

# 中年級詩詞目次

序	楊柳淳	1	夏日田園雜興	范大成	24	三年級勵志詩	顏真卿	50
三年級季節詩			秋夕	杜牧	26	勸學		
詠柳	賀知章	4	秋月	程顥	28	金縷衣	杜秋娘	52
滁州西澗	韋應物	6	楓橋夜泊	張繼	30	論詩	趙翼	54
春日偶成	程顥	8	中秋	蘇軾	32	三年級感懷詩		
月夜	劉方平	10	九月九日憶山東兄弟	王維	34	登幽州臺歌	陳子昂	58
江南春	杜牧	12	山行	杜牧	36	回鄉偶書	賀知章	60
晚春	韓愈	14	三年級景物詩			贈花卿	杜甫	62
清明	杜牧	16	桃花谿	張旭	40	遊子吟	孟郊	64
絕句	僧志安	18	村晚	雷震	42	烏衣巷	劉禹錫	66
初夏遊張園	戴復古	20	飲湖上出晴後雨	蘇軾	44	畫眉鳥	歐陽修	68
山亭夏日	高駢	22	題西林壁	蘇軾	46			

春雪	……	韓愈	94	登岳陽樓	……	杜甫	120	析	……	150
初春小雨	……	韓愈	92	子夜秋歌	……	李白	118	校本課程「大湖詩詞」各年段目標分	……	
<b>四年級</b> <b>四季之歌</b>	……			題烏江亭	……	韓愈	116	認識近體詩	……	148
望月懷遠	……	張九齡	88	磧中作	……	岑參	114	和詩人做朋友	……	140
感遇四首之二	……	張九齡	86	從軍行	……	王昌齡	112	<b>附錄一</b>	……	
酬張少府	……	王維	84	<b>四年級</b> <b>歷史戰爭</b>	……			客至	……	136
終南別業	……	王維	82	春暮	……	曹幽	108	渭川田家	……	134
雲	……	來鵠	80	秋思	……	張籍	106	農家	……	132
贈別	……	杜牧	78	題都城南莊	……	崔護	104	<b>四年級</b> <b>人生百態</b>	……	
題李次雲窗竹	……	白居易	76	絕句	……	杜甫	102	蜀相	……	128
對花	……	于濆	74	江畔獨步尋花	……	杜甫	100	登金陵鳳凰台	……	126
山中	……	王勃	72	秋夜曲	……	張仲素	98	望月有感聊書所懷	……	124
<b>四年級</b> <b>借景抒懷</b>	……			望洞庭	……	劉禹錫	96	月夜憶舍弟	……	122

# 吟詩誦詞 樂無窮

校長 楊柳淳

一首好詩，讓人永生難忘。

在特別的日子裡，在特殊的情境中，在任何時地，

不自覺的往昔背誦的詩詞會浮現腦海，隨著意境朗朗上

口，抒發情感，詠嘆美景，增添無限遐思！

.....

什麼時候這些詩詞會湧上你的心頭，忘情的吟誦  
呢？

九十六學年度起，為了讓同學們有系統的學習我國  
古典詩詞，展開「大湖詩詞」編輯活動。自一年級至六  
年級分別選擇適宜的詩詞，讓同學們利用課餘時間吟

誦，並透過學年對詩詞教學有興趣的老師們多次的討論，擬定教學及相關配套活動，輔以學生獎勵制度，期望能讓同學們一步步欣賞詩詞之美，進而提升語文能力。

能力指標整理出來，並擬定各年段的教學目標，提供教師作為教學活動設計之參考依據。

「大湖詩詞賞析」這套書共分為低、中、高年級三

仁！另值得一提的是低年級的教材中，由多位小朋友根據每一首唐詩之意涵，繪出一幅幅精美插圖，使「大湖詩詞賞析」一書更蘊含意境，同學們一句句吟誦詩詞時，

本，分別精心蒐集了四十五首、六十首及四十首的詩詞，每首詩詞除提供【白話詩意】、【字句淺釋】外，更設計了統整性的【學習活動】，強化了學生獨立學習的功能。

又能沈澱心靈欣賞膾炙人口的古典繪畫，何嘗不是一件最為快樂的事，真正是「吟詩誦詞，樂無窮」。

另外，為了使學生在詩詞的學習更具系統化、統整性、目標性更為明確，編輯群將教材與相關之九年一貫課程

2



# 三年級

## 季節詩

# 詠柳

唐

賀知章

碧玉妝成一樹高，

萬條垂下綠絲條。

不知細葉誰裁出，

二月春風似剪刀。

## 【白話詩意】

那一棵棵高高的柳樹，好像是用碧玉裝扮出來的。它那無數垂掛下來的枝條，就好像綠色的絲線。

不知道它那細細的葉子，是誰裁剪出來的？大概是那像剪刀一般的二月春風吧！

## 【字句淺釋】

1. 詠：歌頌。
2. 碧玉：青綠色的玉石。在此比喻春天的嫩綠柳葉。
3. 妝：裝扮、打扮。
4. 絲條：以絲編織而成的腰帶。這裡形容隨風飄動的柳枝。

【闖關動動腦】

1. 請寫出這首詩的押韻字。

( )

( )

(1) ( )

( )

2. 這首詩將細長的柳樹比喻作絲帶，除此之外，

外，它還像什麼呢？

(1) 細長的柳樹像 ( )

( )

(2) 細長的柳樹像 ( )

( )

(2) ( )

( )

4. 這首詩是描寫哪一月份的景色？從哪一句可以知道？

以知道？

3. 寫寫看，有哪些成語可以用來形容植物？

(1) 欣欣 ( )

( )

(2) 綠意 ( )

( )

(3) ( )

( )

【學習成果】

我背得滾瓜爛熟

還沒背熟，繼續加油

完成闖關動動腦

認證人簽名：

日期：

滁州西澗

唐

韋應物

獨憐幽草澗邊生，

上有黃鸝深樹鳴。

春潮帶雨晚來急，

野渡無人舟自橫。

【白話詩意】

我特別喜愛澗邊生長的幽草，  
上有黃鸝在林蔭深處啼鳴。  
傍晚下雨潮水漲得更急，  
郊野的渡口沒有行人，  
只有渡船隨波橫泊在河裡。

【字句淺釋】

1. 滁州：在今安徽滁縣以西。
2. 西澗：在滁縣城西，俗名稱上馬河。澗：山之間的溪流。
3. 憐：愛惜。幽草：幽谷裡的小草。
4. 黃鸝：又名黃鶯，一種善於鳴叫的小鳥。
5. 深樹：枝葉茂密的樹。
6. 春潮：春天雨水或雪水使溪流水位突然增長，俗稱春潮。
7. 野渡：郊野中的渡口。橫：這裏以朝著對岸的方向為「順」，水流方向為「橫」。



### 【闖關動動腦】

1. ( ) ( ) 這首詩作者在描寫哪一種季節的景象？

- ① 春天 ② 夏天 ③ 秋天 ④ 冬天。

是哪一種？

2. ( ) ( ) 在這首詩裡沒有出現的是

- ① 小草 ② 小孩 ③ 黃鸝鳥 ④ 小船。

3. ( ) ( ) 從這首詩可以體會作者喜歡

- ① 划船 ② 玩水 ③ 到郊外欣賞美景 ④ 逛市區。

4. ( ) ( ) 滁州西澗押什麼韻？

- ① Y 韻 ② 一韻 ③ ㄐ韻 ④ ㄌ韻。

5. 請說說：你在假日都做些什麼活動？最愛的

### 【學習成果】

我背得滾瓜爛熟

還沒背熟，繼續加油

完成闖關動動腦

認證人簽名：

日期：

春日偶成

宋

程顥

雲淡風輕近午天，

傍花隨柳過前川。

時人不識余心樂，

將謂偷閒學少年。

【白話詩意】

將近正午的時分，雲很淡，風很輕柔，我沿著花徑，隨著垂柳，漫步走過前面的溪流。

世人不知道我心中的快樂，將會說我偷著空閒，學那些貪玩的少年人啊！

【字句淺釋】

1. 傍：依靠。
2. 川：河流。
3. 時人：現代的人。
4. 余：我。
5. 謂：說。
6. 偷閒：忙碌中自己找出休閒的時間。

## 【闖關動動腦】

1. 讀完這首詩後，回答下列問題。

- (1) ( ) 猜猜看，作者在寫這首詩時內心的感覺如何呢？

① 孤單的 ② 愉快的 ③ 難過的 ④ 生氣的。

- (2) ( ) 「時人」的意思是什麼？

① 過去的人 ② 現在的人 ③ 時髦的人 ④ 守時的人。

- (3) ( ) 這首詩是描寫什麼季節？

① 夏季 ② 冬季 ③ 秋季 ④ 春季。

- (4) ( ) 這首詩押的是什麼韻？

① ㄎ韻 ② ㄊ韻 ③ ㄌ韻 ④ 一韻。

- (5) ( ) 這首詩是描寫什麼時間？

① 早上 ② 中午 ③ 下午 ④ 半夜。

2. 語詞接龍(不限字數)：

(1) 偷 閒 ← ( )

( ) ← ( )

(2) 雲淡風輕 ← ( )

( ) ← ( )

( )

## 【學習成果】

我背得滾瓜爛熟

還沒背熟，繼續加油

完成闖關動動腦

認證人簽名：

日期：

月夜グセ、グセ

唐タラ

劉方平カヌ、ヒラ、ヒラ

更深月色半人家，

北斗闌干南斗斜。

今夜偏知春氣暖，

蟲聲新透綠窗紗。

### 【白話詩意】

夜深時刻，天上的月光一半照進人家的屋裡，抬頭仰望，北斗星橫掛天空，而南斗星已經斜移到西方去了。

直到今晚，我才感受到春天溫暖的氣息，那從冬眠中醒來的蟲兒，唧唧的鳴叫聲透過綠紗窗傳進屋裡來。

### 【字句淺釋】

1. 闌干：等於「欄杆」，或縱橫交錯的樣子。在這首詩裡是「橫掛」的意思。
2. 北斗、南斗：就是指北斗星和南斗星。
3. 新透：這裡指聲音剛剛穿透。

### 【闖關動動腦】

1. 這首詩有哪些押韻字呢？請注意有「破音

字」：

( )  
( )。

2. 左列成語是和明月、星辰有關的，填填看：

- (1) 月( )星( )。  
(2) 星月( )。  
(3) 物( )星( )。

3. 左列成語是和季節有關的，填填看：

- (1) 春( )秋( )。  
(2) 秋( )冬( )。  
(3) 秋( )氣( )。

4. 「北斗七星」和「南斗六星」的排列形狀很相似，請你畫畫看「北斗七星」的簡圖：

5. 除了聽到初次蟲鳴聲，可以判斷春天來臨，寫寫看還有哪些景象，能感受到是春天已經降臨？

### 【學習成果】

- 我背得滾瓜爛熟       還沒背熟，繼續加油  
 完成闖關動動腦

認證人簽名：

日期：

江南春

唐

杜牧

千里鶯啼綠映紅，

水村山郭酒旗風。

南朝四百八十寺，

多少樓臺煙雨中！

### 【白話詩意】

遼闊的江南大地，到了春天，處處聽到黃鶯啼唱，綠葉紅花相互交映，為春天增添美麗的色彩。不論是傍水的村莊，還是依山的城郭，隨處都可看到酒旗迎風飄展。

遠遠近近大概有四百八十座廟宇樓塔，這都是南朝時候興建的。遙遙望去，都籠罩在迷濛如煙的春雨中。

### 【字句淺釋】

1. 山郭：修建在山腳下的城池。
2. 酒旗：酒店門口的旗子。
3. 南朝：東晉以後隋代以前的宋、齊、梁、陳四個朝代都建都於建康（今江蘇南京），史稱南朝。四百八十寺：形容寺廟很多。
4. 樓台：指佛寺中的建築。
5. 煙雨：如煙般的濛濛細雨。

**【闖關動動腦】**

1. 這首詩押（ ）韻。

2. 在你腦海中，詩裡的景象最鮮明的是哪一幕？

4. 請寫出四個和數字有關的吉祥話。

(1) ( ) 元復始

(2) ( ) 喜臨門

(3) ( ) 陽開泰

(4) ( ) 福臨門

3. 你曾經參觀過的寺廟中，印象最深的是哪一座

廟？

**【學習成果】**

我背得滾瓜爛熟

還沒背熟，繼續加油

完成闖關動動腦

認證人簽名：

日期：

晚春

唐

韓愈

草樹知春不久歸，

百般紅紫鬥芳菲。

楊花榆莢無才思，

惟解漫天作雪飛。

### 【白話詩意】

草木們知道春天不久就要歸去，於是使出渾身解數，爭奇鬥艷，妝點出萬紫千紅的繁花勝景和撲鼻香氣。

柳絮和榆莢沒有這樣絢麗的好本領，也只能幻化成滿天的飛雪，隨風四處飄散。

### 【字句淺釋】

1. 芳菲：芳香的樣子。
2. 楊花：指的是「柳絮」。
3. 榆莢：指「榆錢」，是榆樹未生葉時，先在枝間生莢，莢小如錢，莢老呈白色，隨風飄落。



### 【闖關動動腦】

1. 這首詩有哪些押韻字呢？

( )

( )。

2. 左列的成語中，都包含了植物的名稱，請填填

看：

(1)

( )

( )

出水。

(2)

( )

( )

皆兵。

(3)

( )

( )

絲連。

(4)

蕙質

( )

( )。

3. ( ) 選選看，「草樹知春不久歸」使用了

哪種修辭法？

- ① 類疊
- ② 引用
- ③ 轉化
- ④ 頂真。

4. 楊花和榆莢雖然沒有豔麗的顏色和迷人的香

氣，但還是勇敢的展現了自己的特色。寫寫看，

你覺得自己有什麼長處或才能，是可以自我肯

定的？

### 【學習成果】

我背得滾瓜爛熟

還沒背熟，繼續加油

完成闖關動動腦

認證人簽名：

日期：

清明

唐

杜牧

清明時節雨紛紛，

路上行人欲斷魂；

借問酒家何處有，

牧童遙指杏花村。

【白話詩意】：

清明節正是細雨紛飛的時候，家家戶戶上山去掃墓，往來的行人個個傷感愁悶，顯得失魂落魄的樣子。獨自在他鄉的我，看著這綿綿細雨更加難以忍受寂寞的煎熬，於是向一個牧童打聽：「請問這附近哪兒有賣酒的地方？」只見小孩伸手指向遙遠的地方，那是一處開滿了杏花的村莊。

【字句淺釋】：

1. 清明：二十四節氣之一，大約是國曆四月四日或五日。
2. 紛紛：形容雨絲細細密密的樣子。
3. 斷魂：形容人十分悲傷，好像靈魂和身體即將分開的樣子。
4. 酒家：賣酒的店舖。
5. 杏花村：開滿杏花的村落。

【闖關動動腦】：

1. ( ) 清明節要做什麼？

- ①吃團圓飯 ②掃墓 ③搓湯圓 ④吃月餅。

2. ( ) 作者想要買酒是因為

- ①天氣冷 ②酒癮發作 ③想用喝酒方式來消除思鄉之愁 ④慶祝清明節。

3. ( ) 「路上行人欲斷魂」的「欲」，可說

- 成 ①想要 ②快要 ③不要 ④一定要。

4. ( ) 作者寫這首詩的時候，天氣如何？

- ①春風吹拂 ②大雨滂沱  
③細雨紛飛 ④陽光普照。

5. 我們要怎麼做，才會使我們的祖先 父母感

到光榮？

【學習成果】

我背得滾瓜爛熟

還沒背熟，繼續加油

完成闖關動動腦

認證人簽名：

日期：

絕句

唐

僧志安

古木蔭中繫短篷，

杖藜扶我過橋東。

沾衣欲濕杏花雨，

吹面不寒楊柳風。

【白話詩意】

在古木遮蔭的地方繫住小船後，我拿著藜藤拐杖，走過了小橋東面。

在這杏花開放的季節，天上正飄落著細雨，幾乎沾濕衣裳，隨著楊柳飄浮的清風，吹在臉上，並沒有一點寒冷的感覺！

【字句淺釋】

1. 絕句：是指一首有四句的詩。
2. 短篷：小船。
3. 杖藜：用藜藤作成的拐杖。
4. 杏花雨：杏花開放時，正值清明節前後，必會下雨，稱之為「杏花雨」。

## 【闖關動動腦】

1. 讀完這首詩後，回答下列問題。

(1) 請問這首詩押什麼韻？請寫出押韻的字。

押（ ）韻。

押韻的字：（ ）。

(2) 「豆」加上其他部首，會變成什麼字呢？先寫出國字，再用這個字造一個詞。

① 豆 + 矢 || （短） ← 造詞：（ ）

② 豆 + 頁 || （ ） ← 造詞：（ ）

③ 豆 + 之 || （ ） ← 造詞：（ ）

(3) （ ）這首詩是發生在哪一個節日前後？

① 新年 ② 中秋節 ③ 清明節 ④ 端午節。

(4) （ ）為什麼作者的衣服會濕了呢？

① 因為流了很多汗 ② 衣服還沒乾就拿來穿

③ 被人不小心用水潑到 ④ 被雨沾溼了。

2. 語詞接龍：

(1) 楊柳 ← （ ） ← （ ）

(2) 古木 ← （ ） ← （ ）

## 【學習成果】

我背得滾瓜爛熟  還沒背熟，繼續加油

完成闖關動動腦

認證人簽名：

日期：

初夏遊張園

宋

戴復古

乳鴨池塘水淺深，

熟梅天氣半晴陰。

東園載酒西園醉，

摘盡枇杷一樹金。

### 【白話詩意】

小鴨子在或深或淺的池塘水中嬉戲著，梅子成熟時，天氣陰晴不定。

載著酒從東園遊玩到西園，一直喝到醉醺醺的，然後把一整棵樹上金黃色的枇杷，全部摘下來享用。

### 【字句淺釋】

1. 乳鴨：剛孵出不久的小鴨子。

2. 熟梅天氣半晴陰：「梅雨」的名稱起源於六

七月間，中國江南一帶梅子成熟季節連綿降雨

而得，由於久雨不晴，器物容易發霉，又稱「霉雨」。在台灣則是五、六月間屬於梅雨季節。

3. 枇杷一樹金：「枇杷」是植物名，果實呈橢圓球型，成熟時是金黃色，味甜可食。

### 【闖關動動腦】

1. 這首詩有哪些押韻字呢？

( )

( )

2. 「深淺」、「晴陰」是用意思相反的字組成

語詞，請在左列句子中填入這類型的語詞：

(1) 這裡的地面( )不平的，要小心腳步。

(2) 這件玩具的定價是( )錢呢？

(3) 隊伍要形成一直線，必須( )對齊。

3. 寫寫看，除了枇杷以外，還有哪種水果或植物

可以用金黃色來形容？

(1) 金黃色的( )。

(2) 金黃色的( )。

(3) 金黃色的( )。

4. ( ) 選選看，這首詩中描寫的天氣如何？

① 晴空萬里 ② 傾盆大雨 ③ 酷熱無比 ④ 忽晴忽陰。

### 【學習成果】

我背得滾瓜爛熟

還沒背熟，繼續加油

完成闖關動動腦

認證人簽名：

日期：

山亭夏日

唐高駢

綠樹濃蔭夏日長，

樓台倒影入池塘。

水晶簾動微風起，

滿架薔薇一院香。

【白話詩意】

漫長的夏天來到，夏天晝長日短，綠樹枝葉茂盛，樹蔭非常濃密，池塘中水平如鏡，映照著樓台的倒影。

微微的山風吹來，水晶簾輕輕飄動；滿架的薔薇正在盛開，整個院子裡充滿了花香。

【字句淺釋】

1. 濃蔭：濃密的樹蔭。
2. 倒影：映在水中的影子。
3. 水晶簾：用透明的水晶珠做的門簾。
4. 薔薇：一種枝蔓細長帶刺的灌木，開紅、白或黃色的花，有香味。



【闖關動動腦】

1. 請根據「水晶簾動」的白話詩意照樣寫短語

例如：（水晶簾）（輕輕）的（擺動）

① （              ） （              ） 的 （              ）

② （              ） （              ） 的 （              ）

2. 本詩中，找出含有植物的語詞。

（              ）              （              ）

3. 「一院香」的意思是什麼？

（              ）              （              ）

詩的啟示

【學習成果】

我背得滾瓜爛熟           還沒背熟，繼續加油

完成闖關動動腦

認證人簽名：

日期：

夏日田園雜興

宋

范成大

晝出耘田夜績麻，

村莊兒女各當家。

童孫未解供耕織，

也傍桑陰學種瓜。

### 【白話詩意】

天剛亮就扛著鋤頭到田裡耕種；晚上回家後還要搓麻線來織衣，白天都由較大的孩子照顧家事。年幼的孩子雖然不懂耕田織布，卻也蹲在桑樹下學著大人種瓜。

### 【字句淺釋】

1. 耘田：去除田中雜草。
2. 績麻：將麻分開並搓接成線。
3. 當家：照顧家裡的大小事。
4. 未解：不懂得、不會。
5. 供：從事。
6. 傍：親近、依靠。
7. 桑陰：桑樹下的陰涼處。

## 【闖關動動腦】

1. ( ) 你認為作者在描寫哪一種的生活？  
①農夫 ②漁夫 ③商人 ④詩人。
2. ( ) 在這首詩裡沒提到的事情是什麼？  
①除草 ②搓麻線 ③煮飯 ④織布。
3. ( ) 下列哪一個句子不是詩裡的景象？  
①白天下田耕種 ②小孩也會耕田織布  
③孩子也會做很多家事 ④年幼的小孩在學種瓜

4. 農人常做的農事有哪些？

5. 我會做的家事有哪些？

## 【學習成果】

- 我背得滾瓜爛熟       還沒背熟，繼續加油
- 完成闖關動動腦

認證人簽名：

日期：

秋夕アキノヨ

唐カラ

杜牧カクノ

銀燭秋光冷畫屏，  
ギンロクアキノヒカルカマドノマタ

輕羅小扇撲流螢，  
カサノコウセンツクナガヒコ

天階夜色涼如水，  
アメノハシノヨロコシノアツク

坐看牽牛織女星。  
マカシテケンウオリヒメノホシヲ

### 【白話詩意】

秋天的月光，像一盞銀白色的燭光，映著畫屏，令人感到絲絲的涼意。我手拿綾羅製的輕盈小扇，撲捉四處飛舞的螢火蟲。月光下的露天石階，有如井水般地清涼；而我正坐著仰望天空，看著牽牛星和織女星。

### 【字句淺釋】

1. 畫屏：畫有圖案的屏風。
2. 輕羅：柔軟的絲織品。
3. 流螢：飛動的螢火蟲。
4. 天階：露天的石階。
5. 牽牛織女星：兩個星座的名字。

### 【闖關動動腦】

1. ( ) ( ) 你認為這首詩是在哪一個季節寫的？  
①春天 ②夏天 ③秋天 ④冬天。
2. ( ) ( ) 這首詩裡的人物拿著小扇要追撲的是  
①螢火蟲 ②涼水 ③牛 ④星星。
3. ( ) ( ) 詩中提到的「牽牛、織女」指的是  
①花 ②少女 ③星星 ④蠟燭。
4. ( ) ( ) 「畫屏」指的是什麼？  
①畫屏東地圖 ②有圖案的屏風 ③牆壁 ④燭台。

5. ( ) ( ) 這首詩，透露出夜晚的哪一種氣氛？

①熱鬧 ②冷清 ③荒廢 ④恐怖。

### 【學習成果】

- 我背得滾瓜爛熟       還沒背熟，繼續加油
- 完成闖關動動腦

認證人簽名：

日期：

秋ク月ツキ

宋ソウ

程顥テイケン

清ク溪ツ流リウ過カ碧キ山サン頭トウ，

空クウ水スイ澄テイ鮮セン一イツ色シキ秋ク。

隔カク斷ツツ紅コウ塵ジン三サン十ジュウ里リ，

白ハク雲ウン紅コウ葉エフ兩リウ悠ユウ悠ユウ。

【白話詩意】

清澈的溪水流過碧綠的山頭，高遠的天空與溪水，在秋日散發出澄清鮮明的色彩。

寧靜的山林與繁華的人間彷彿十分遙遠，只有柔軟而潔白的雲朵，滿山的紅葉與皎潔的月光一起飄逸悠悠。

【字句淺釋】

1. 清溪：清澈的溪水。
2. 碧山：碧綠的山頭。
3. 澄鮮：澄清鮮明的樣子。
4. 紅塵：熱鬧繁華的地方。
5. 悠悠：閒適的樣子。

### 【闖關動動腦】

1. 這首詩有哪些押韻字呢？

( )

)。

例：一色

2. 請寫出這首詩提到的顏色？

( )

)。

答：( )

)

( )

)

3. 請填入適當的顏色，完成成語。

(1) 月 ( )

( ) 風高

(2) 青山 ( )

( ) 水

(3) 面 ( )

( ) 耳赤

(4) ( )

( ) 梅竹馬

### 【學習成果】

我背得滾瓜爛熟

還沒背熟，繼續加油

完成闖關動動腦

認證人簽名：

日期：

楓橋夜泊

唐

張繼

月落烏啼霜滿天，

江楓漁火對愁眠。

姑蘇城外寒山寺，

夜半鐘聲到客船。

【白話詩意】

月亮逐漸往西邊落下，烏鴉不斷的啼叫著，地上還結著一層白白的霜。我看著江邊的楓樹和漁人的燈火，愁苦的睡不著。

這時候姑蘇城外的寒山寺，忽然在寂靜的夜裡發出鐘聲，一陣陣的鐘聲傳到我的船上來。

【字句淺釋】

1. 漁火：漁船上的燈火。
2. 姑蘇：今江蘇省蘇州市。
3. 寒山寺：蘇州楓橋附近的寺院。
4. 泊：就是停船。「夜泊」指夜晚停船。



### 【闖關動動腦】

1. 讀完本詩後，寫出正確的答案。

- (1) ( ) 作者在這首詩中表現出什麼樣的情緒？  
① 憤怒 ② 失望 ③ 憂愁 ④ 快樂

(2) ( ) 從哪一句可以看得出來作者的心情？

- ① 月落烏啼霜滿天 ② 江楓漁火對愁眠  
③ 姑蘇城外寒山寺 ④ 夜半鐘聲到客船。

(3) ( ) 這首詩押的是什麼韻？

- ① 弓韻 ② 厶韻 ③ 丂韻 ④ 丩韻

(4) ( ) 這首詩是描寫什麼時間？

- ① 早上 ② 中午 ③ 下午 ④ 半夜

(5) ( ) 這首詩裡提到什麼動物？

- ① 烏龜 ② 鴨子 ③ 白鷺鷥 ④ 烏鴉

2. 語詞接龍：

(1) 鐘聲 ← ( ) ( )

(2) 江楓 ← ( ) ( )

3. 「童」加上其他部首，會變成什麼字呢？先寫

出國字，再用這個字造一個詞。

(1) 童 + 金 = ( ) 鐘 ( ) ← 造詞：( )

(2) 童 + 人 = ( ) ( ) ← 造詞：( )

(3) 童 + 目 = ( ) ( ) ← 造詞：( )

### 【學習成果】

我背得滾瓜爛熟  還沒背熟，繼續加油

完成闖關動動腦

認證人簽名：

日期：

中秋

宋

蘇軾

暮雲收盡溢清寒，

銀漢無聲轉玉盤。

此生此夜不長好，

明月明年何處看？

### 【白話詩意】

夜幕低垂，收盡了雲氣，天地間充滿了清冷寒氣，高遠的銀河無聲流瀉，皎潔的明月移轉到了夜空，猶如玉盤一般晶瑩。

在我生涯中所遇到的中秋夜，月兒總是被雲層遮掩，很難得欣賞到像今夜如此的美景，可是不知道明年的中秋，我又將在何處觀賞明月呢？

### 【字句淺釋】

1. 暮雲：「暮」是太陽快下山的時候，「暮雲」是傍晚時天空上的雲層。

2. 溢：原指水滿出來；這裡形容寒氣充滿各處。

3. 銀漢：是「天河」、「銀河」的別稱。

4. 玉盤：指月亮，語出李白的「古郎月行」：「小時不識月，呼作白玉盤」。

### 【闖關動動腦】

1. 這首詩有哪些押韻字呢？

( )

( )

2. ( ) ( ) 選選看，下列哪一項是和中秋節沒有

關聯的傳說？①嫦娥奔月 ②玉兔搗藥 ③吳剛

伐桂 ④屈原投江。

3. ( ) ( ) 選選看，「玉盤」這個語詞是使用了

哪種修辭法？①呼告 ②借代 ③層遞 ④類疊。

4. ( ) ( ) 選選看，下列哪個成語比較符合這首

詩的涵義？①聚散無常 ②呼朋引伴 ③煙消雲

散 ④分道揚鑣。

5. 這首詩表達了作者蘇軾很珍惜和弟弟蘇轍能

在中秋團圓的時光，以及短暫相聚又即將別離的傷感。寫寫看，你對於中秋節最深刻的記憶是什麼？或是你喜歡如何度過中秋節呢？

### 【學習成果】

我背得滾瓜爛熟  還沒背熟，繼續加油

完成闖關動動腦

認證人簽名：

日期：

九月九日憶山東兄弟

唐

王維

獨在異鄉為異客，

每逢佳節倍思親。

遙知兄弟登高處，

遍插茱萸少一人。

### 【白話詩意】

我獨自流落在外地做個外地人，每到了節日的時候就會特別思念故鄉的親人。

今天是重陽節，心想兄弟們一定都配戴著茱萸，爬上高山了，唯獨卻少了我一個人！

### 【字句淺釋】

1. 異鄉：外地。
2. 倍：更加。
3. 登高：古代風俗，九月九日重陽節要爬山。
4. 遍：都。
5. 茱萸：古代風俗，登山時要配戴茱萸以辟邪。

### 【闖關動動腦】

1. 九月九日是（ ）節，這首詩當中提到要做哪兩件事？（ ）（ ）（ ）

2. 讀完這首詩後，寫出正確答案。

(1) ( ) ( ) 作者的故鄉在哪裡？

① 湖北 ② 山西 ③ 山東 ④ 河南。

(2) ( ) ( ) 從哪句詩可以看得出作者的故鄉？

① 九月九日憶山東兄弟 ② 獨在異鄉為異客

③ 每逢佳節倍思親 ④ 遙知兄弟登高處。

(3) ( ) ( ) 這首詩押的是什麼韻？

① ㄊ韻 ② ㄩ韻 ③ ㄣ韻 ④ 一韻。

3. 「扁」加上其他部首，會變成什麼字呢？先寫出國字，再用這個字造一個詞。

(1) 扁 + 辶 || ( 遍 ) ← 造詞：( )

(2) 扁 + 人 || ( ) ← 造詞：( )

(3) 扁 + 彳 || ( ) ← 造詞：( )

### 【學習成果】

我背得滾瓜爛熟  還沒背熟，繼續加油

完成闖關動動腦

認證人簽名：

日期：

# 山行<sup>トウ トウ</sup>

唐<sup>トウ</sup>

杜牧<sup>トウ マク</sup>

遠上寒山石徑斜<sup>トウ トウ トウ トウ トウ トウ</sup>，

白雲深處有人家<sup>トウ トウ トウ トウ トウ トウ</sup>。

停車坐愛楓林晚<sup>トウ トウ トウ トウ トウ トウ</sup>，

霜葉紅於二月花<sup>トウ トウ トウ トウ トウ トウ</sup>。

## 【白話詩意】

在寒秋中，只見一條石子路，沿著山坡蜿蜒而上。在那白雲繚繞的山頭，竟然有人家深居在那兒。因為喜愛夕陽霞光映照著一片火紅楓葉的晚景，我把車停在一片楓林前，看著這一片片被秋霜染得通紅，比二月的春花還要嬌豔的楓葉，陶醉在這夕照楓林中。

## 【字句淺釋】

1. 寒山：深秋時的山中空氣清冷，所以叫「寒山」。
2. 石徑：山間用石板、石塊鋪成的小路。
3. 坐：因為。晚：晚景。

### 【闖關動動腦】

1. ( ) 讀完這首詩，你認為作者在描寫哪一種季節的景象？

- ① 春天 ② 夏天 ③ 秋天 ④ 冬天。

2. ( ) 在這首詩裡看不到哪一種景物？

- ① 高山 ② 小孩 ③ 房子 ④ 楓葉。

3. ( ) 哪一個句子不是詩裡的景象？

- ① 作者坐車沿著石頭小路上山 ② 有很多人上山玩水 ③ 當時是傍晚 ④ 楓葉比二月的花還要

紅。

4. ( ) 「停車」的「車」指的是什麼車？

- ① 火車 ② 汽車 ③ 水車 ④ 馬車。

5. ( ) 在這首詩中，杜牧表達出他喜愛

- ① 車 ② 石頭 ③ 家 ④ 楓葉。

### 【學習成果】

我背得滾瓜爛熟  還沒背熟，繼續加油

完成闖關動動腦

認證人簽名：

日期：







# 三年級

## 景物詩

桃花谿

唐

張旭

隱隱飛橋隔野煙，

石磯西畔問漁船。

桃花盡日隨流水，

洞在清谿何處邊？

### 【白話詩意】

這條桃花溪附近，有一條很高很高的橋，隱隱約約的分隔著野外的雲霧。

我問在石頭西面捕魚的船夫：這溪裡的桃花一天到晚在水面上流個不停，但是這個桃花源，究竟在清溪的哪一邊呢？

### 【字句淺釋】

1. 隱隱：隱約不分明。
2. 飛橋：很高的橋。
3. 野煙：野外的雲氣。
4. 磯：溪中高出水面的石頭。
5. 盡日：從早到晚。
6. 洞：指「桃花源記」中漁夫發現可以進入桃花源的洞口。



村晚

宋

雷震

草滿池塘水滿陂，

山銜落日浸寒漪。

牧童歸去橫牛背，

短笛無腔信口吹。

【白話詩意】

水草長滿了池塘，池水漫出了池塘岸，山像是銜著落日似的，倒映在波光蕩漾的水面上。

放牛的牧童也要回到村裡去了，只見他橫坐在牛背上，手裡拿著短竹笛，悠閒的隨口亂吹，誰也聽不出是什麼曲調。

【字句淺釋】

1. 陂：池塘的水岸。
2. 銜：口裡含著。
3. 寒漪：水的波紋。
4. 信口：隨口。

### 【闖關動動腦】

1. 讀完本詩後，寫出正確的答案。

(1) ( ) 這首詩是描寫什麼時候的景象？

① 早上 ② 半夜 ③ 中午 ④ 傍晚。

(2) ( ) 承上題，從哪一句可以看得出來？

① 草滿池塘水滿陂 ② 山銜落日浸寒漪

③ 牧童歸去橫牛背 ③ 短笛無腔信口吹。

(3) ( ) 「山銜落日」這一句話用了什麼修辭

法？① 頂真 ② 聽覺摹寫 ③ 擬人 ③ 感嘆。

2. 「皮」加上其他部首，會變成什麼字呢？先寫

出國字，再用這個字造一個詞。

(1) 皮 + 水 || ( ) 波 ( ) ← 造詞：( )  
(2) 皮 + 彳 || ( ) ( ) ← 造詞：( )  
(3) 皮 + 疒 || ( ) ( ) ← 造詞：( )

### 【學習成果】

我背得滾瓜爛熟

還沒背熟，繼續加油

完成闖關動動腦

認證人簽名：

日期：

飲湖上初晴後雨

宋

蘇軾

水光潑豔晴方好，

山色空濛雨亦奇。

欲把西湖比西子，

淡妝濃抹總相宜。

### 【白話詩意】

陽光普照時，湖水粼粼，波光明媚艷麗，美景無限；剎那間飄起細雨，山色變得空靈迷茫，若隱若現，別有一番奇趣。

如把西湖比做美人西施，同樣是天生麗質，無論是像化淡妝或是濃妝，都非常的合宜動人。

### 【字句淺釋】

1. 飲湖上：在西湖（位於浙江省杭州）上飲酒。

2. 潑豔：水波盪漾的模樣。

3. 空濛：雨霧迷茫的樣子。

4. 西子：指西施，春秋時越國的美女。越王勾踐

為吳王夫差所敗，退守會稽，使出美人計，令

范蠡獻西施給吳王，夫差果然為她的美色所迷

，荒廢朝政，終被越國所滅。

### 【闖關動動腦】

1. 這首詩有哪些押韻字呢？

( )

( )

2. 有哪些成語中，用到了「山」和「水」兩個字，

請填填看：

(1) 山 ( ) ( ) 水 ( ) ( )。

(2) 山 ( ) ( ) 水 ( ) ( )。

(3) ( ) ( ) 山 ( ) ( ) 水。

(4) ( ) ( ) 山 ( ) ( ) 水。

3. ( ) ( ) 選選看，下列哪一位不是「中國古代的四大美女」？

- ① 王昭君
- ② 貂蟬
- ③ 東施
- ④ 楊貴妃。

4. 這首詩中使用了精采的「對比手法」——「晴

方好」和「雨亦奇」，讓人印象深刻，請你也填

填看可以形成對比的語詞：

(1) 寒冷的天氣。

← ( ) ( ) 的天氣。

(2) 我難過的淚流滿面。

← 我高興的 ( ) ( )。

(3) 他對人總是親切有禮。

← 他對人總是 ( ) ( )。

### 【學習成果】

我背得滾瓜爛熟  還沒背熟，繼續加油

完成闖關動動腦

認證人簽名：

日期：

題西林壁

宋

蘇軾

橫看成嶺側成峰，

遠近高低各不同。

不識廬山真面目，

只緣身在此山中。

【白話詩意】

橫著看是綿延不斷的山嶺，側著看是高聳陡峭的山峰，從遠近高低不同的位置去觀看，廬山的模樣都大不相同。

無法看清楚廬山整體的真實面貌，只因為自己正身處在這座山中。

【字句淺釋】

1. 題西林壁：把詩寫在位於廬山北麓的西林寺牆壁上。廬山在江西省九江市。
2. 嶺：山頂上可以通行道路的地方。
3. 峰：山高而尖起的部份。
4. 緣：因為。



### 【闖關動動腦】

1. 這首詩有哪些押韻字呢？

( )

( )

2. 有哪些成語中，分別用到了「嶺」或「峰」這

兩個字，請填填看：

(1) 峰 ( ) ( ) 路 ( ) ( ) 。

(2) ( ) ( ) 山 ( ) ( ) 嶺。

(3) ( ) ( ) 山 ( ) ( ) 嶺。

3. ( ) ( ) 選選看，「遠近高低各不同」的意思是？

① 從不同的道路爬上廬山。

② 廬山的地形高低不平非常難爬。

③ 四面八方來的遊客都去爬廬山。

④ 從不同的位置和角度去觀察廬山。

4. ( ) ( ) 選選看，下列哪個成語比較符合這首

詩的涵義？① 四處碰壁 ② 當局者迷 ③ 遊山玩

水 ④ 手足無措。

5. 你曾經爬過哪座山？寫寫看你在山中觀察到了什麼景象？

### 【學習成果】

我背得滾瓜爛熟

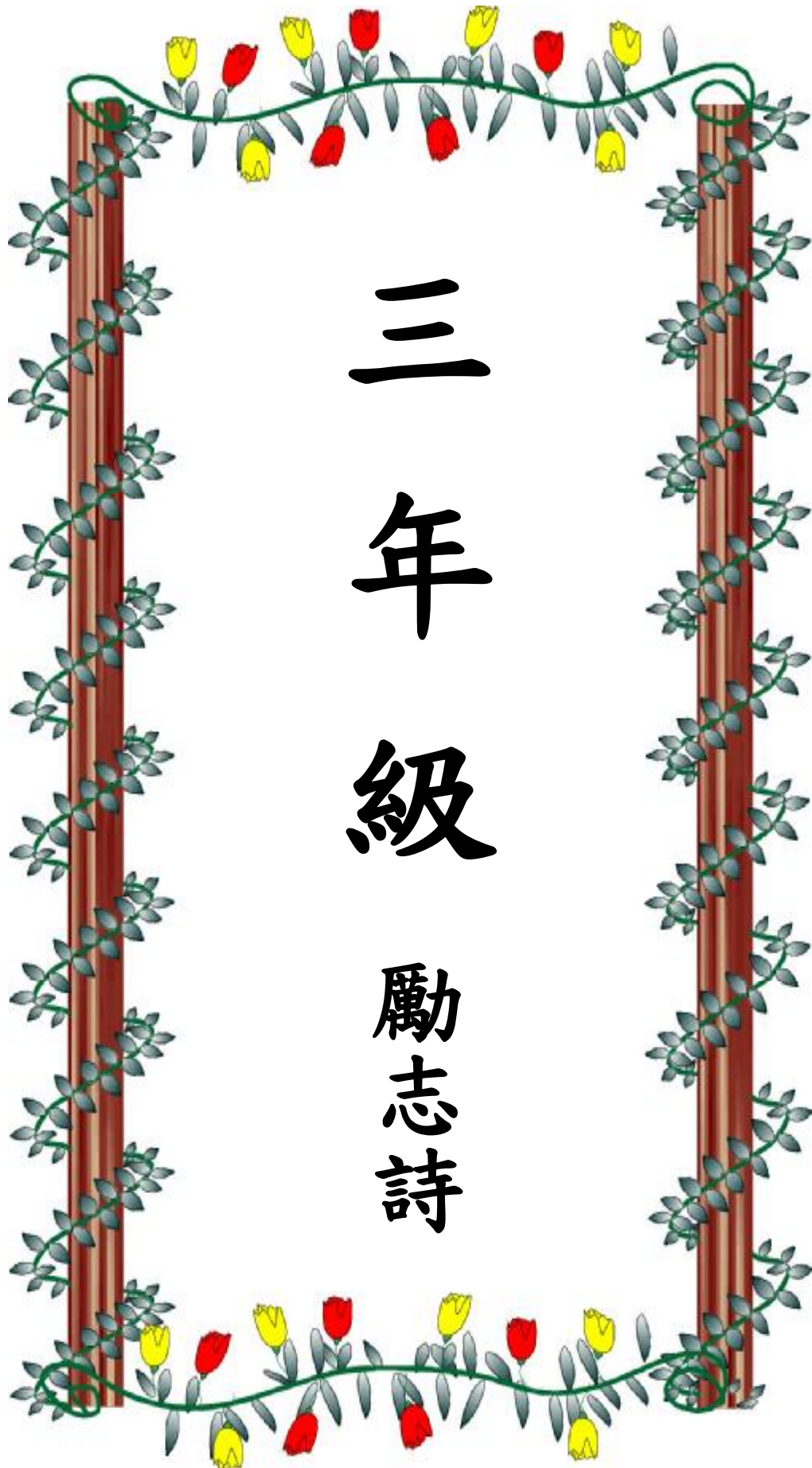
還沒背熟，繼續加油

完成闖關動動腦

認證人簽名：

日期：





# 三年級

勵志詩

勸學

唐

顏真卿

三更燈火五更雞，

正是男兒讀書時。

黑髮不知勤學早，

白首方悔讀書遲。

### 【白話詩意】

每天從半夜點燈一直到拂曉雞啼時，正是男兒讀書的好時機。

年輕時不知道勤奮學習要趁早，等到年紀已老時，才後悔想要努力讀書已經太遲了。

### 【字句淺釋】

1. 三更 五更：「更」是計算夜間的時刻名，從晚上七點開始，每「一更」是兩小時，所以「三更」是晚上十一點到凌晨一點；「五更」是凌晨三點到五點。
2. 黑髮：指年輕的時候，是借代修辭（\*不用通常的語詞，而用其他名稱代替）。
3. 白首：指年老的時候，是借代修辭。

### 【闖關動動腦】

1. 左列語詞都是「借代修辭」，各代表了什麼意思？請選填看看：

- (1) 祝融 ← ( )  
(2) 絲竹 ← ( )  
(3) 舉白旗 ← ( )  
(4) 紅顏 ← ( )

※參考答案：投降、食物、音樂、火災、女子、武器、少年。

2. 左列成語各用到了兩種顏色，請填填看：

- (1) 萬 ( ) 千 ( )  
(2) 橙 ( ) 橘 ( )  
(3) ( ) 分明。

3. ( ) 選選看，左列哪句話不是用來提醒把握時光或勤奮學習的？①一寸光陰一寸金②

少壯不努力，老大徒傷悲③努力請從今日始

④守株待兔，得過且過。

4. 你覺得熬夜苦讀是最好的學習方法嗎？怎樣讀書才最有效果？寫出一項方法。

### 【學習成果】

我背得滾瓜爛熟  還沒背熟，繼續加油

完成闖關動動腦

認證人簽名：

日期：

金縷衣

唐

杜秋娘

勸君莫惜金縷衣，

勸君惜取少年時。

花開堪折直須折，

莫待無花空折枝。

【白話詩意】

我勸你不要珍惜華貴的金縷衣，勸你一定要  
珍惜青春少年時。花開了，適合摘折的時候，就  
要趕緊去折，不要等到花謝了才折空樹枝，徒留  
遺憾。

【字句淺釋】

1. 金縷衣：以金線製制成的華麗衣裳。
2. 堪：可以 能夠。
3. 直須：直接 立刻，不必猶豫。

**【闖關動動腦】：**

1. 本詩作者要我們珍惜什麼？

2. 下面哪句話與本詩的主旨最接近？請打○

( ) 天生我才必有用。

( ) 由儉入奢易，由奢入儉難。

( ) 少壯不努力，老大徒傷悲。

3. 請寫出兩句勸人把握時間的俗諺。

4. 小朋友，請你檢討一下自己曾經將時間浪費

在哪些不好的事物上？可以怎麼改進？

**【學習成果】**

我背得滾瓜爛熟

還沒背熟，繼續加油

完成闖關動動腦

認證人簽名：

日期：

論詩カクシ

清クニ

趙翼シヨウイ

李杜詩篇萬口傳カクカクシハマンクハツチノイメ，

至今已覺不新鮮シヨウジニイハセクニシラナク。

江山代有才人出カクシノトキニウチノタカラシ，

各領風騷數百年カクシノトキニウチノタカラシ。

### 【白話詩意】

李白和杜甫的詩篇，經過無數的人們爭相傳誦不已，然而到了如今，已經會覺得失去新鮮感了。

歷史上每個朝代都有人才出現，他們才華洋溢，成就非凡，各自領導文壇，享譽數百年。

### 【字句淺釋】

1. 李杜：指唐朝的兩位詩人，分別是被稱為「詩聖」的杜甫和「詩仙」的李白。

2. 江山代有才人出：和「長江後浪推前浪」的意義相近，指後世的人才不斷出現，甚至超越前人的成就。

3. 風騷：本來是指「詩經國風」和「楚辭離騷」兩部作品，在這裡泛指詩文等文學作品。



### 【闖關動動腦】

1. 這首詩有哪些押韻字呢？

( )

( )

2. 有哪些成語和「江山代有才人出」的意思相

近？

(1) 人才 ( )

(2) 人才 ( )

5. 你贊成趙翼的想法嗎？請寫寫看你讀完這首詩的心得：

4. 你讀過李白和杜甫的詩嗎？印象最深的各是哪一首？

哪一首？

(1) 李白的 ( )

(2) 杜甫的 ( )

3. 有哪些成語可以形容一個人的表現非常搶

眼 特別？

(1) 獨領 ( )

(2) 出類 ( )

(3) 獨樹 ( )

### 【學習成果】

我背得滾瓜爛熟

還沒背熟，繼續加油

完成闖關動動腦

認證人簽名：

日期：





# 三年級

## 感懷詩

登幽州臺歌

唐

陳子昂

前不見古人，

後不見來者。

念天地之悠悠，

獨愴然而涕下。

【白話詩意】

我爬上幽州臺，看看四周，前面看不見古人，後面看不見未來的人。我一想到天地是那麼的廣闊，那麼的無窮盡，忍不住傷心的哭了，眼淚一滴滴的掉下來。

【字句淺釋】

1. 幽州：古十二州之一，即現在的北京市。
2. 來者：未來的人。
3. 悠悠：渺遠的樣子。
4. 愴然：悲傷淒涼。
5. 涕：眼淚。

### 【闖關動動腦】

1. 讀完這首詩後，回答下列問題。

(1) ( ) ( ) 猜猜看，作者在寫這首詩時內心的

感覺是什麼？

① 愉快 ② 孤單 ③ 難過 ④ 生氣

(2) ( ) ( ) 「來者」的意思是什麼？

① 過去的人 ② 未來的人 ③ 走過來的人

2. 語詞接龍：

(1) 愴然 ← ( ) ( ) ← ( ) ( )

(2) 天地 ← ( ) ( ) ← ( ) ( )

3. 小朋友，你曾經為了什麼事情難過的哭泣呢？請寫下來。

### 【學習成果】

我背得滾瓜爛熟

還沒背熟，繼續加油

完成闖關動動腦

認證人簽名：

日期：

回鄉偶書

唐

賀知章

少小離家老大回，

鄉音無改鬢毛衰。

兒童相見不相識，

笑問客從何處來。

【白話詩意】

我從小離家，老了才回家鄉，雖然家鄉的口  
音沒改，但耳朵兩邊的頭髮都已經變白了。

家鄉的兒童見了我，都不認識我，反而笑著  
問我：「客人，你是從什麼地方來的？」

【字句淺釋】

1. 偶書：一時興起寫下的詩。
2. 鄉音：家鄉的口音。
3. 鬢毛衰：比喻容貌改變，耳朵兩邊的頭髮花白。

### 【闖關動動腦】

1. 讀完本詩後，寫出正確的答案。

(1) 作者是在什麼時候離開家鄉的呢？

答：( )

(2) 從哪一句詩可以看出作者什麼時候離開

家鄉？

答：( )

(3) 這首詩押的是什麼韻？有哪些押韻字？

答：(1) ( )

( ) 韻。

(2) ( )

( )

2. 語詞接龍(不限字數)：

(1) 鄉音 ← ( )

( ) ← ( )

(2) 兒童 ← ( )

( ) ← ( )

( )

3. 「可」加上其他部首，會變成什麼字呢？先寫

出國字，再用這個字造一個詞。

(1) 可 + 人 || (何) ( ) ← 造詞：( )

(2) 可 + 虫 || ( ) ( ) ← 造詞：( )

(3) 可 + 水 || ( ) ( ) ← 造詞：( )

( )

( )

( )

### 【學習成果】

我背得滾瓜爛熟

還沒背熟，繼續加油

完成闖關動動腦

認證人簽名：

日期：

贈花卿

唐

杜甫

錦城絲管日紛紛，

半入江風半入雲。

此曲只應天上有，

人間能得幾回聞？

### 【白話詩意】

成都錦城裡的音樂聲，日日奏個不停，每天此起彼落地響起，好不熱鬧。樂聲到處飄傳，有的融入江上的清風，有的隨風飄向雲端。這樣的樂曲，恐怕只有天上才有吧？在人間那裡能夠時常聽到？

### 【字句淺釋】

1. 花卿：即花敬定，唐朝武將，曾平定段子璋之亂。卿：古代對男子的敬稱。
2. 錦城：指四川省成都市。
3. 絲管：弦樂器、管樂器，指音樂。
4. 紛紛：繁多而紛亂。此處是：盛大熱鬧的樣子。
5. 半入江風半入雲：樂聲隨江風飄散，飄到江上，飄入雲層。
6. 幾回聞：聽到幾回。意思是說人間很少聽到。



## 【闖關動動腦】

1. 你會吹奏的樂器有哪些？

( )

2. 你吹得最好的曲子是( )

( )。

3. 你最喜歡的音樂家是( )

( )。

4. 你印象最深的世界名曲是( )

( )的

( )

( )。

5. 你最想學會的曲子是( )

( )。

## 【學習成果】

我背得滾瓜爛熟

還沒背熟, 繼續加油

完成闖關動動腦

認證人簽名：

日期：

遊子吟 唐 孟郊

慈母手中線，

遊子身上衣。

臨行密密縫，

意恐遲遲歸。

誰知寸草心，

報得三春暉？

### 【白話詩意】

慈祥的母親在孩子即將遠行的時候，忍著內心的悲傷，一針一線為他縫製衣服，深怕他受凍著涼。一方面又擔心他不知何年何月才能再回來相聚，母親這份慈愛與關切，真不是我們微小的心意所能報答。

### 【字句淺釋】

1. 遊子：離家在外或久居外地的人。
2. 臨行：即將動身遠行。
3. 意恐：擔心。
4. 寸草心：是說子女的孝心，如小草般的微弱。

### 【闖關動動腦】

1. ( ) 在詩中為什麼母親要為兒子縫製衣服？
  - ① 因為母親不想兒子在外面被朋友取笑衣服不合穿。
  - ② 因為兒子太忙，沒有空買衣服。
  - ③ 母親擔心兒子在外著涼，故特地為他縫製衣服。
2. ( ) 「密密縫」是什麼意思？形容
  - ① 母親很用心的把衣服縫得很窄。
  - ② 母親用很細密的針線將衣服縫得紮實、緊密。
  - ③ 母親趁兒子不察覺，祕密的為他縫製衣服。
3. ( ) 在詩中母親怎樣表達對兒子「遲遲歸」的憂慮？
  - ① 將對兒子的擔憂，隨著一針一線的縫衣動作，全縫進衣服裡。
  - ② 一邊為兒子縫衣服，一邊叮囑兒子要早日歸家。
  - ③ 母親要兒子在出門前告訴她回家的日期。

4. ( ) 在詩中為什麼要用「寸草心」和「三

春暉」比較？

- ① 因為小草到處都有，比喻男兒志在四方。
- ② 子女的孝心只是像小草般細微，比不上如春日般和暖的母愛。
- ③ 遊子的心好像太陽一般炙熱，要在外闖一番事業，報答母親。

5. 這首詩中押韻的字有：( )

### 【學習成果】

- |                                  |                                    |
|----------------------------------|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 我背得滾瓜爛熟 | <input type="checkbox"/> 還沒背熟，繼續加油 |
| <input type="checkbox"/> 完成闖關動動腦 |                                    |

認證人簽名：

日期：

烏衣巷 唐 劉禹錫

朱雀橋邊野草花，

烏衣巷口夕陽斜。

舊時王謝堂前燕，

飛入尋常百姓家。

### 【白話詩意】

六朝時代，曾經車水馬龍的朱雀橋，如今卻是野草開花遍地蔓生，而豪門貴族們住過的烏衣巷也是殘破不堪，在夕陽照射下顯得暮氣沉沉。

昔日棲息在王謝（※王導和謝安）兩大家族豪宅中的燕子，現在另覓他處，都飛進了一般平民百姓家中去了。（※也可以說，原本的豪宅已經廢棄，改建成平民的房屋，燕子雖然在原址築巢，卻人事全非。）

### 【字句淺釋】

1. 烏衣巷：位置在目前中國的江蘇省南京

市東南方，秦淮河南邊，這裡本來是吳國的「烏衣營」所在地。

2. 朱雀橋：位在烏衣巷附近，是六朝時代的都城正南門（※名為朱雀門）外的大橋。

3. 堂：四方而高大的建築物，指氣派的住宅。

## 【闖關動動腦】

1. 這首詩有哪些押韻字呢？請注意有「破音字」：

( )  
( )

2. 有哪些成語是可以形容時光匆匆流逝？

(1) 光陰 ( )

(2) 日月 ( )

(3) 白駒 ( )

( )  
( )  
( )

3. 你知道哪些對仗工整的詩句嗎？請舉出一個

對句：

( )

( )

( )

( )

4. 假如你是燕子，你喜歡在哪裡築巢，是豪宅還

是普通平民家，或其他地方？為什麼？

5. ( ) ( ) 選選看，這首詩最主要是告訴我

們什麼？①燕子如何築巢 ②烏衣巷和朱雀橋

值得參觀 ③時光飛逝 原本繁華的人事物也會

變得衰敗 ④和朋友離別的感傷。

## 【學習成果】

- 我背得滾瓜爛熟  還沒背熟，繼續加油
- 完成闖關動動腦

認證人簽名：

日期：

畫眉鳥

宋

歐陽修

百轉千聲隨意移，

山花紅紫樹高低。

始知鎖向金籠聽，

不及林間自在啼。

### 【白話詩意】

千百聲婉轉的鳥鳴任意迴盪，在那萬紫千紅的山花和高高低低的樹林之間。

這才明白：被鎖在金籠子裡的畫眉鳥啼聲，聽起來遠遠不及在山林間優遊自在的鳥兒啼鳴來得動人。

### 【字句淺釋】

1. 畫眉鳥：屬於鳴禽類，體形修長，全長約17公分，雌雄同色，自古即因啼聲婉轉動聽而廣被飼養，為傳統的寵物鳥之一，亦是馳名中外的名貴籠鳥。頭部左右各有白色細羽包圍兩眼，往後延伸成娥眉狀，才有『畫眉』之名。
2. 百轉千聲：指畫眉鳥婉轉的叫聲。
3. 隨意移：指鳥兒任意的在枝頭飛來飛去移動，鳴叫聲也四處迴盪。

### 【闖關動動腦】

1. 這首詩有哪些押韻字呢？

( ) ( )

2. 「百轉千聲」是用百和千形容聲音數量很多，左列成語也各用到了兩個數字，請填填看：

(1) ( ) 花 ( ) 門。

(2) ( ) 呼 ( ) 喚。

(3) ( ) 牛 ( ) 毛。

3. ( ) ( ) 選選看，左列哪句成語可以用來形容

歌聲動聽？

① 鴉雀無聲 ② 萬籟俱寂 ③ 餘音繞樑

4. ( ) ( ) 選選看，作者在這首詩中，最主要是

表達了什麼意思？

① 畫眉鳥被關在金籠子裡很幸福

② 自由自在的生活才快樂

③ 畫眉鳥在樹林中的叫聲很吵雜

④ 山裡的風景很優美。

### 【學習成果】

我背得滾瓜爛熟

還沒背熟，繼續加油

完成闖關動動腦

認證人簽名：

日期：







# 四年級

借景抒懷

山中 唐 王勃

長江悲已滯，

萬里念將歸。

沉屬高風晚，

山山黃葉飛。

### 【白話詩意】

我在長江邊滯留很久，內心很悲傷，想著萬里外的親人，思念的心早已飛回鄉里。

何況現在正是秋高氣爽的晚上，滿山遍野到處黃葉飛揚，更令人感傷！

### 【字句淺釋】

1. 滯：停留。
2. 念：思念。
3. 高風：秋高氣爽時的風。
4. 山山：一山接一山，表示許多山的意思。

### 【闖關動動腦】

1. 作者在什麼季節寫下這首詩？

2. 「山山黃葉飛」中的「山山」是什麼意思？

3. 這首詩有哪些詩句用了對偶修辭？

4. 你覺得那個季節最容易讓人有「思念」的感

覺？為什麼？

### 【學習成果】

我背得滾瓜爛熟

還沒背熟，繼續加油

完成闖關動動腦

認證人簽名：

日期：

# 對花

宋 于濇

花開蝶滿枝，

花落蝶還稀。

惟有舊巢燕，

主人貧亦歸。

## 【白話詩意】

當花兒盛開的時候，蝴蝶紛紛飛來，在花枝上飛舞，一旦花朵凋謝了，不但蝴蝶不來了，連蜜蜂也不見蹤影。

只有那些從前在我屋簷下築巢的燕子，即使我現在已如此落魄窮困，仍然飛回來這裡陪伴我。

## 【字句淺釋】

1. 稀：少。
2. 惟有：只有。
3. 亦：也。
4. 歸：回來。

### 【闖關動動腦】

1. 詩中花開和花謝景色有什麼不同？

為什麼？

4. 你認為交朋友要學詩中的「蝴蝶」或「燕子」？

2. ( ) 由詩中可以看出作者的家裡狀況如

何？①富有 ②普通 ③貧窮

3. 為什麼燕子會飛回來陪伴作者而不嫌棄他？

### 【學習成果】

我背得滾瓜爛熟

還沒背熟，繼續加油

完成闖關動動腦

認證人簽名：

日期：

題李次雲窗竹

唐

白居易

不用裁為鳴鳳管，

不須截作釣魚竿。

千花百草凋零後，

留向紛紛雪裡看。

【白話詩意】

你瞧，窗前那片綠油油的竹子多麼好看啊！我勸你不要費心把它做成簫、笛，也不要拿它做釣魚竿。

等到秋去冬來，所有花草樹木都受不了寒霜冰雪而凋落後，你再向窗外看看，那一叢叢的綠竹，依然青翠秀雅的挺立在紛紛飛落的雪花中。

【字句淺釋】

1. 裁：剪開。
2. 鳴鳳管：指簫或笛等吹奏樂器。
3. 截：切割。
4. 凋零：指花朵草木枯萎凋謝。

### 【闖關動動腦】

1. 這首詩是描寫什麼植物？

2. 竹子在冬天會不會凋零？

3 為什麼作者說不必將竹子做成簫、  
笛和釣竿？

4. 竹子除了做成簫、  
笛和釣竿以外，  
還可以做成

什麼東西？

### 【學習成果】

我背得滾瓜爛熟  還沒背熟，  
繼續加油

完成闖關動動腦

認證人簽名：

日期：

贈別

唐

杜牧

多情卻似總無情，

唯覺樽前笑不成，

蠟燭有心還惜別，

替人垂淚到天明。

### 【白話詩意】

離別的宴席上，情人默默相對說不出話，看起來好像很無情，其實內心卻充滿離別感傷，拿起酒杯強顏歡笑，卻又笑不出來。眼前那支整夜燃燒的蠟燭，一滴一滴地掉下眼淚，好像是在替即將分別的情人惋惜傷心呢！

### 【字句淺釋】

1. 唯：只有。
2. 樽：酒杯。
3. 垂淚：掉下眼淚。



### 【闖關動動腦】

1. 這首詩使用擬人法的詩句是哪幾句？

是什麼？

2. 這個離別的宴席可能在什麼時候舉行？

4. 你曾經和朋友或親人分離嗎？那時候的感覺

3. 為什麼杜牧在宴會裡無法盡情歡笑？

### 【學習成果】

我背得滾瓜爛熟

還沒背熟，繼續加油

完成闖關動動腦

認證人簽名：

日期：

雲クモ

唐カラ

來鵠カク

千形萬象竟還空，

映水藏山片復重。

無限旱苗枯欲盡，

悠悠閒處作奇峰。

### 【白話詩意】

許久沒有下雨了，人們望著天上千變萬化的雲朵，盼望它降下些甘霖來，誰知期望總是落空，雲只是不斷變換著模樣，不曾落下一滴雨。焦急的人們時時翹首望著藍天，尋覓它的蹤影，偶爾低下頭來，竟發現它的倒影就映在水中；猛然抬起頭，又看見它躲在山的後面；有時一片一片，有時又層層相疊。眼看無數禾苗就要乾枯而死了，它卻悠閒自在的在天下飄來飄去，不時化成各種奇山異峰。

### 【字句淺釋】

1. 千形萬象：形容模樣千變萬化。
2. 空：指期望落空。
3. 復：又。
4. 盡：消失，此處指禾苗死光。
5. 悠悠：自由自在的樣子。
6. 奇峰：形狀奇特的山峰。

### 【闖關動動腦】

1. 這首詩描述（ ）季的景象。

2. 這首詩依字數和句數來區分，是屬於（ ）。

3. 這首詩押（ ）韻，押韻的字有（ ）。

4. （ ）關於這首詩的敘述哪一個不正確？

① 「千形萬象竟還空」是詩人懷著的焦急心情注視著雲的變化，希望下雨卻落空。

② 詩中充滿無奈的心情。

③ 第三首和第四首有對仗。

5. （ ）從哪一句可以看出夏季乾枯時的景象？

① 千形萬象竟還空

② 映水藏山片復重

③ 無限早苗枯欲盡

欣賞完這首詩我的想像圖：

### 【學習成果】

我背得滾瓜爛熟

還沒背熟，繼續加油

完成闖關動動腦

認證人簽名：

日期：

終南別業

唐

王維

中歲頗好道，  
晚家南山垂。  
興來每獨往，  
勝事空自如。  
行到水窮處，  
坐看雲起時。  
偶然值林叟，  
談笑無還期。

【白話詩意】

中年以後特別喜歡老莊，佛家的道理，到了晚年就住在終南山的旁邊。

興致來的時候，常常獨自去遊玩，有快樂的事，常常自我陶醉。

有時候走到水的盡頭去尋找源流，有時候坐著看上升的雲霧千變萬化。

偶然在林間遇見了鄉村父老，跟他談笑聊天，經常忘了回家的時間。

【字句淺釋】

1. 勝事：快樂的事。
2. 值：遇見。
3. 林叟：鄉村的老人。
4. 無還期：沒有一定時間。

### 【闖關動動腦】

1. 詩中提到王維中年時候喜歡什麼？

2. 王維在「終南別業」如何度過他的晚年生活？

3. 為什麼王維常和山林間相遇的老人聊天而忘了回家？

4. 你喜歡生活在城市或鄉村？為什麼？

### 【學習成果】

我背得滾瓜爛熟

還沒背熟，繼續加油

完成闖關動動腦

認證人簽名：

日期：

酬張少府

唐 王維

晚年惟好靜，萬事不關心。

自顧無長策，空知返舊林。

松風吹解帶，山月照彈琴。

君問窮通理，漁歌入浦深。

【白話詩意】

我到了晚年只喜歡清靜，對國家大事都漠不關心。我覺得自己已經沒有好的謀略，現在只想返回以前去過的園林。松林的清風吹開衣帶，伴著山間明月我獨坐彈琴。您詢問我官運通達的方法時，我不知道怎麼回答，只想唱著漁歌，讓歌聲遠遠傳到水的深處。

【字句淺釋】

1. 長策：長，好的。長策是指好的計謀或策略。
2. 空知：只知，只想要。
3. 窮通理：「窮」即「不通」；「通」指處境順利，仕途顯達；「窮通理」指官運亨通的方法。
4. 君：你，詩中指張少府。
5. 浦：水濱。

### 【闖關動動腦】

1. 這首詩是王維送給（ ）的詩。
2. 這首詩依字數和句數來區分，是屬於（ ）。
3. 這首詩押（ ）韻，押韻的字有（ ）。
4. （ ）自「顧」的意思為下面哪一個？  
① 照顧 ② 管理 ③ 覺得
5. （ ）從這首詩的結果，你覺得哪一個說法最符合王維這時的心境呢？  
① 靜靜等待做官的機會  
② 很關心國家大事  
③ 不想再理國家大事

欣賞完這首詩我的想像圖：

### 【學習成果】

- 我背得滾瓜爛熟       還沒背熟，繼續加油
- 完成闖關動動腦

認證人簽名：

日期：

感遇四首之二

唐張九齡

蘭葉春葳蕤，  
桂華秋皎潔，  
欣欣此生意，  
自爾為佳節。  
誰知林棲者，  
聞風坐相悅，  
草木有本心，  
何求美人折。

【白話詩意】

蘭花在春天時，花葉非常茂盛，桂花在秋天時，花色潔白芬芳，它們各自生意盎然欣欣向榮，自然形成了春秋時節的美好景色。沒想到住在山林間的隱士，因欣賞春蘭秋桂而心曠神怡，其實，花草樹木自有它們的本性，順著生長的時節，自然展現它們的美麗，又何必必要經由你的採摘，來肯定它們存在的價值呢？

【字句淺釋】

1. 葳蕤：形容枝葉繁密，草木茂盛的樣子。
2. 自爾：各自如此（葳蕤、皎潔）。
3. 林棲者：隱居山中的人。
4. 坐：因此。
5. 本心：天性。



### 【闖關動動腦】

1. 詩中提到的蘭花和桂花各是什麼季節的花？

2. 「林棲者」是指什麼人？

3. 草木需要人們來採摘，才能肯定它們存在的價值嗎？為什麼？

4. 人和大自然要如何相處，生活才能美好？

### 【學習成果】

我背得滾瓜爛熟

還沒背熟，繼續加油

完成闖關動動腦

認證人簽名：

日期：

望月懷遠

唐

張九齡

海上生明月，  
天涯共此時。  
情人怨遙夜，  
竟夕起相思。  
滅燭憐光滿，  
披衣覺露滋。  
不堪盈手贈，  
還寢夢佳期。

【白話詩意】

明月從茫茫的海上升起，你我雖然各在天涯的一方，卻同時面對這個月亮。有情的人會埋怨夜晚過於漫長。因為整夜裡，都在思念著對方。喜愛滿屋的皎潔月光，所以我吹熄了蠟燭。披著衣服到屋外走一走，感覺到露水濕潤了衣裳。我手中捧滿了月光，卻不能送到你的手上，還是回去睡吧，但願在夢裡能和你相見。

【字句淺釋】

1. 竟夕：通宵、整個晚上。
2. 憐：愛。
3. 不堪：不能。
4. 盈手：滿手。
5. 佳期：美好的時光。

### 【闖關動動腦】

1. 這首詩是描寫什麼時候的景色？你從哪些詩

句中知道？

2. 為什麼作者說「天涯共此時」？

3. 為什麼有情的人會埋怨夜很長？

4. 作者最後為什麼選擇回到床上繼續睡覺？

### 【學習成果】

我背得滾瓜爛熟

還沒背熟，繼續加油

完成闖關動動腦

認證人簽名：

日期：





# 四年級

四季之歌

初春小雨

唐

韓愈

天街小雨潤如酥，

草色遙看近卻無。

最是一年春好處，

絕勝煙柳滿皇都。

### 【白話詩意】

這首詩運用樸素的文字，透過常見的「小雨」和「草色」，描繪出早春的景色：

細密的小雨正飄灑在京都的街道上，向遠處的郊外望去，會見到一片淡淡的綠色，可是當你走近前去仔細一看，地上只是稀疏疏的極為纖細的草芽，卻反而看不清是甚麼顏色。這是一年里春天最好的時候，遠遠勝過那皇城裡處處煙柳的景色。

### 【字句淺釋】

1. 天街：京都的街道。
2. 潤如酥：潤，細潤。酥，酥油。「潤如酥」在這裏形容春雨的細密濕潤。
3. 遙：在遠方。
4. 好處：最好的季節。
5. 絕勝：遠遠超過。
6. 皇都：即京城長安。

【闖關動動腦】

1. 這首詩所描寫的是( )季時京城的景色。

2. 這首詩依字數和句數來區分, 是屬於

3. 這首詩押( )韻, 押韻的字有

4. 你喜歡春天嗎? 為什麼?

5. 這首詩所說的「草色」是指( )色。

欣賞完這首詩我的想像圖：

【學習成果】

- 我背得滾瓜爛熟  還沒背熟, 繼續加油
- 完成闖關動動腦

認證人簽名：

日期：

春雪 ハルユキ

唐 タカラ

韓愈 カンユ

新年都未有芳華，  
シンニョウトモウヘイカワ

二月初驚見草芽。  
ニグハツハシメミソメ

白雪卻嫌春色晚，  
ハクセツニシテハハルイロノムシ

故穿庭樹作飛花。  
コトキリノキノエニヒナ

### 【白話詩意】

作者以幽默的方式敘述春天遲遲不來，甚至連白雪都怕人們等得不耐煩，故意裝成柳絮的模樣，冒充春天來矇混一場：

新年都已經過了，怎麼都還看不到芬芳的花朵開放。一直到二月，才見到冒出一些嫩芽。本該遠去的白雪竟又不請自來，所以，就在園裡的樹木之間飛舞，讓人誤以為花兒開了。

### 【字句淺釋】

1. 未有：沒有。
2. 芳華：華，指花朵。芳華，芬芳的花朵。
3. 初驚：才剛開始。
4. 草芽：青草剛發的嫩芽。
5. 晚：遲了。
6. 穿：穿梭。

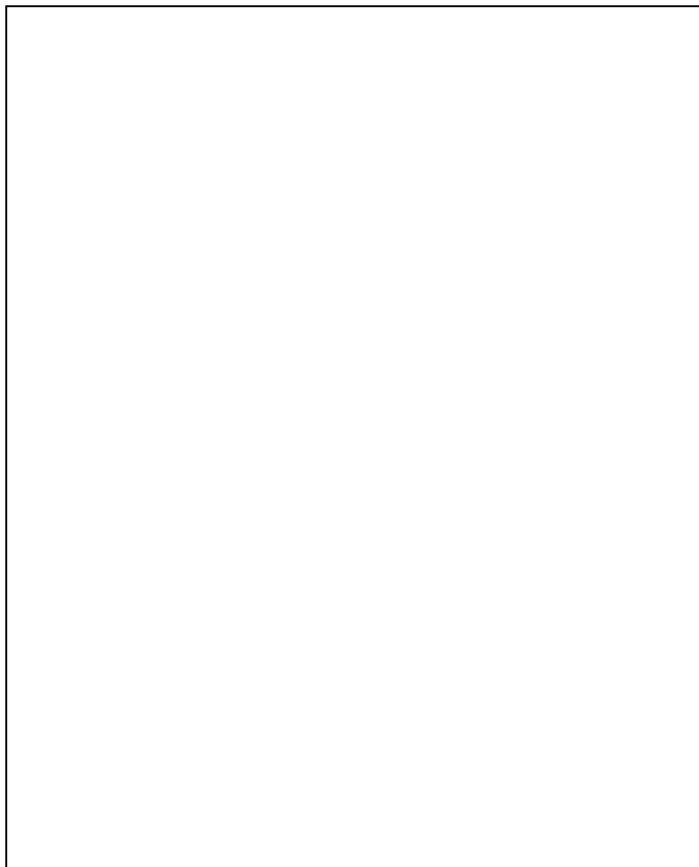


【闖關動動腦】

1. 這首詩所描寫的是（                      ）季時的景色。
2. 這首詩依字數和句數來區分，是屬於（                      ）。
3. 這首詩押（                      ）韻，押韻的字有：（                      ）。
4. 這首詩中的「作」是指（                      ）的意思。

5. 你喜歡冬天嗎？（                      ）  
如果冬天都遲遲不走，你的心情如何？

欣賞完這首詩我的想像圖：



【學習成果】

- 我背得滾瓜爛熟       還沒背熟，繼續加油
- 完成闖關動動腦

認證人簽名：

日期：

望洞庭

唐

劉禹錫

湖光秋月兩相和，

潭面無風鏡未磨。

遙望洞庭山水翠，

白銀盤裡一青螺。

### 【白話詩意】

湖光和秋月是多麼和諧啊！這時候，湖上沒有風，平靜的水面在月光的照射下，就像未經磨過的銅鏡那樣一片迷濛。

在月色下，遠遠望著青濛濛的君山聳立在那白茫茫的湖面上，感覺就像是在白銀盤裡，放著一個青螺。

### 【字句淺釋】

1. 湖：指洞庭湖，  
| 中國最大的淡水湖。
2. 和：和諧。
3. 潭：水深的地方。
4. 磨：琢磨，使物體表面光亮。
5. 山：指洞庭湖中的君山。
6. 翠：指青綠色。
7. 青螺：指洞庭湖的君山像碧綠的青螺。

【闖關動動腦】

1. 這首詩所描寫的是( ) ( ) 季時的景色。

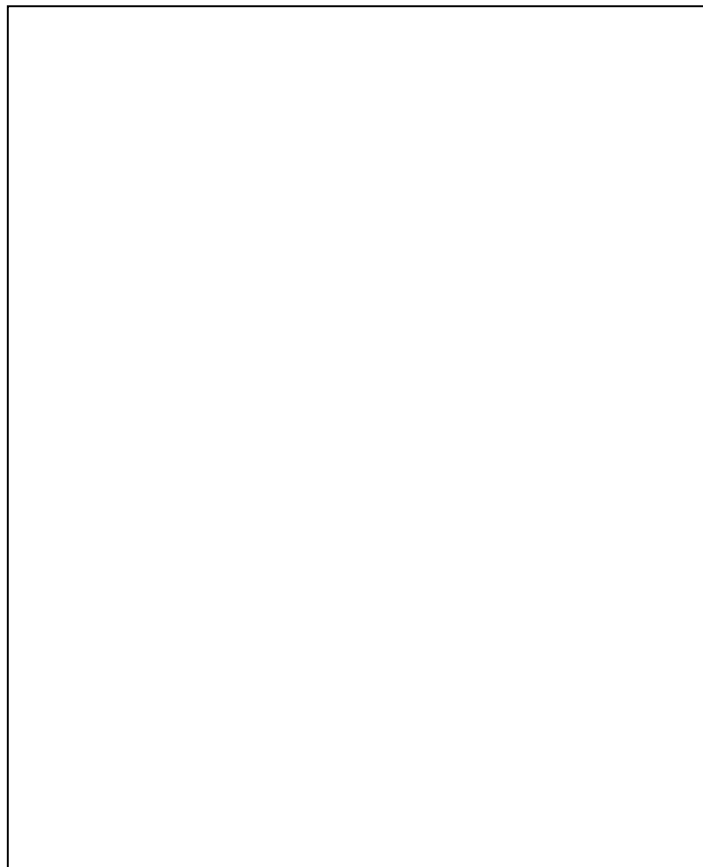
2. 這首詩依字數和句數來區分, 是屬於( )

3. 這首詩押( ) ( ) 韻, 押韻的字有( )

4. 「白銀盤裡一青螺」這一句所使用的修辭方法是( ) ( ) 法, 除了這一句之外, 還有那一句也是使用這種修辭法?

5. 這首詩的中形容顏色的詞語有( ) ( )

欣賞完這首詩我的想像圖：



【學習成果】

- 我背得滾瓜爛熟  還沒背熟, 繼續加油
- 完成闖關動動腦

認證人簽名：

日期：

秋夜曲

唐

張仲素

丁丁漏水夜何長，

慢慢青雲露月光。

秋逼暗蟲通夕響，

征衣未寄莫飛霜。

【白話詩意】

時間隨著計時漏壺的滴水聲慢慢過去，黑夜多麼漫長，天上無邊無際的輕雲在緩慢地移動，月亮時隱時現。秋天接近了，秋蟲在徹夜鳴叫，丈夫的戰袍還未寄去，千萬別落下寒霜呵！

詩中描繪了一個少婦在秋月下整夜不眠思念出征在外的丈夫，並為他挑燈縫製寒衣的情形。

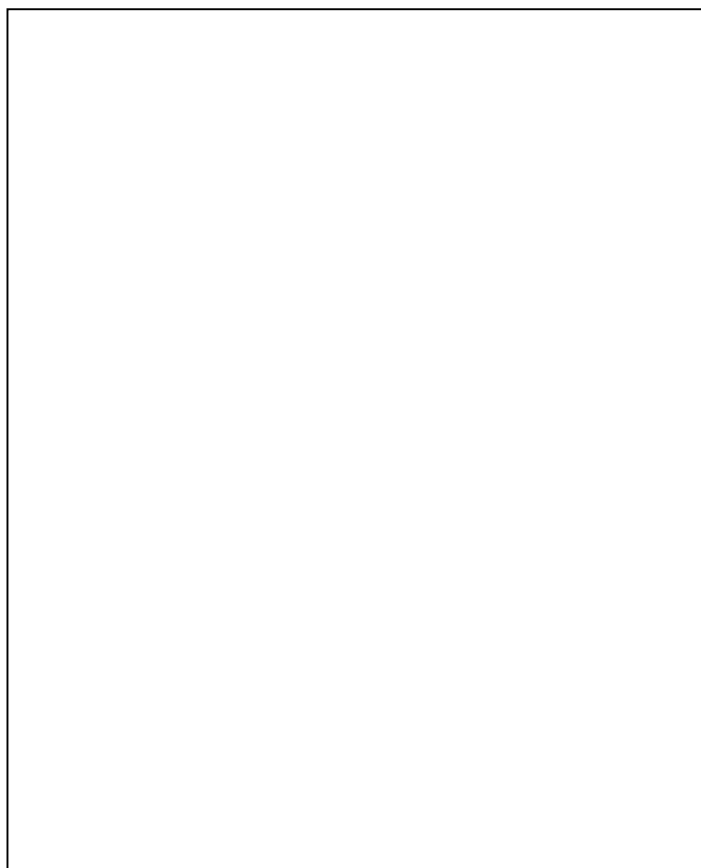
【字句淺釋】

1. 丁丁：滴水聲，古時候用「漏壺」這種器具來計時，水滴落下而發出「丁」「丁」的聲音。
2. 何長：如此的漫長。
3. 逼：逼迫。
4. 通夕：整夜。二字表面上是指秋蟲的鳴叫聲整夜響著，實際是暗示因為思念丈夫而通宵達旦不能入睡。
5. 暗蟲：夜裡活動的昆蟲。
6. 征衣：打仗用的戰袍。

### 【闖關動動腦】

1. 這首詩所描寫的是（                      ）季時的景色。
2. 這首詩依字數和句數來區分，是屬於（                      ）。
3. 這首詩押（                      ）韻，押韻的字有（                      ）。
4. 「丁丁」是形容聲音的（                      ）詞，除此之外，舉出三個也是使用這種修辭法的詞？（                      ）。
5. 從哪一句可以看出婦人對丈夫的關懷？（                      ）。

欣賞完這首詩我的想像圖：



### 【學習成果】

我背得滾瓜爛熟

還沒背熟，繼續加油

完成闖關動動腦

認證人簽名：

日期：

江畔獨步尋花

唐

杜甫

黃四孃家花滿溪，

千朵萬朵壓枝低。

留連戲蝶時時舞，

自在嬌鶯恰恰啼。

### 【白話詩意】

杜甫寫這首詩是形容他在春暖花開的時節裏，獨自在成都錦江的河畔散步欣賞風景，隨步逛到黃四孃家門口，看到花朵盛開的美麗景象，讓他有一種春天給人很怡然舒適的感受。

黃四孃家的小路上開滿了花，千萬朵花，壓得枝幹都低垂下來；蝴蝶在花間穿梭飛舞，捨不得離開，快樂的黃鶯，也在枝葉間嬌滴滴的啼叫著。

杜甫一生貧苦，又經歷國難，到處流浪，所以他詩中一向有憂國憂民的情懷。而這首詩卻寫得活潑有趣，可從中看出當時杜甫心情的舒適與歡喜。

### 【字句淺釋】

1. 孃：同「娘」，古時對女性之稱呼。
2. 枝：樹枝。
3. 留連：捨不得離開。
4. 時時：不停的樣子。
5. 自在：快樂的樣子。
6. 恰恰：狀聲詞，形容鳥鳴聲。

## 【闖關動腦】

1. 這首詩描述的季節是（ ）季。
2. 這首詩依字數和句數來區分，是屬於（ ）。
3. 這首詩押（ ）韻，押韻的字有（ ）。
4. （ ）關於這首詩的敘述哪一個正確？
  - ① 這首詩和政治有關。
  - ② 詩中充滿悲傷的心情。
  - ③ 第三首和第四首有對仗。
  - ④ 黃四孃家有一千萬朵花。

5. （ ）關於這首詩哪一向敘述正確？

- ① 〈客至〉共有四句，每句七個字，屬於「四言絕句」。
- ② 「壓枝低」是形容樹葉很重，把枝條都壓得垂下來了。
- ③ 一般而言，唐詩的偶數句最後一字一定會押韻。

## 【學習成果】

- |                                  |                                    |
|----------------------------------|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 我背得滾瓜爛熟 | <input type="checkbox"/> 還沒背熟，繼續加油 |
| <input type="checkbox"/> 完成闖關動腦  |                                    |
- 認證人簽名： \_\_\_\_\_ 日期： \_\_\_\_\_

絕句

唐

杜甫

兩個黃鸝鳴翠柳，

一行白鷺上青天。

窗含西嶺千秋雪，

門泊東吳萬里船。

【白話詩意】

兩個黃鸝在碧柳上歌唱，一行白鷺在碧空中飛翔。窗戶中嵌進了西山的千年積雪，大門前停泊著東吳的萬里征舫。

【字句淺釋】

1. 西嶺：指雪嶺。《成都志》：「城西有西山，一名雪嶺。」山上常年積雪，千年不化，故曰「千秋雪」。

2. 東吳：泛指今江蘇省。舊是三國東吳之地。杜甫草堂附近，有合江亭，往來東吳的船在此停泊。



【闖關動動腦】

1. 本詩是押（ ）韻，押韻字有（ ）。

2. 你覺得詩中場景可能的季節是：

（ ）。

3. 請從這首詩中，找出一組對偶修辭：

4. 欣賞完這首詩，你最喜歡哪一句？

詩的啟示

【學習成果】

我背得滾瓜爛熟  還沒背熟，繼續加油

完成闖關動動腦

認證人簽名：

日期：

題都城南莊

唐

崔護

去年今日此門中，

人面桃花相映紅；

人面不知何處去，

桃花依舊笑春風。

【白話詩意】

去年的今天，在南莊的這戶人家裡，姑娘美麗的臉龐和桃花相映照，美豔動人。今天，那個姑娘不知道去哪裡了，只有桃花依舊迎著春風，開得和去年一樣紅豔。

《太平廣記》中有一則關於他作此詩的故

事：崔護在中進士前的某年清明節，獨遊長安城南，看見一座桃花盛開的農莊，他上前去叩莊院的大門，想要討杯水酒來解渴。出乎意料的，一位姿色非凡，豔如桃花的女子開門接待。第二年的清明節，崔護情不自禁地前往尋訪那位女子。桃花依舊，但大門深鎖，芳蹤杳然。崔護失望之餘，在門扉題上「人面桃花相映紅」的詩句，以記那位姿色非凡的女子。

### 【字句淺釋】

1. 都城：指唐朝京城長安。
2. 人面：臉孔，指女子的容貌。
3. 映：互相對應，在這是指互相比較。
4. 紅：紅豔。
5. 依舊：仍然。
6. 笑春風：並非指桃花會取笑春風，而是指桃花在春風吹拂中綻放。

### 【闖關動動腦】

1. 這首詩的故事演變出哪一句成語？
2. 這首詩依字數和句數來區分，是屬於

3. 這首詩押（ ）韻，押韻的字有：

4. （ ）這首詩最主要想表達的哪一個正確？
  - ① 農夫耕種桃花的辛苦
  - ② 形容女子的外貌美麗
  - ③ 想念往事，心生傷感

5. （ ）關於這首詩哪個敘述不正確？

- ① 這首詩沒有對仗
- ② 人面是指人所帶的面具
- ③ 崔護今年沒有碰見去年遇到的女子

### 【學習成果】

- 我背得滾瓜爛熟  還沒背熟，繼續加油
- 完成闖關動動腦

認證人簽名：

日期：

秋思

唐

張籍

洛陽城裡見秋風，

欲作家書意萬重。

複恐匆匆說不盡，

行人臨發又開封。

【白話詩意】

一年一度的秋風，又吹到了洛陽城中，催著我寫一封家書，將千萬重的心意送給親人。

幫忙帶信的人即將出發，我又拆開了貼好的信封，趕快再添上幾句，怕時間太過匆促，無法說盡我的心事。

【字句淺釋】

1. 欲：想，打算。
2. 家書：書信。
3. 複：又。
4. 恐：擔心。
5. 盡：完。
6. 臨：將要，即將。
7. 封：信封。

### 【闖關動動腦】

1. 作者寫這首詩時是什麼季節？你怎麼知道？

2. 當作者寫信回家時，是抱著什麼樣的心情？

3 為什麼作者把信封好後又拆開？

4. 如果有一天你離開家，你會用什麼方法和家人

聯絡？為什麼？

### 【學習成果】

我背得滾瓜爛熟

還沒背熟，繼續加油

完成闖關動動腦

認證人簽名：

日期：

春暮

宋

曹豳

門外無人問落花，

綠蔭冉冉遍天涯。

林鶯啼到無聲處，

青草池塘獨聽蛙。

【白話詩意】

春天走了，門外茂盛的花兒紛紛凋落，這時沒有人會去關心那些曾經盛開的花朵。濃綠的樹蔭好像會走路似的，無聲無息的向四方緩緩的延伸，幾乎遍及天涯海角。樹林裡的黃鶯似乎也跟著春天離開了，到處都聽不到牠們清脆悅耳的鳴叫；池塘邊長滿了青草，住在那裡的青蛙，不知道春天已經遠去，仍然開心的嘔嘔叫。

【字句淺釋】

1. 冉冉：柔弱下垂的樣子。
2. 遍：到處。
3. 處：地方。

### 【闖關動動腦】

1. 為什麼沒有人去關心落花？

裡？

4. 作者聽到什麼動物的叫聲？這些動物住在哪

2. 這首詩描寫那個季節？你怎麼知道？

3. 為什麼樹林裡聽不到黃鶯啼叫的聲音？

### 【學習成果】

我背得滾瓜爛熟

還沒背熟，繼續加油

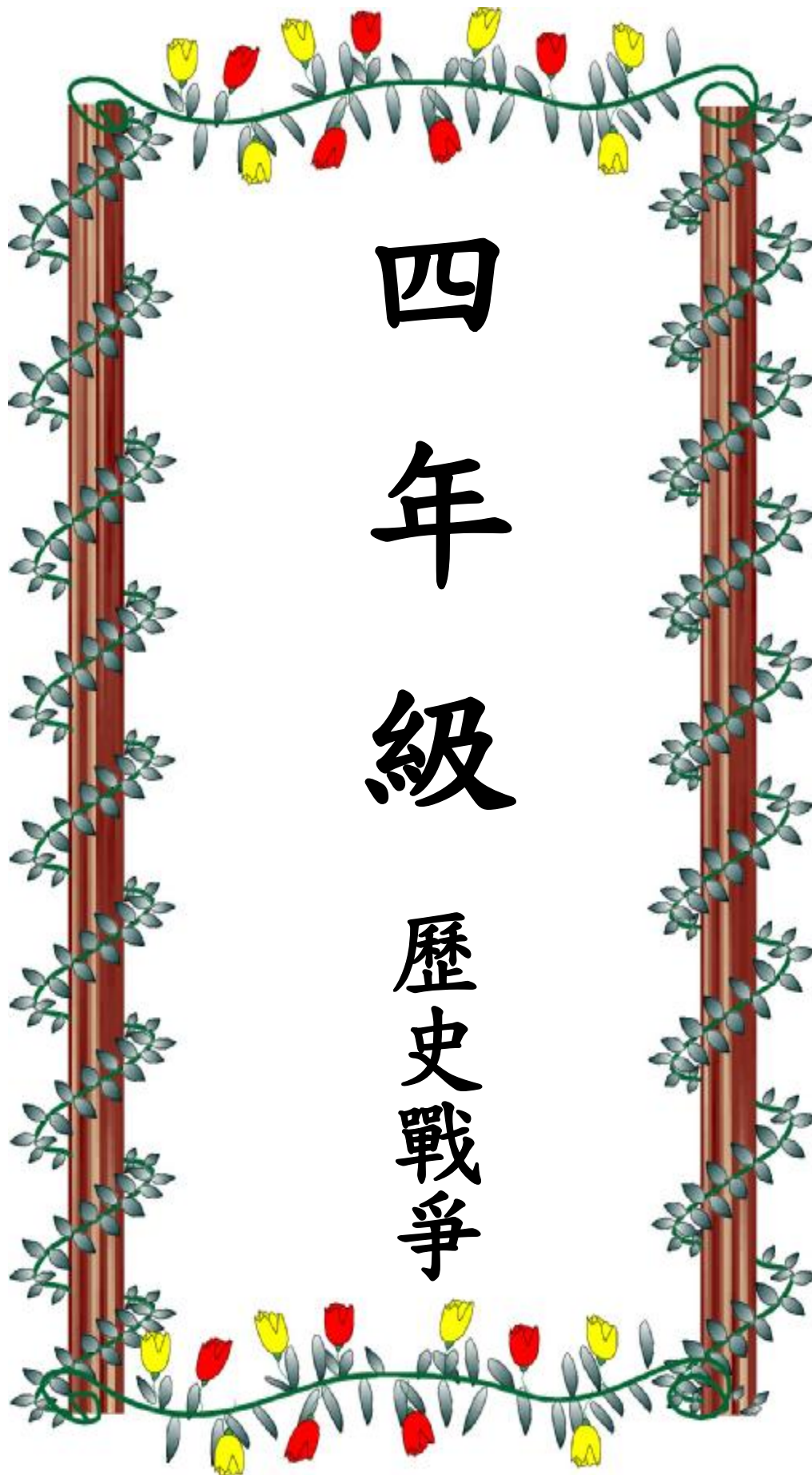
完成闖關動動腦

認證人簽名：

日期：







# 四年級

歷史戰爭

# 從軍行

唐

王昌齡

青海長雲暗雪山，

孤城遙望玉門關。

黃沙百戰穿金甲，

不破樓蘭終不還。

## 【白話詩意】

青海湖連綿不斷的大片烏雲，遮暗了終年積雪的祁連山；遠遠眺望只看見孤獨的城池，那正是春風都吹不到的玉門關。在黃沙茫茫的疆場上，將士們身經百戰磨穿了鐵甲衣衫，但是不徹底消滅入侵的邊賊，他們將誓死不回家園！

## 【字句淺釋】

1. 從軍行：樂府《相和歌辭平調曲》，多寫軍隊務旅征戰之事。王昌齡作《從軍行》共七首，這裡選入第四首。
2. 青海：即今青海湖。長雲：多雲，漫天皆雲。雪山：終年積雪的山，指祁連山。
3. 孤城：指玉門關，因地廣人稀，給人以孤城之感。這句詞序倒裝，意思是「遙望孤城玉門關」。
4. 穿：磨破。金甲：戰衣，是金屬製成的盔甲。
5. 破樓蘭：借指徹底消滅敵人。樓蘭：漢時對西域鄯善的稱呼，詩中泛指當時侵擾西北邊區的敵人。

## 【闖關動動腦】

1. 為什麼身經百戰的將士仍然無法回到故鄉？

2. ( ) 「不破樓蘭『終』不還」的終是①終  
於②戰死③下定決心。

3. 你覺得為什麼會發生戰爭？戰爭所帶給人民的影響有那些呢？

4. 欣賞完這首詩，你最喜歡哪一句？

詩的啟示

## 【學習成果】

- 我背得滾瓜爛熟       還沒背熟，繼續加油
- 完成闖關動動腦

認證人簽名：

日期：

磧中作

唐

岑參

走馬西來欲到天，

辭家見月兩回圓。

今夜不知何處宿，

平沙萬里絕人煙。

【白話詩意】

我騎著馬跟著軍隊一直往西走來，走得好遠好遠，簡直要走到天邊了。自從離開家鄉以後，

我已經兩次看見中秋月圓了，如今卻仍在這沙漠中東征西討。今晚不知要睡在哪裡？放眼望去，到處是無邊無際的黃沙，根本沒有人家啊！

【字句淺釋】

1. 走馬：指騎馬。
2. 平沙：指無邊無際的沙漠。

【闖關動動腦】

1. ( ) 作者離家有多少年？

① 一年或二年 ② 五年 ③ 一甲子。

2. ( ) 詩中的場景是在哪裡？

① 高山 ② 湖邊 ③ 沙漠。

3. 請從這首詩中，找出一組對偶修辭：

4. 欣賞完這首詩，你最喜歡哪一句？

詩的啟示

【學習成果】

我背得滾瓜爛熟

還沒背熟，繼續加油

完成闖關動動腦

認證人簽名：

日期：

題烏江亭

唐 杜牧

勝敗兵家事不期，

包羞忍恥是男兒。

江東子弟多才俊，

捲土重來未可知。

【白話詩意】

勝敗是兵家的常事難以預料，能忍辱負重才算是堂堂的男子漢，江東子弟中多有人才俊傑，說不定還能再整旗鼓捲土重來。

【字句淺釋】

1. 期：預料，預期。
2. 捲土重來：形容失敗之後，重新出發。

【闖關動動腦】

1. ( ) ( ) 這首詩在描寫①黃帝與蚩尤②劉備  
與曹操③劉邦與項羽的故事。

2. ( ) ( ) 這首詩的主旨是是①失敗為成功之母  
②愛是恆久忍耐③忠君愛國。

3. 項羽騎的寶馬是①汗血馬②騅③騾子。

4. 欣賞完這首詩，你最喜歡哪一句？

詩的啟示

【學習成果】

我背得滾瓜爛熟  還沒背熟，繼續加油

完成闖關動動腦

認證人簽名：

日期：

# 子夜秋歌

唐

李白

長安一片月，  
萬戶擣衣聲。  
秋風吹不盡，  
總是玉關情。  
何日平胡虜，  
良人罷遠征。

## 【白話詩意】

今夜長安城頭一片月色，耳邊經常聽得家家戶戶的擣衣聲；秋風吹不散我心中的愁緒，因為我總是思念在玉門關上的丈夫啊！不知道什麼時候，才能蕩平胡虜呢？那時他就不必再去遠征了。

## 【字句淺釋】

1. 長安：唐朝的首都。
2. 玉關：指玉門關。在現今中國大陸的甘肅省。
3. 良人：指丈夫。



### 【闖關動動腦】

1. ( ) 本詩主要描寫①戰士的心聲②妻子思念丈夫③兄弟分散各地。

2. 現在是用洗衣機洗衣服，那麼古時候是如何洗衣服呢？

3. 請從這首詩中，找出一組對偶修辭：

4. 欣賞完這首詩，你最喜歡哪一句？

詩的啟示

### 【學習成果】

- 我背得滾瓜爛熟       還沒背熟，繼續加油
- 完成闖關動動腦

認證人簽名：

日期：

登岳陽樓

唐

杜甫

昔聞洞庭水，  
今上岳陽樓。  
吳楚東南坼，  
乾坤日夜浮。  
親朋無一字，  
老病有孤舟。  
戎馬關山北，  
憑軒涕泗流。

【白話詩意】

從前就聽說洞庭湖水的浩瀚，今天有機會登  
上岳陽樓親眼一見。古代的吳和楚被洞庭湖分成  
東西兩部分，湖面寬廣，從城樓望去，整個天地  
都像日夜在湖面上浮動。親朋沒有一點消息，年  
老且生病只能孤獨的困在船上。關山以北戰事不  
斷，倚憑著岳陽樓的欄杆，不禁淚流滿面。

【字句淺釋】

1. 坼：地界、界線。
2. 乾坤：指天和地。
3. 字：指書信、家書。

【闖關動動腦】

1. 王維有詩佛的稱號，那杜甫有（ ）之稱。

2. 詩中前半部在描寫作者所見的景色，後半部則描寫什麼呢？

3. 請從這首詩中，找出一組對偶修辭：

4. 欣賞完這首詩，作者的心情是如何？

詩的啟示

【學習成果】

- 我背得滾瓜爛熟       還沒背熟，繼續加油
- 完成闖關動動腦

認證人簽名：

日期：

月夜憶舍弟

唐

杜甫

戍鼓斷人行，  
邊秋一雁聲。  
露從今夜白，  
月是故鄉明。  
有弟皆分散，  
無家問生死。  
寄書長不達，  
況乃未休兵。

【白話詩意】

從戰士戍守的樓閣上又傳來一片更鼓聲，路上的行人也都失去了蹤影；在這偏僻遙遠的邊境秋夜裡，只聽到孤雁悲悽的叫聲。露水從今夜開始，已經愈來愈寒白了；只有天上的月亮，還是和故鄉的月一樣的皎潔明亮。我也有弟弟，但是都分散在不同的地方；現在連老家也被戰火給摧毀，我更是無從打聽他們的生死了。我不斷的寄信回去，卻一直沒有回信，可能是因為無法送達吧；何況現在戰火還沒止息，那就更沒希望了。

【字句淺釋】

1. 舍弟：指弟弟。
2. 戍鼓：戍樓上的鼓聲。 戍樓：指建築於城中用作警備的樓。
3. 斷人行：指鼓聲響起後，就開始宵禁。
4. 「白露」是二十四個節氣之一，在農曆八月；白露以後，天氣會漸漸變冷。
5. 問生死：生死未卜的意思。

### 【闖關動動腦】

1. ( ) 詩中描寫的背景是①新年②中秋節③戰爭。

2. 為什麼作者寄的家書都沒有回信，詩中那一句可以得知？

3. 請從這首詩中，找出一組對偶修辭：

4. 欣賞完這首詩，你覺得作者寫這首詩的心情是什麼？

詩的啟示

### 【學習成果】

我背得滾瓜爛熟  還沒背熟，繼續加油

完成闖關動動腦

認證人簽名：

日期：

望月有感聊書所懷

唐

白居易

時難年荒世業空，  
弟兄羈旅各西東。  
田園寥落干戈後，  
骨肉流離道路中。  
弔影分為千里雁，  
辭根散作九秋蓬。  
共看明月應垂淚，  
一夜鄉心五處同。

【白話詩意】

時局不好，又碰到飢荒，祖業都沒有了，兄弟們作客在外，各自東西分散。經過戰亂後，家園都已荒蕪，甚至骨肉至親，也流散在異鄉的道路中。我看著自己的身影，就像是失群在千里外的孤雁，離鄉各自流浪，就像秋天裡離了根的蓬草，隨風飄散。今夜，我們同時看到明月，恐怕都會掉淚吧，雖然我們分散在五個地方，但思鄉的心情卻是一樣的。

【字句淺釋】

1. 羈旅：旅居在外。
2. 寥落：久無耕種而荒蕪。
3. 弔影：看著自己的影子。

### 【闖關動動腦】

1. ( ) ( ) 本詩主要描述作者思念①朋友②親人③老師。

2. ( ) ( ) 作者因為看到什麼而寫這首詩？

① 久未見面的好友 ② 月亮 ③ 鬼怪。

3. 請從這首詩中，找出一組對偶修辭：

4. 欣賞完這首詩，你最喜歡哪一句？

詩的啟示

### 【學習成果】

我背得滾瓜爛熟

還沒背熟，繼續加油

完成闖關動動腦

認證人簽名：

日期：

登金陵鳳凰台

唐

李白

鳳凰台上鳳凰遊，  
鳳去台空江自流。  
吳宮花草埋幽徑，  
晉代衣冠成古丘。  
三山半落青天外，  
二水中分白鷺洲。  
總為浮雲能蔽日，  
長安不見使人愁。

【白話詩意】

古老的鳳凰台曾有鳳凰翔集遨遊；鳳去台空唯有長江流水日日依舊。東吳時代的宮苑雜草埋沒了幽徑；晉代的名門望族也都成古墓荒丘。高聳的三山有半截露出青天之外；白鷺洲把秦淮河分割成二派支流。只因為那些浮去遮蔽光輝的白日；登高不見長安城，怎麼不使人發愁？

【字句淺釋】

1. 吳宮：三國時吳國建都金陵，故稱。晉代：東晉亦建都於金陵。
2. 衣冠：指當時名門世族。
3. 成古丘：意謂這些人物今已剩下一堆古墓了。
4. 三山：山名。在南京西南長江邊上。因三峰併列，南北相連，故名。
5. 半落青天外：形容其遠，看不大清楚。
6. 浮雲蔽日：喻奸邪之障蔽賢良。



### 【闖關動動腦】

1. 鳳凰台為什麼取名為鳳凰台？

2. ( ) 詩中提到的「吳」宮，指的是①春秋

時代的吳國②三國時代的東吳③姓氏。

3. 請從這首詩中，找出一組對偶修辭：

4. 欣賞完這首詩，你最喜歡哪一句？

詩的啟示

### 【學習成果】

我背得滾瓜爛熟

還沒背熟，繼續加油

完成闖關動動腦

認證人簽名：

日期：

蜀相<sup>シヨクノシラ</sup>

唐<sup>タカラ</sup>

杜甫<sup>カフ、ヒョ</sup>

丞相<sup>シヨクノシラ</sup>祀<sup>ム</sup>堂<sup>タカラ</sup>何<sup>ナニ</sup>處<sup>トコロ</sup>尋<sup>ヒ</sup>？  
錦<sup>ニ</sup>官<sup>クワン</sup>城<sup>シヨウ</sup>外<sup>ノ</sup>柏<sup>ハク</sup>森<sup>シム</sup>森<sup>シム</sup>。  
映<sup>ウツ</sup>階<sup>カイ</sup>碧<sup>シヨク</sup>草<sup>クサ</sup>自<sup>ヨリ</sup>春<sup>ハル</sup>色<sup>シキ</sup>，  
隔<sup>ヘ</sup>葉<sup>エフ</sup>黃<sup>ワウ</sup>鸝<sup>リョウ</sup>空<sup>カラ</sup>好<sup>イイ</sup>音<sup>ネ</sup>。  
三<sup>サン</sup>顧<sup>コ</sup>頻<sup>ヒン</sup>煩<sup>バン</sup>天<sup>テン</sup>下<sup>カ</sup>計<sup>ケイ</sup>，  
兩<sup>リウ</sup>朝<sup>シヨウ</sup>開<sup>カイ</sup>濟<sup>セイ</sup>老<sup>ラウ</sup>臣<sup>シ</sup>心<sup>シン</sup>。  
出<sup>イッ</sup>師<sup>シ</sup>未<sup>ズ</sup>捷<sup>セツ</sup>身<sup>ミ</sup>先<sup>マ</sup>死<sup>シ</sup>，  
長<sup>チヤウ</sup>使<sup>シ</sup>英<sup>エイ</sup>雄<sup>ユウ</sup>淚<sup>レイ</sup>滿<sup>マン</sup>襟<sup>キン</sup>。

### 【白話詩意】

諸葛丞相的祠堂要去那兒找呢？原來在錦官城外，柏樹茂密的地方。祠堂階前的春草映著綠茵茵的碧色，隔著樹葉還聽得見黃鸝鳥兒清亮的叫聲。從前劉備三顧茅廬煩請他平定天下，所以在劉備與後主兩代中，都靠著老丞相的一片忠心輔佐。他在討伐魏國的戰役中還沒得勝就先死去了，使得英雄豪傑都忍不住悲傷而讓淚水流滿了衣襟。

### 【字句淺釋】

1. 蜀相，指三國時蜀國丞相諸葛亮。丞相祠堂，祭祀諸葛武侯的祠堂，在四川省成都。
2. 錦官城：四川省成都古時為主管織錦的官員所居之處，世稱錦官城。
3. 自：空，和下一句的「空好音」相呼應。
4. 三顧：指史書中劉備三次求訪諸葛亮的故事。
5. 兩朝：蜀國歷經先主劉備及後主劉禪兩朝。

### 【闖關動動腦】

1. ( ) ( ) 是誰三顧茅廬呢 ①劉禪 ②劉裕 ③劉備。

2. 這首詩所押的韻是 ( ) ( )。

3. 作者寫這首詩的心情是 : ( ) ( )。

4. 如果可以的話, 你想對諸葛亮說什麼?

詩的啟示

### 【學習成果】

我背得滾瓜爛熟  還沒背熟, 繼續加油

完成闖關動動腦

認證人簽名:

日期:





四年級  
人生百態

農家ノシヤ

唐タカラ

顏仁郁ハシロノリ

夜半呼兒趁曉耕，

羸牛無力漸艱行。

時人不識農家苦，

將謂田中穀自生。

【白話詩意】

半夜裡就喊起孩子們，趁著天剛破曉，趕緊到田裡去犁土，瘦弱的老牛有氣無力，越走越慢，累得幾乎拖不動犁具了。一般人不知道農家的辛苦，竟然說田裡的稻禾是自然而然就長成的。

【字句淺釋】

1. 呼兒：呼喊家中的孩子。
2. 空：指期望落空。
3. 曉：天剛亮的時候。
4. 羸牛：瘦弱的牛，羸：瘦弱、疲憊的樣子。
5. 時人：一般人
6. 識：明白，懂得。
7. 將謂：還說。
8. 自生：指植物沒有人耕作自己長成的。

### 【闖關動動腦】

1. 這首詩描述（ ）耕作時的辛苦。
2. 這首詩依字數和句數來區分，是屬於（ ）。
3. 這首詩押（ ）韻，押韻的字有（ ）。
4. （ ）從這首詩中，可以知道田中的作物是怎麼來的？①自己長成的②農人辛苦耕作③神仙送來的④雨滴變成的。
5. （ ）關於這首詩哪個敘述不正確？
  - ①「不識農家苦」暗指那些遊手好閒的貴族子弟不知道農家生活的辛苦
  - ②「羸牛無力漸艱行」是指要牛耕種，牛懶惰不想動。
  - ③「將謂田中穀自生」顯現一般人一點都不瞭解糧食的得來不易。認為稻穀會自己生長，不需人耕種。

欣賞完這首詩後，我的想像圖：

### 【學習成果】

- 我背得滾瓜爛熟  還沒背熟，繼續加油
- 完成闖關動動腦

認證人簽名：

日期：

渭川田家

唐

王維

斜光照墟落，窮巷牛羊歸。

野老念牧童，倚杖候荆扉。

雉雊麥苗秀，蠶眠桑葉稀。

田夫荷鋤至，相見語依依。

及此羨閑逸，悵然吟式微。

【白話詩意】

夕陽西下，斜照著村子裏，人們正趕著牛羊，從偏僻的小巷回家。老人盼牧童回來，在家門口等候著。連麥地裏的野雞也呼叫著，要找同伴一起回家；桑葉稀疏時，蠶兒已經準備好吐絲作繭，為自己找到了歸宿。農夫們扛著鋤頭往家裡走，在路上相遇，有講不完的話。真羨慕農村生活的閒適，只好吟唱著〈式微〉的詩歌，表達內心的嚮往。

【字句淺釋】

1. 斜光：夕陽斜照的光。
2. 墟落：村落。
3. 窮巷：偏僻、僻靜的小巷。
4. 野老：居住在郊野的老人。
5. 荆扉：荆條編的門，即柴門。



6. 雉：野雞。 雉：野雞的鳴叫。
7. 蠶眠：蠶子的生長階段叫「眠」，這裏指吐絲前的最後一眠。
8. 閑逸：閑情逸致。
9. 悵然：心中惆悵的樣子。
10. 〈式微〉：〈詩經·邶風〉裏的一篇，其中反覆出現「式微，式微，胡不歸？」作者借以抒發急於歸隱田園的心情。

### 【闖關動動腦】

1. 渭川田家是描寫發生在什麼時候的景物？
2. 詩中提到幾種動物？

3. 為什麼農夫在田野裡相見，會有說不完的話呢？

4. 王維為什麼羨慕農夫呢？

### 【學習成果】

- 我背得滾瓜爛熟       還沒背熟，繼續加油
- 完成闖關動動腦

認證人簽名：

日期：

客至

唐

杜甫

舍南舍北皆春水，  
但見群鷗日日來。  
花徑不曾緣客掃，  
蓬門今始為君開。  
盤飧市遠無兼味，  
樽酒家貧只舊醅。  
肯與鄰翁相對飲，  
隔籬呼取盡餘杯。

### 【白話詩意】

我家的前前後後有很多溪流圍繞，只見成群的水鳥日日飛來。花木交錯的小徑不曾因客人的來到而打掃乾淨，這扇蓬草編的小門，今日為你的來到才打開。因為距離市集很遠，沒有很多好的菜餚招待；由於家貧，裝酒的酒瓶裡只有未經過濾的酒。如果你願意與隔壁那位老翁對飲，我會隔著籬笆喊他過來一起乾杯。

### 【字句淺釋】

1. 花徑：指兩旁種著花草的小路
2. 緣：因為的意思。
3. 蓬門：和柴門同義，是貧窮人家的門。
4. 盤飧：指盤子裡的菜餚。
5. 兼味：是多種味道的意思；無兼味是說菜色太少了。
6. 醅：濁酒，就是沒有經過過濾的酒。

### 【闖關動動腦】

1. 這首詩是杜甫送給（ ）的詩。
2. 這首詩依字數和句數來區分，是屬於（ ）。
3. 這首詩押（ ）韻，押韻的字有（ ）。
4. （ ）關於這首詩的敘述哪一個不正確？
  - ① 〈客至〉這首詩寫的就是接待朋友，賓主盡歡的情形。
  - ② 首聯「舍南舍北皆春水，但見群鷗日日來」點出了季節、居家環境，以及平靜、寂寞的氛圍。
  - ③ 「花徑不曾緣客掃，蓬門今始為君開。」前者是指「平時」的一般景況，後者是指「今天」的特殊情形。
  - ④ 杜甫準備了美酒佳餚來款待客人。

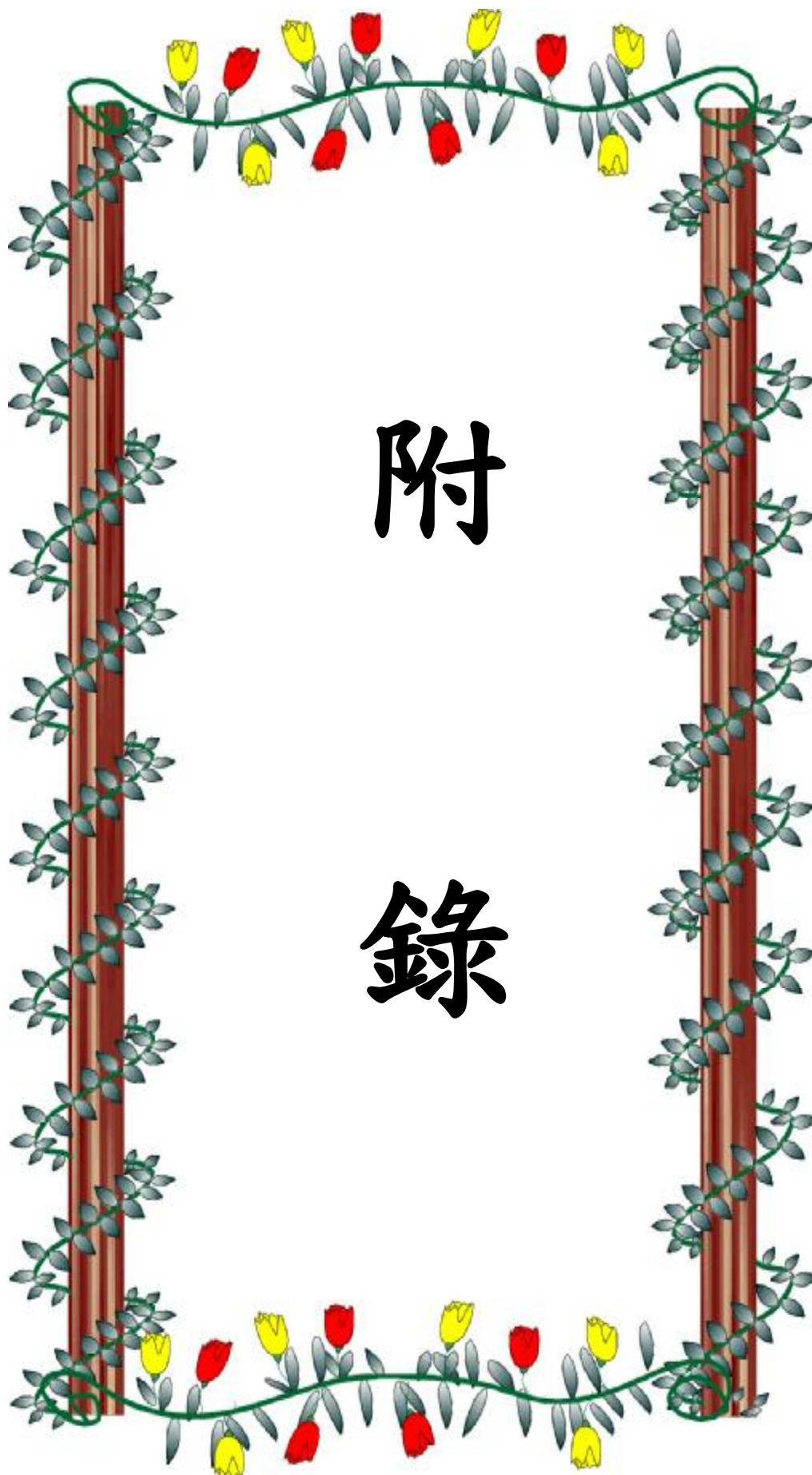
5. （ ）關於這首詩哪一向敘述不正確？

- ① 〈客至〉共有八句，每句七個字，屬於「七言律詩」。
- ② 盛行於唐代的「近體詩」有五言、七言之分，論句數又可分為「絕句」、「律詩」以及「排律」。
- ③ 一般而言，奇數句的最後一字一定會押韻。

### 【學習成果】

- |                                  |                                    |
|----------------------------------|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 我背得滾瓜爛熟 | <input type="checkbox"/> 還沒背熟，繼續加油 |
| <input type="checkbox"/> 完成闖關動動腦 |                                    |
- 認證人簽名： \_\_\_\_\_ 日期： \_\_\_\_\_





附

錄

杜甫

這識晶每  
 些這一  
 詩些讀首  
 人偉過詩  
 做大詩歌  
 個的以都  
 朋詩後是  
 友人人詩  
 吧呢你人  
 ！？是們  
 讓不心  
 我是不血  
 們也的  
 跟認結

名稱感現他遊窮稱字  
 他情實一歷困杜子  
 為真生憂打環布美  
 一摯描憂打環布美  
 詩述國下境衣。生  
 聖描民憂了裡於山  
 一，寫間民學青河  
 深疾作問苦年南  
 與刻苦作的學時鞏  
 李後詩反基礎四  
 齊人句映處在自

杜秋娘

杜牧

娘秋她鄉漳湊穆海唐小他杜盛士相字  
 的娘又王宗節代詩，的名及杜牧  
 身詩窮杜之保即度金七第。佑之，  
 世。》，又牧位姆位使陵藝言以和之  
 老經李人術絕別李他孫京  
 其的過杜後任錡上句於商的兆  
 序景金秋來命選十成體李隱詩二萬  
 簡況陵娘李她為五就的白並在十年  
 述時，回湊為妾歲很抒稱當六人。  
 了作歸被皇待時高情杜一時歲  
 杜看了故廢子被寫甫小極時是  
 秋杜見去李唐鎮景李負進宰

韋應物

高駢

孟郊

陶氣思對田唐幽孫將字一很位上屢字  
 淵息心想現園朝州領千孟受進試東  
 明實詩長先里詩韓一士不野  
 感比也的見安  
 情王表不稱人  
 也維露滿  
 真詩了和他他  
 摯有「潔的主  
 較居身詩要  
 接多官自以  
 近生自好託山  
 於活愧的了一水

賀知章

陳子昂

底然之友中張盛字映要提年又情經字  
 一。四若唐李有有出四加表伯  
 感語他士虛時真現真詩十深從現玉  
 人言他們。期實實歌二了軍出  
 肺樸的都他張有自意的革時他出積梓  
 腑實詩是和名號義思新受對塞極州  
 無感「李包詩明社感張害實壯革洪  
 華情酒白融人狂會情慘的志政人  
 發實八是好稱他活能為識遂的他  
 自自仙朋「他與是反詩他熱曾

劉方平

張繼

張旭

擅寄士，今很貴，博盛年字仙為作後稱知字  
 長情河好，名進懿一書揮呼名伯  
 絕山對南與頗的士孫之張毫書高  
 句水科洛時當重詩及一顛如作喜法  
 舉陽有又時氣人第襄一醉書歡家是  
 書考人往詩節州如飲中  
 畫試來人他中人也痴或酒有國  
 詩沒唐皇他的唐是以此一唐  
 亦有天甫不學時天一世頭往草朝  
 有興寶冉逢問期寶酒人髮往聖中  
 有名趣時交迎淵頗十中稱濡大一期  
 名情權負二八之墨醉的的

顏真卿

王維

被楷彩勢物，中唐有關於成文稱曾就第歲字  
 人書飛開唐琅畫係，就外，他經開有摩  
 合成動張他時邪為當始詩才詰  
 稱名；的期臨畫蘇他在王過過名名  
 為的他行楷的沂中東的繪右尚亦山  
 一書和書書書人，有坡畫畫丞。書官天二西  
 顏法唐舒端法詩稱和上右亦下十太  
 柳家詩和莊創字。他詩也王丞隱一原  
 一柳另有雄新清：有有維的四十歲祁  
 公一勁偉代臣一著很除故生十歲進人  
 權位表表詩密大了後活歲士  
 以神氣人是中切的詩人及九



劉禹錫

僧志安

崔顥

白與樸人他期字  
。白素情詩夢  
居優詩人得  
易美題反  
齊材映詩洛  
名充廣民現陽  
滿闕眾存人  
時生風生八  
稱活格活百唐  
一情宛和餘代  
劉趣約風首中  
土晚

唐邊往生司入一唐  
朝塞風活勳朝年朝  
僧詩格使員為考詩  
人慷他外太取人  
慨風詩郎僕進  
生豪骨風寺士汴  
平邁凜大中丞州  
事然振年天人  
蹟雄後官寶開  
不渾尤改的終年開  
詳奔其變邊尚初元  
放是以前塞書十

白居易

王勃

稱元苦易考小字獨清也詩傑時後以字  
為稔懂取時樂特朗抒中杜詩溯後子  
一提反進候天風的寫少中風海安  
元倡應以士家貌胸了表府藝的而因  
白新時描裡自懷自達之術願死事絳  
。樂事寫他很稱己出了任成望兩州  
府的的人的窮為顯漂真蜀就他次龍  
運詩民詩香示泊摯川較在具被門  
動較的內二山了了的的《高一有廢人  
多生容十居唐身友等初改官當  
後活簡八士詩世情五他唐革當  
代和疾單歲的和律在四當最官

韓愈

張九齡

張仲素

時人宋最由字的古是字寫寫爽人翰字  
 愛物。八為嫂退地詩，盛子宮征潔林繪  
 發大有嫂之。位。唐壽樂人他學之，  
 議他散名撫和在重春思悠的士，  
 論的文和養三巨唐要先旅婦遠詩河  
 詩家柳長歲大詩詩天的的飄語後間  
 富以一柳大父的發人元作居逸一言擔人。  
 談理唐宗親影展年品多；上任  
 諧取朝他他就響中他中題十中憲  
 感勝的為的過有的一進也材分書宗  
 代為散世，很五士，有上清舍時  
 缺有表唐文高言描以婉為

岑參

王昌齡

礪風以朔讀原他絕界於最宮開字調點  
 光邊書籍為聖描好怨元少欠是  
 昂及塞隱於南一手擅寫；十伯諧生  
 揚將詩居嵩陽詩一長邊尤邊五和硬  
 奔士最終山，家之七塞其塞年太艱  
 放生為南移天稱，言征他送進原澀  
 活有別後居子絕人的別士人，  
 因名業遊江一。唐句，的邊等唐不  
 而氣寫他洛陵時內塞主他朝易  
 成勢寫他洛陵時內塞主他朝易  
 了磅邊的河少人一世寫詩人懂  
 邊塞詩時稱七善得以一音

顏  
仁  
郁

來  
鵠

憂國群期擅訓字感詩懷澤自章即一塞  
慮家眾生長文多才稱人一高詩  
與社有活文博傑並寫不他一來岑派  
同會著於學覽憤羈遇的鄉家鵬的  
情人深農經號世旅詩校貧，代  
民厚村胸史品嫉之輾思小表  
寄的的有俊俗思轉想臣擅唐  
懷災感與抱飽飄清，長朝與  
筆難情廣負學他落泊麗，寫詩高  
端大多幼魄隱詩人適  
無面勞他才承之所但居並  
抒限對動長庭以是山曾豫稱

張  
籍

崔  
護

響各居年字不共道個物督婉年字民發  
自易擔文朽同出看是城麗，考般胸  
張的相任昌的生了似人南上功揭臆，  
籍創識，補詩活千簡非莊語進露  
為作太唐名體萬單一極士博時寫  
太產互常朝驗，人的的中清陵弊下  
祝生相寺詩都人詩一新他人的了  
十了切太人，為似生句，人的詩許  
年積磋，祝他，曾經面尤詩貞篇多  
時，極時元贏有，歷，這桃以風元憂  
的對與和得過樣花，精十國  
因影於白元了，的卻一題練二憂

歐陽修

李白

對北交士，六字的兩羈自奔之穎，自字為患  
 新宋往，一永美，勒然放，言。號太一，目  
 法，文和居叔，稱。詩『，十青白，窮疾，  
 壇提盧士。成杜如且他，歲蓮，瞎  
 為領倡陵，號泣，甫富的，通居祖張幾  
 王袖古尹二，醉鬼稱天有，詩詩、士。太乎  
 安文，洙十，翁神，他馬，想風，隴祝失  
 石神，四，『，行像豪書，從西。明  
 所宗逐梅歲晚，有筆空，力，邁，小成  
 排時，漸堯高年，「落驚不飄熱百很人，後  
 斥，成臣中更，仙風可逸情家聰，人稱  
 反為等進號

雷震

程顥

范成大

詳宋的，上世為，淳北攬游文，居田全，辭  
 朝唯建稱宋，宋，宋，轡冬，名士。園集，官  
 詩心立，「代號有，錄，楊，詩，歸  
 人，主了二，理明，名，的，桂，里，尤，宋，人，田  
 義，以，程學道。的，儒，海，齊，其，江，字，有  
 其，理，「。的，家，虞，名，擅，蘇，省，致，有  
 他，學天，主和，家，衡，志，有，寫，吳，能，歐  
 生，體，理二，要，他，學，志，有，石，詩，縣，號，陽  
 平，系，「程，奠弟，者，等，詩，湖，集，與，石，忠  
 事，為，在，基，程，字，伯  
 蹟，核，哲者，頤，字，伯  
 不，心學同

蘇

軾

戴

復

古

于

(於)

瀆

表遊命大之持士眉字接的民作石字州字  
 達說者路舊山子近詞疾品屏式判子  
 理藝頗黨神人瞻蘇語苦抒之官漪  
 達等舉術為宗東言發曾  
 到題凡創坎反初仁號坡清具愛和天有咸  
 一材懷造垓對年宗東麗有國陸台詩通  
 無古性王任嘉坡辛現思游黃一卷進  
 意都他安京祐居棄風實想學岩留士  
 不能感是石官年士疾格意詩人於當  
 可一舊詞詞間豪義反放映部自後世過  
 入詞的有從因中四放映部自後世過  
 來記革很官支進川他分號世過

趙

翼

曹

豳

主三曾年號清詩為浮此貧南字父意了無  
 講十任進甌代官後窮宋西洵境東事  
 揚八鎮士北詩清留為瑞士和坡不  
 州年安陽人正給官嘉安弟風手可  
 安辭擔湖歷四泰曹又轍格上言  
 定官廣任人史正史十二村字並也  
 書家州輸學直的餘年人潛稱都內的  
 院居知林乾敢始年考夫一提容境  
 府院隆字言終取早號三高開地  
 曾編二云一乾修十崧度隆六  
 的是一沉進年東蘇了拓  
 國位浮道和到

# 「認識近體詩」

稱，稱是句些首小  
 為五；詩詩，朋  
 近個字，每每友  
 體詩，但句有這這  
 細都些是也一這  
 分很是也一書本  
 下有整七有定中  
 有不齊，個些的共  
 同它們有首每寫集  
 的名統，些八有十

## 絕句

## 近體詩

也稱「今體詩」。  
 唐代形成的律詩和絕句的通稱。句數和仄用韻等都有嚴格規定。近體詩的一種，每首四句，每句五個字的稱為五言絕句。簡稱為五絕。每句七個字的稱為七言絕句。簡稱為七絕。各句不必對仗。

律詩

也是近體詩的一種，要求平仄對偶是最嚴格的一。仄詩押韻對偶是最嚴格的一。種詩。依照每句字數多少可分爲五言七言；每句五個字稱爲五言，每句七個字稱爲七言。言簡稱五律七律。通常的律詩規定每首八句。如果僅六句則稱爲小律或三韻律詩；超過八句即在十句以上的律詩，稱排律或長律。第三是特

定的對偶要求通常以八句完篇的律詩，每兩句成一聯計四聯。按照舊時律詩寫作的起承轉合結構，習慣上稱第一聯爲首聯，第二聯爲領聯，第三聯爲頸聯，第四聯爲尾聯。每首的兩聯即領聯頸聯的上下句都必須是對偶句。排律則除首末兩聯不對外，中間各聯都必須上下句對偶。

## 臺北市大湖國小校本課程「大湖詩詞曲賞析」各年段目標分析

### 一、相關能力指標分析

為了使學生在詩詞的學習更具系統化、統整性、目標性更為明確，將「大湖詩詞曲賞析」課程與相關之九年一貫課程能力指標整理如下，供大家參考：

與1-3年級相關之能力指標	
語 A-1-3-2	能欣賞並朗讀標注注音的優美文學作品。
語 A-1-4-1	能應用注音符號輔助識字，擴充閱讀。
語 B-1-3-2	能概略聽出朗讀時優美的節奏。
語 C-1-1-2-4	能依照文意，概略讀出聲音的節奏。
語 E-1-4-2	能和別人分享閱讀的心得。
語 E-1-1-1	熟習常用生字語詞的形音義。
語 E-1-2-1	能讀懂課文內容，瞭解文章的大意。
語 E-1-2-6-1	能從閱讀過程中，瞭解中國語文的優美。
語 E-1-2-9	能提綱挈領，概略瞭解課文的內容與大意。

語 E-1-7-2	能流暢朗讀文章表達的情感。
語 E-1-1-9	能經由作品欣賞、及朗讀、美讀等方式，培養寫作的興趣。
與4-6年級相關之能力指標	
語 C-2-1-2	在看圖或觀察事物後，能以完整語句簡要說明其內容。
語 E-2-1-1	熟習活用生字語詞的形音義，並能分辨語體文及文言文中詞語的差別。
語 E-2-5-9	能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。
語 E-2-7-4-1	能概略讀懂不同語言情境中句子的意思，並能依語言情境選用不同字詞和句子。
語 E-2-8-5-2	能體會出作品中對週遭人事物的尊重關懷。
語 E-2-8-9	能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。

### 一、各年段目標分析：

1. 低年段：能朗讀或背誦優美詩句，並能瞭解詩的內容與大意。
2. 中年級：能認識作者及瞭解作者寫作詩詞之背景，概略瞭解詩的體例，探究詩的修辭、押韻及對仗。
3. 高年級：能欣賞詩詞的意境，體會出作品中對週遭人事物的尊重關懷，抒發個人感想及心得，並進一步深究其內容及相關國學常識。





## 《末記》

經過了三個月的時間，在十八位編輯委員殫精竭慮的努力，透過前後十餘次的會議，在一次及一次的討論、修正下，「大湖詩詞」於焉誕生了。

「大湖詩詞」分低、中、高年級三冊，共收錄了一百四十五首詩歌。內容包括絕句、律詩、樂府詩、古體詩和詞。除了詩的內容及文意的說明外，每首詩設計了相關的問題，以引導學生探究詩的內涵，書末附錄「作者介紹」及「認識詩詞」以協助學生更瞭解每位詩人的背景，以及不同體例詩歌的特色。希望透過這套校本課程，能讓大湖的學童對我國文化的精髓——詩歌，有更深入的認識。

## 臺北市大湖國小學校本位課程

### 「大湖詩詞」

出版者／臺北市大湖國民小學

發行人／楊柳淳

總編輯／楊柳淳

執行編輯／何文正、陳怜燕、徐秋婷

余文玲

編輯小組／楊敏鈴、張月桃、許素婕

李美惠、陳婉真、吳嫩婉

蔡明如、譚逸雲、胡永輝

陳宥安、鄭德山、邱玉貞

林玉鳳、張文靜

封面設計／邱玉貞

出版日期／中華民國九十七年一月