得^{トク}瑟^セ瑟^セ的^ク響^{キヤウ}將^シ

頭^{トウ}上^{シヤウ}支^シ箭^{ケン}只^ジ見^{ケン}這^{ゼン}支^シ箭^{ケン}恰^{チヤ}好^{ハオ}射^セ在^{ザイ}石^シ
到^{ダウ}天^{テン}亮^{リヤウ}的^ク時^シ候^ク去^ク尋^{ジン}找^{ツァウ}這^{ゼン}

鏃^ク草^ク中^{チュウ}石^シ以^イ為^{ウェイ}虎^フ而^{エル}射^セ之^シ中^{チュウ}石^シ沒^{メイ}
(史^シ記^キ李^リ廣^{クワン}傳^{ワウ}: 廣^{クワン}出^{シュ}獵^{リヤク}見^{ケン})



【圖：游庭瑋】

1 () 詩中「草驚風」是什麼意思呢？

- ① 草嚇到風
- ② 草被風吹得瑟瑟
- ③ 草被風嚇到

2 () 將軍在什麼時候把箭射出呢？

- ① 早上
- ② 中午
- ③ 夜晚

3 () 將軍的箭尾端是什麼顏色的？

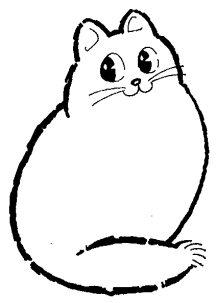
- ① 黑
- ② 白
- ③ 棕

4 () 詩中「平明」是什麼意思呢？

- ① 天亮的時候
- ② 地名
- ③ 森林

家長
簽名

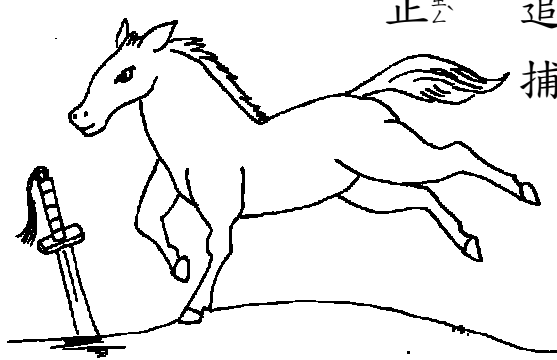
過關蓋章



大 欲 單 月
 雪 將 于 黑
 滿 輕 夜 雁
 弓 騎 遁 飛
 刀 逐 逃 高

塞 下 曲 (三) 唐 盧 綸

積 弓 下 單 捷 了 夜 空 受
 滿 箭 著 于 的 中 到
 了 和 大 這 騎 英 帶 匈 驚 天
 雪 佩 雪 時 兵 勇 著 奴 嚇 上
 花 刀 的 部 國 紛 月
 上 使 天 準 將 眾 王 紛 兒
 都 得 上 備 軍 單 昏
 正 追 率 悄 于 飛 暗
 捕 領 行 的 趁 往 無
 動 敏 的 逃 著 高 光
 跑 黑 天 雁 鳥





【圖：徐子晴】

1 () 單于是趁著什麼時候逃跑呢？

① 白天 ② 中午 ③ 黑夜

2 () 詩中「輕騎」指的是什麼呢？

① 行動敏捷的騎兵 ② 馬車

③ 很輕的馬

3 () 士兵們騎著馬準備去追捕單于

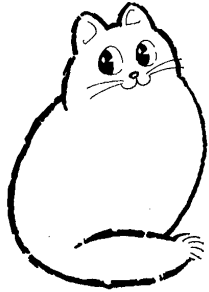
時是什麼樣的天气呢？ ① 正在

在下雨 ② 正在下雪 ③ 可以看

到很亮的月亮和星星。

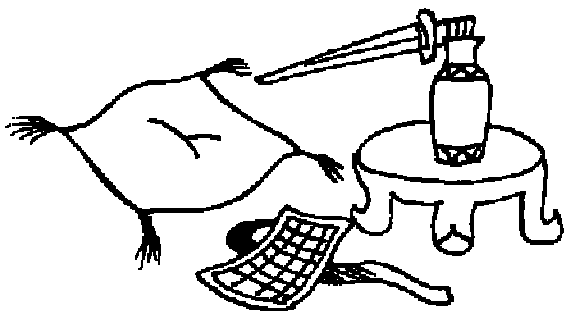
家長
簽名

過關蓋章



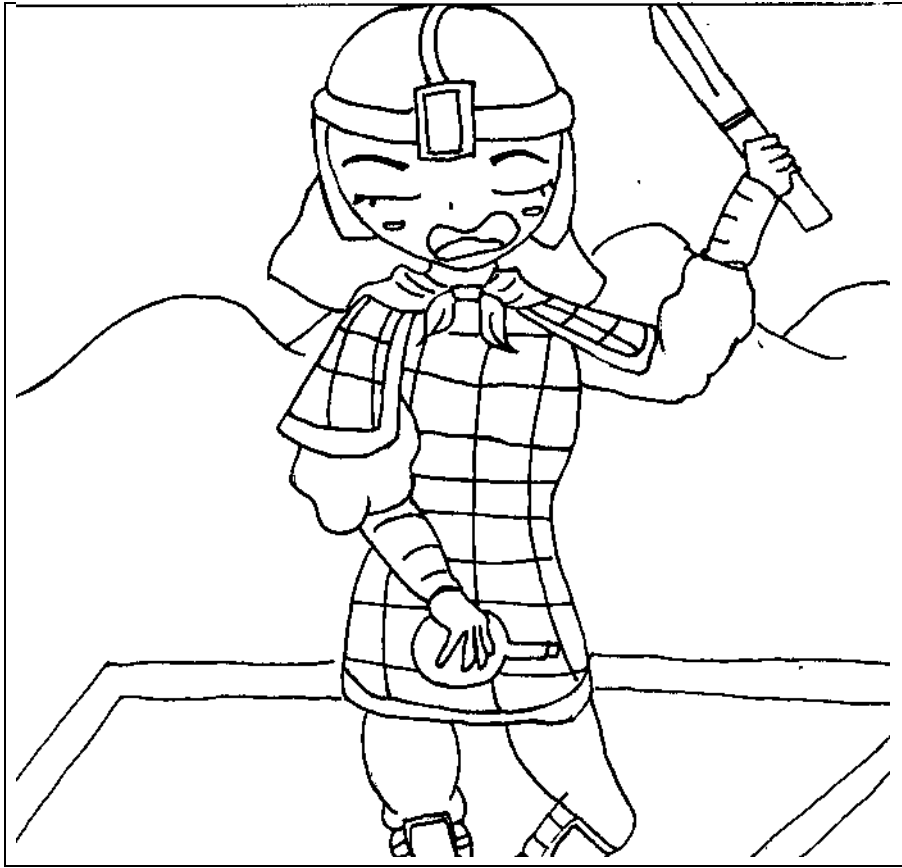
雷カレ 醉サケ 羌クワン 野ノ 塞サイ
 鼓カウ 和ワ 戎ジュウ 幕マク 下カ
 動カウ 金カネ 賀カ 敞カウ 曲カク
 山ヤマ 甲カウ 勞カウ 瓊カウ (四シ)
 川カハ 舞マウ 旋カウ 筵カウ 唐カウ
 盧カウ
 綸カウ

川カハ 雷カレ 鼓カウ 鼓カウ
 都カウ 聲カウ 聲カウ 聲カウ
 被カウ 一イチ 的カク 十カウ 在カウ
 它カウ 般カウ 氣カウ 分カウ 一イチ
 震カウ 勢カウ 雄カウ 旁カウ
 動カウ 連カウ 好カウ 壯カウ 配カウ
 了カウ 山カウ 像カウ 合カウ
 的カク



劍カウ 酒カウ
 來カウ
 便カウ 在カウ
 搖カウ 酒カウ
 動カウ 席カウ
 著カウ 上カウ
 戰カウ 將カウ
 衣カウ 軍カウ
 舞カウ 喝カウ
 弄カウ 醉カウ
 起カウ 了カウ
 刀カウ

的カク 了カウ
 將カウ 珍カウ
 軍カウ 貴カウ 在カウ
 的カク 曠カウ
 他カウ 筵カウ 野カウ
 得カウ 席カウ 上カウ
 勝カウ 的カク 營カウ
 的カク 慶カウ 帳カウ
 功カウ 賀カウ 征カウ 裡カウ
 勞カウ 服カウ 西カウ 陳カウ
 西カウ 羌カウ 設カウ



【圖：武敬茹】

1 ()

詩中珍貴的筵席陳設在哪裡
呢？ ① 草地上 ② 餐廳裡

2 ()

為什麼要陳設珍貴的筵席呢？
① 祝賀打勝戰 ② 祝賀生日

3 ()

作者把雄壯的鼓聲比喻成什麼
呢？ ① 鑼聲 ② 雷聲 ③ 下雨聲

4 ()

喝醉酒的將軍做了什麼呢？
① 穿著盔甲舞動刀劍 ② 呼呼大睡

家長
簽名

【四十】 () 年 () 月 () 日

聽彈琴
唐劉長卿

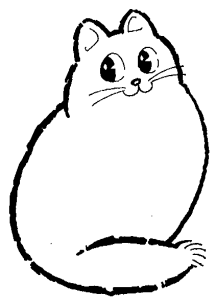
泠泠七絃上

靜聽松風寒

古調雖自愛

今人多不彈

過關蓋章



琴聲七絃琴上洋溢著美好的

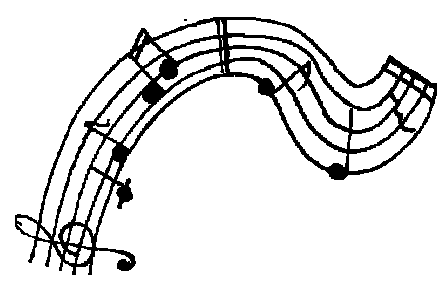
清動的曲子深深沉醉在那淒

雖然我很喜歡

這種古老的曲調

但是

現在的人已經不再彈奏了





【圖：何昱賢】

家長
簽名

- | | | | |
|---|--|---|--|
| 4 | 3 | 2 | 1 |
| () | () | () | () |
| <p>① 作者喜歡聽什麼樣的曲調呢？</p> <p>② 現代的曲調呢？</p> | <p>① 聽的曲子給人的感受？</p> <p>② 第一句</p> <p>③ 第二句</p> <p>④ 第三句</p> | <p>從哪一句詩可以看出作者正在</p> <p>弦呢？</p> <p>① 四根</p> <p>② 五根</p> <p>③ 七根</p> | <p>詩中彈奏著曲子的琴有幾根</p> <p>呢？</p> <p>① 水聲</p> <p>② 琴聲</p> <p>③ 下雨聲</p> |

【四十一】（ ）年（ ）月（ ）日

送靈澈
唐劉長卿

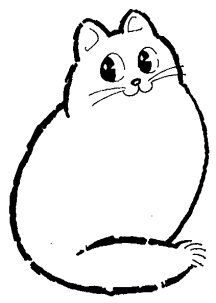
蒼蒼竹林寺，

杳杳鐘聲晚。

荷笠帶斜陽，

青山獨歸遠。

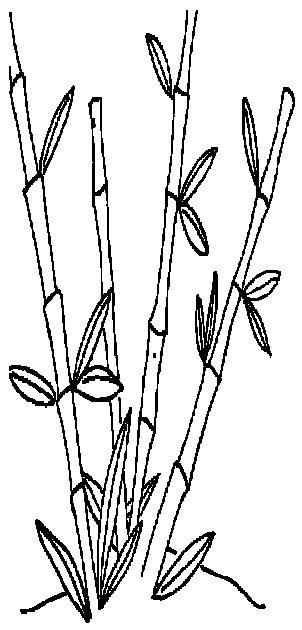
過關蓋章



中傳來悠遠的晚鐘聲
我在暮色蒼茫的竹林寺
這裡目送你離去

掛在背上，
遠遠的只見你將斗笠垂

方獨自一人從青山那邊走向遠





【圖：潘彥安】

1 () 詩中「蒼蒼」是形容什麼呢？

- ① 綠綠的山
- ② 暮色蒼茫

- ③ 青翠的竹林

2 () 詩中「杳杳」是形容什麼呢？

- ① 悠遠的鐘聲
- ② 太陽下山了

3 () 作者朋友的背上掛著什麼呢？

- ① 背包
- ② 籃子
- ③ 斗笠

4 () 「斜陽」通常用來形容一天中

什麼時候的陽光呢？ ① 早上

- ② 中午
- ③ 黃昏

家長
簽名

【四十二】 () 年 () 月 () 日

送別
唐王維

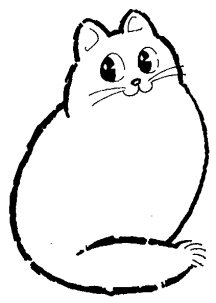
山中相送罷

日暮掩柴扉

春草明年綠

王孫歸不歸？

過關蓋章



家中在天色已經暗了
你屋裡將
我回到家
我在山
中送走了你
我回到家

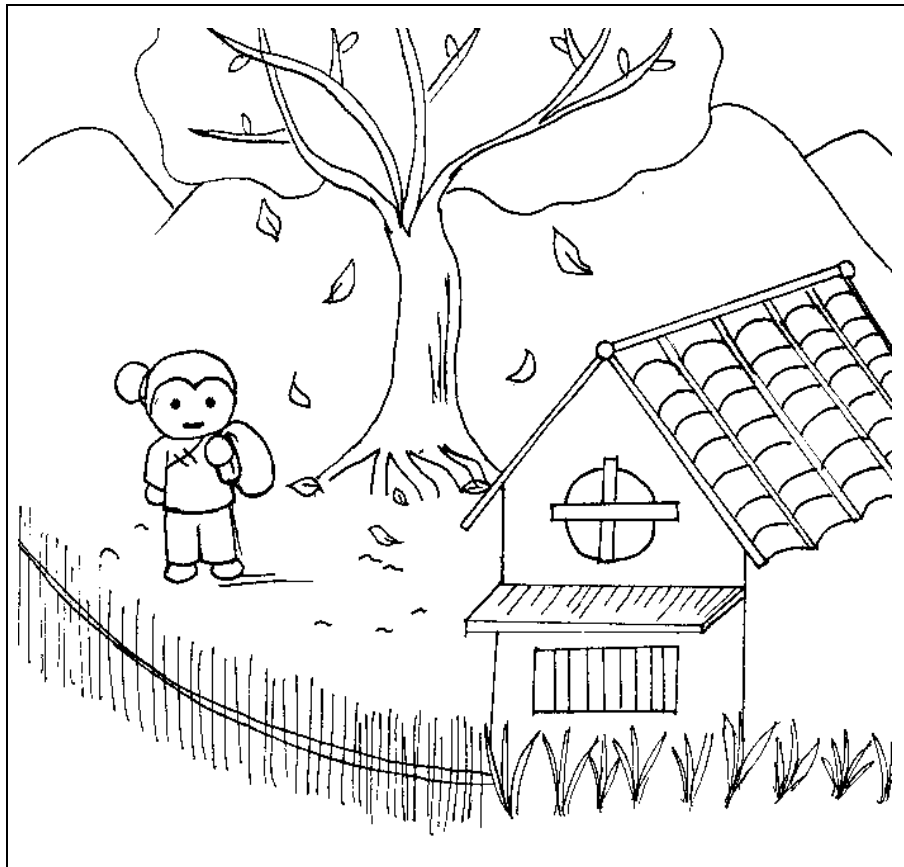
顯得十分清

當明年春風吹起

春草再綠的時候
你不會再回到

這裡來呢？





【圖：吳敏瑄】

1

()

作者是在什麼地方和朋友離別

呢？①河邊 ②山中 ③城市裡

2

()

作者送走朋友後為什麼要將

家裡的門關起來呢？

①風太大了 ②怕小偷跑進來

③天色漸暗快要晚上了

3

()

作者希望什麼時候能再見到他

的朋友呢？①明年春天

②明年夏天 ③明天

家長
簽名

【四十三】 () 年 () 月 () 日

客中初夏
宋司馬光

四月清和雨乍晴

南山當戶轉分明

更無柳絮因風起

惟有葵花向日傾

過關蓋章

子。放晴。四月裡，剛下過雨，天氣
是一個清新和煦的日

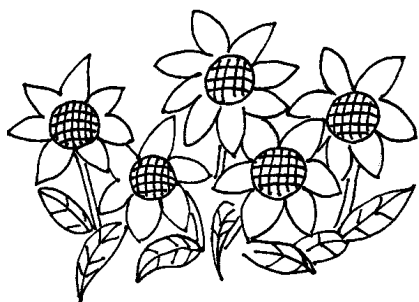
陽光下，顯得分外青翠。對面的南山在

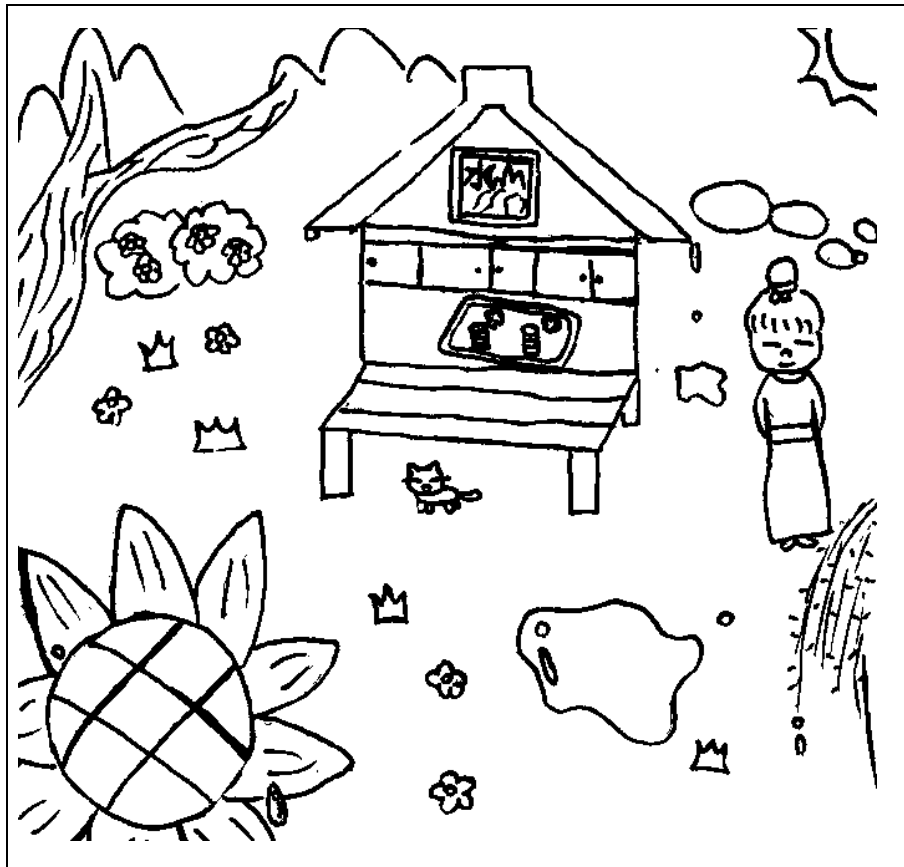
這時，已經沒有

隨風揚起的柳絮，

只有向日葵，

隨著陽光移動





【圖：廖又儀】

1 () 這首詩中 作者在描寫哪一個

季節的景象呢？ ① 初春

② 初夏 ③ 初秋

2 () 作者在寫這首詩中 描寫的是

什麼樣的天氣呢？ ① 下雨天

② 陰天 ③ 雨後天晴

3 () 向日葵有什麼樣的特性呢？

① 花朵會隨著陽光移動

② 花朵會隨風揚起

③ 花朵會放出光芒

家長
簽名

【四十四】 () 年 () 月 () 日

下江陵
唐李白

朝辭白帝彩雲間

千里江陵一日還

兩岸猿聲啼不住

輕舟已過萬重山



過關蓋章

無數座高山了巧的小船已繞過

啼叫聲只覺似乎還在耳畔響著的

就在千里之外的小船駛的很快遠

著江流而行白帝城坐著船順



1 () 作者是在什麼時候開白帝城

呢？ ① 早上 ② 中午 ③ 晚上

2 () 作者是坐什麼交通工具去江陵

呢？ ① 小船 ② 馬 ③ 車子

3 () 江陵雖在千里之外，但是作者

認為多久就可以到達呢？

① 一小時 ② 半天 ③ 一天

4 () 作者在旅途上聽到什麼動物的

叫聲呢？ ① 雞 ② 猿猴 ③ 牛

家長
簽名

【四十五】 () 年 () 月 () 日

望廬山瀑布

唐李白

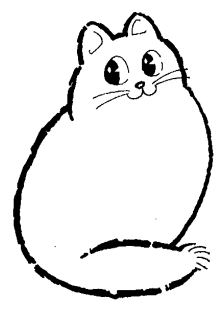
日照香爐生紫煙

遙看瀑布掛前川

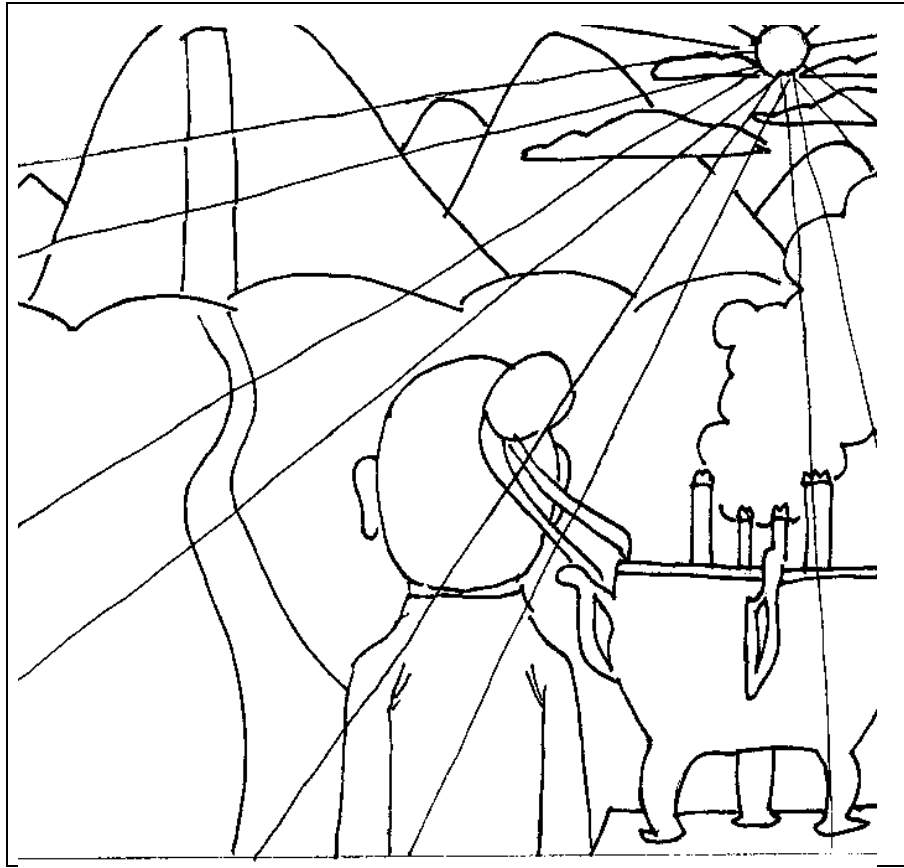
飛流直下三千尺

疑是銀河落九天

過關蓋章



啊！	九	直	掛	的
！	霄	直	在	紫
天	就	落	山	色
外	好	下	的	太
垂	像	三	前	山
直	是	千	面	嵐
落	天	尺	可	升
下	上	水	以	起
	的	奔	看	香
真	銀	流	到	爐
是	河	而	瀑	峰
壯	河	下	布	上
觀	由		倒	淡
				淡



【圖：王思皓】

1 () 詩中的「香爐」指的是什麼？

- ① 山名
- ② 河流名
- ③ 瀑布名

2 () 作者把雄偉的瀑布比喻成什麼？

- ① 白布
- ② 銀河
- ③ 河流

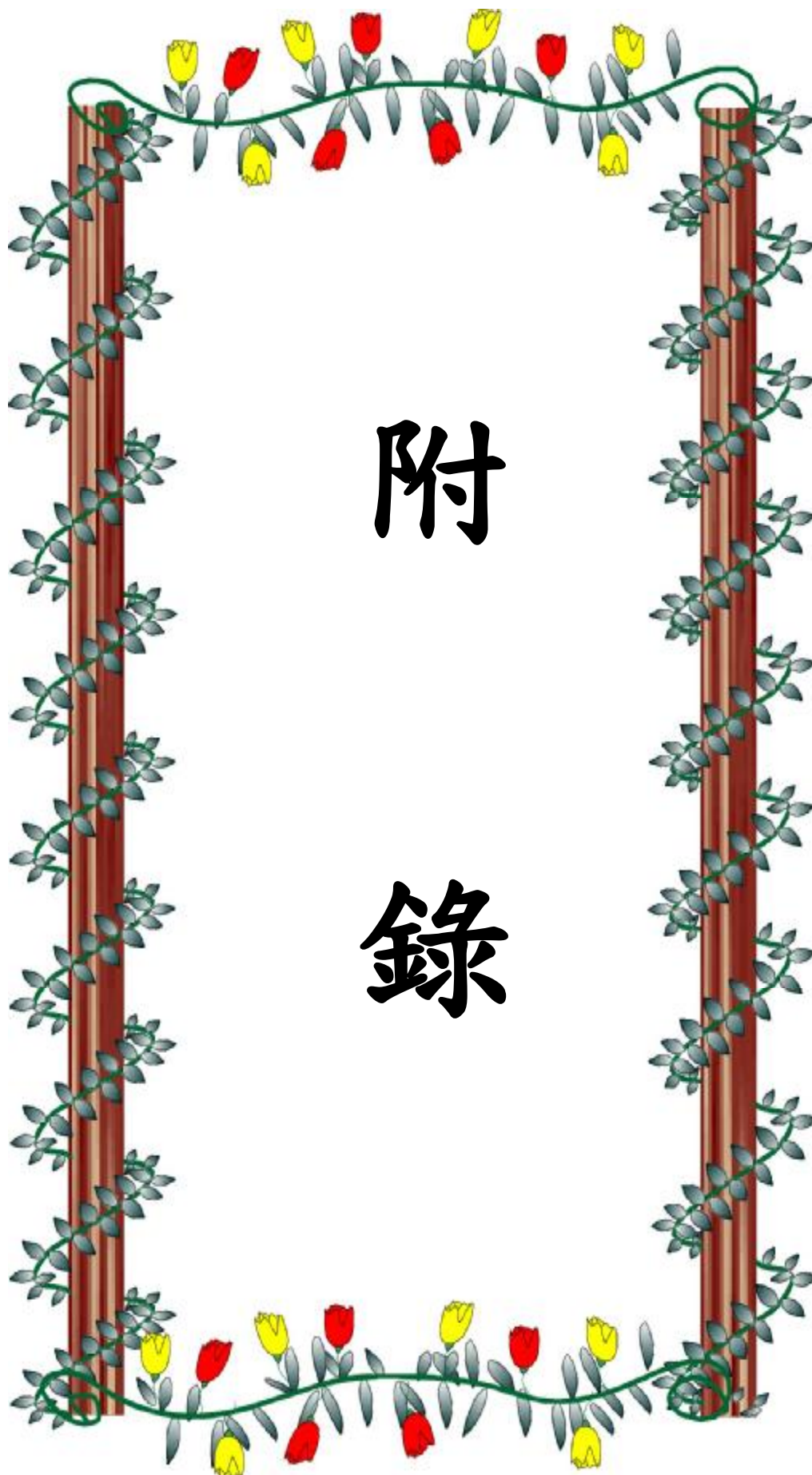
3 () 你知道天上的銀河是由什麼組成的嗎？

- ① 水
- ② 石頭
- ③ 星星

4 () 從詩中的哪一句我們可以看出這座瀑布很壯觀呢？

- ① 第一句
- ② 第二句
- ③ 第三句

家長
簽名



附

錄

李^カ

白^カ

仙^カ代^カ書^カ華^カ士^カ字^カ
 一。評^カ太^カ
 價^カ他^カ十^カ唐^カ白^カ
 很^カ的^カ歲^カ朝^カ
 高^カ詩^カ就^カ人^カ自^カ
 稱^カ風^カ能^カ號^カ
 他^カ豪^カ讀^カ非^カ青^カ
 為^カ邁^カ通^カ常^カ蓮^カ
 一詩^カ有^カ居^カ
 詩^カ後^カ才^カ

們^カ想^カ結^カ
 跟^カ認^カ晶^カ
 這^カ識^カ每^カ
 些^カ這^カ讀^カ一^カ
 詩^カ些^カ完^カ首^カ
 人^カ偉^カ詩^カ詩^カ
 做^カ大^カ以^カ都^カ
 個^カ的^カ後^カ是^カ
 朋^カ詩^カ詩^カ
 友^カ人^カ你^カ人^カ
 吧^カ呢^カ是^カ們^カ
 ! ? 不^カ心^カ
 讓^カ是^カ血^カ
 我^カ也^カ的^カ

柳^カ
 宗^カ
 元^カ

之^カ名^カ憤^カ他^カ字^カ
 一。的^カ的^カ子^カ
 是^カ情^カ詩^カ厚^カ
 唐^カ懷^カ大^カ
 宋^カ多^カ唐^カ
 八^カ散^カ抒^カ代^カ
 大^カ文^カ發^カ河^カ
 散^カ更^カ內^カ東^カ
 文^カ為^カ心^カ人^カ
 家^カ有^カ悲^カ

唐^カ外^カ的^カ字^カ
 著^カ風^カ詩^カ秀^カ
 名^カ光^カ以^カ凌^カ
 的^カ最^カ描^カ
 邊^カ具^カ寫^カ盛^カ
 塞^カ特^カ中^カ唐^カ
 詩^カ色^カ國^カ詩^カ
 人^カ西^カ人^カ
 是^カ北^カ
 盛^カ塞^カ他^カ

王^カ
 之^カ
 渙^カ

派^カ淡^カ合^カ唐^カ
 的^カ自^カ稱^カ朝^カ
 代^カ然^カ一^カ人^カ
 表^カ王^カ
 人^カ是^カ孟^カ與^カ
 物^カ唐^カ一^カ王^カ
 代^カ維^カ
 田^カ詩^カ齊^カ
 園^カ風^カ名^カ
 詩^カ恬^カ

孟^カ
 浩^カ
 然^カ

王 建

駱賓王

王維

官當字仲初，
吏過秘書丞、
最書唐朝人，
擅丞、朝人，
長侍人，
寫御曾經
樂史等

稱王是初唐的傑出詩人，
為勃初唐的傑出詩人，
一 唐 盧 照 麟 楊 炯 合
唐 盧 照 麟 楊 炯 合

中朝畫士人，字摩詰，
有詩上除二，
畫人也除二，
蘇有了十，
畫東很詩一，
中坡大文歲朝，
有稱成外，就山，
詩他就在上，
一 詩 宋 繪 進 原

太上隱者

杜甫

上名者隱居，
隱者只在終南山，
一。知道道他自稱是「太」
者只在終南山，
一。知道道他自稱是「太」

名為述憂學在窮困的遊歷裡，
一 民 國 憂 四 處 遊 歷 裡 苦
詩 間 憂 四 處 遊 歷 裡 苦
聖 疾 民 處 遊 歷 裡 苦
一，苦
與後品多他一
李 人 多 他
白 稱 為 一 苦
齊 他 描 生

學在窮困的遊歷裡，
衣，字子美，自稱杜陵布，
唐 朝 人 青 年 時 期
窮 困 的 遊 歷 裡 苦
唐 朝 人 青 年 時 期
自 稱 杜 陵 布

李商隱

賈島

崔顥

五 歲 考 上 進 士 他 的 詩	字 義 山 唐 朝 人 二 十	詩 言 取 詩 他 尤 其 擅 長 五 言 律	取 科 舉 的 考 試 大 部 分 是 五 言	加 尚 還 俗 以 後 都 沒 考 參	尚 年 少 時 曾 經 出 家 當 和 參	容 慷 慨 豪 邁 雄 渾 奔 放	後 期 寫 邊 塞 詩 為 主 內	前 期 以 寫 閨 情 詩 為 主	詩 可 以 分 為 兩 個 典 型	唐 代 著 名 的 詩 人 他 的
---	--------------------------------------	--	--	--	---	---	---	---	---	---

陶弘景

都 不 願 意 出 來 作 官 梁	他 隱 居 山 中 梁 武 帝 希 望	書 後 來 辭 去 官 職 望	教 導 皇 子 弟 研 讀 經 書 中	南 朝 人 他 曾 經 到 宮 中	乾 盡 蠟 炬 成 灰 淚 始 絲	方 盡 花 殘 ； 春 蠶 到 死 絲	見 時 難 別 亦 難 就 東 風 無	最 有 名 的 詩 句 就 是 一 相	愛 情 詩 最 有 特 色 其 中	歌 以 詠 懷 詩 詠 史 詩 的
---	--	--------------------------------------	--	---	---	--	--	--	---	---

白居易

李紳

士，字	誦	兩	和	得	農	教	候	字	一	當	武
樂	首	憤	不	民	他	父	公	山	時	帝	
小天	一	慨	到	每	讀	親	垂	中	的	還	
時	憫	的	溫	天	書	就		宰	人	是	
候	農	心	飽	辛		過	唐	相	便	經	
家	詩	情		勤	年	世	朝	一	尊	常	
裡	一		他	工	輕		人		稱	請	
很	千	寫	以	作	時	由			他	教	
窮	古	出	同		看	母	小		為	他	
居	傳	了	情	卻	到	親	時				

杜耒

西鄙人

的	過	屬	字	部	只	真	動	元	反	描	的	二
幕	淮	江	子	的	知	正	後	積	應	寫	詩	十
客	東	西	野	邊	道	的	代	一	時	人	內	八
	安	省	號	疆	是	作	稱	起	事	民	容	歲
	撫	人	小	民	唐	者	為	提	的	的	簡	考
	制		山	族	朝	無	一	倡	詩	生	單	取
	置		臨		時	法	元	新	較	活	易	進
	使	曾	川		住	得		樂	多	疾	懂	士
	許	經	(在	知	白	府		苦		
	國	當	今		西		一	運	和		以	他

朱
熹

王
安
石

南	發	字	變	坡	事	名	舉	過	好	想	北	字
宋	源	元	法	等			考	較	讀	家	宋	介
詩	(晦	失	人	提	宋	試	好	書		傑	甫
人	今		敗	理	倡	神	得	的		文	出	晚
	屬	號		念	新	宗	到	教	記	學	的	號
哲	江	晦		不	法	時	進	育	憶	家	政	半
學	西	庵		同		當	士		力		治	山
家	省				和	參	第	參	強	從	家	
)	徽		後	蘇	知	四	加		小		
宋	人	州		來	東	政	科	受	喜	思	是	

王
翰

及	達	年	詩	字	究	以	學	理	承	代
時	對	以	題	子	及		學	了	理	
行	人	及	材	羽	自	史		北	學	
樂	生	歡	大		然	學	學	宋	的	
的	短	歌	多	晉	科		識	程	集	
曠	暫	飲	吟	陽	學	文	淵	顯	大	
達	的	宴	詠	人	都	學	博		成	
情	感	等	沙		有			程	者	
懷	嘆		場	他	研	樂	對	頤		
	和	表	少	的		律	經	的	繼	

劉長卿

盧綸

格	宗	字	勢	作	才	官	學	相	考	字
剛	時	文	雄	邊	子	職	士	王	試	允
烈	考	房	渾	塞	一			縉	均	言
	上		詩	之	有	秘	賞	落		
常	進	唐	蒼	一	唐	書	識	榜	多	
得	士	代	老	的	朝	省			次	
罪		詩	道	美	一	校	當	後	參	
他	因	人	勁	稱	大	書	過	來	加	
人	為				歷	郎	集	受	科	
	性	玄	氣	所	十	等	賢	宰	舉	

司馬光

追	長	治	通	的	歷	先	字			
封	期	上	鑒	不	史	生	君	實	稱	在
為	辭	反	的	懈	學	是			他	隨
溫	官	對	通	努	家	中	宋		為	州
國	退	王	史	力	他	國	朝		一	當
公	居	安	鉅	完	經	古	人		劉	刺
	他	石	著	成	過	代	世		隨	史
	死	變	了	資	十	著	稱		州	順
	後	法	資	在	九	名	涑		一	所
	被	政	治	年	的	水			所	因
									以	曾
									世	經

臺北市大湖國小校本課程「大湖詩詞曲賞析」各年段目標分析

一、相關能力指標分析

為了使學生在詩詞的學習更具系統化、統整性、目標性更為明確，將「大湖詩詞曲賞析」課程與相關之九年一貫課程能力指標整理如下，供大家參考：

與1-3年級相關之能力指標	
語 A-1-3-2	能欣賞並朗讀標注注音的優美文學作品。
語 A-1-4-1	能應用注音符號輔助識字，擴充閱讀。
語 B-1-3-2	能概略聽出朗讀時優美的節奏。
語 C-1-1-2-4	能依照文意，概略讀出聲音的節奏。
語 E-1-4-2	能和別人分享閱讀的心得。
語 E-1-1-1	熟習常用生字語詞的形音義。
語 E-1-2-1	能讀懂課文內容，瞭解文章的大意。
語 E-1-2-6-1	能從閱讀過程中，瞭解中國語文的優美。
語 E-1-2-9	能提綱挈領，概略瞭解課文的內容與大意。

語 E-1-7-2	能流暢朗讀文章表達的情感。
語 E-1-1-9	能經由作品欣賞、及朗讀、美讀等方式，培養寫作的興趣。
與4-6年級相關之能力指標	
語 C-2-1-2	在看圖或觀察事物後，能以完整語句簡要說明其內容。
語 E-2-1-1	熟習活用生字語詞的形音義，並能分辨語體文及文言文中詞語的差別。
語 E-2-5-9	能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。
語 E-2-7-4-1	能概略讀懂不同語言情境中句子的意思，並能依語言情境選用不同字詞和句子。
語 E-2-8-5-2	能體會出作品中對週遭人事物的尊重關懷。
語 E-2-8-9	能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。

一、各年段目標分析：

1. 低年段：能朗讀或背誦優美詩句，並能瞭解詩的內容與大意。
2. 中年級：能認識作者及瞭解作者寫作詩詞之背景，概略瞭解詩的體例，探究詩的修辭、押韻及對仗。
3. 高年級：能欣賞詩詞的意境，體會出作品中對週遭人事物的尊重關懷，抒發個人感想及心得，並進一步深究其內容及相關國學常識。

《末記》

經過了三個月的時間，在十八位編輯委員殫精竭慮的努力，透過前後十餘次的會議，在一次及一次的討論、修正下，「大湖詩詞」於焉誕生了。

「大湖詩詞」分低、中、高年級三冊，共收錄了一百四十五首詩歌。內容包括絕句、律詩、樂府詩、古體詩和詞。除了詩的內容及文意的說明外，每首詩設計了相關的問題，以引導學生探究詩的內涵，書末附錄「作者介紹」及「認識詩詞」以協助學生更瞭解每位詩人的背景，以及不同體例詩歌的特色。希望透過這套校本課程，能讓大湖的學童對我國文化的精髓——詩歌，有更深入的認識。

臺北市大湖國小學校本位課程

「大湖詩詞」

出版者／臺北市大湖國民小學

發行人／楊柳淳

總編輯／楊柳淳

執行編輯／何文正、陳怜燕、徐秋婷

余文玲

編輯小組／楊敏鈴、張月桃、許素婕

李美惠、陳婉真、吳嫩婉

蔡明如、譚逸雲、胡永輝

陳宥安、鄭德山、邱玉貞

林玉鳳、張文靜

封面設計／邱玉貞

出版日期／中華民國九十七年一月